

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Миннибаевская средняя общеобразовательная школа»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан**

Принято

педагогическим советом

протокол №1

от «22 »августа 2019 г

« Утверждаю»

Директор МБОУ « Миннибаевская СОШ»

И.М.Фахртдинова

введено в действие приказом

№ 104 от «22 » августа 2019 года



**Образовательная программа
начального общего образования
МБОУ «Миннибаевская СОШ»
срок реализации 4 года**

2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	4
1. Целевой раздел	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы.....	8
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий.....	10
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).....	14
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности у обучающихся (метапредметные результаты).....	15
1.2.2. Русский язык.....	18
1.2.3. Литературное чтение.....	21
1.2.4. Иностранный язык (английский).....	25
1.2.5. Математика и информатика.....	27
1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики.....	30
1.2.7. Окружающий мир.....	34
1.2.8. Изобразительное искусство.....	37
1.2.9. Музыка.....	39
1.2.10. Технология.....	42
1.2.11. Физическая культура.....	45
1.2.12. Родной язык (татарский).....	47
1.2.13. Литературное чтение на родном языке(татарская)	49
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО....	53
1.3.1. Общие положения.....	54
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.....	57
1.3.3. Портфолио достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.....	75
1.3.4. Итоговая оценка выпускника.....	76
2. Содержательный раздел	78
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий.....	78
2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования.....	79
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования.....	80
2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.....	84
2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.....	90
2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.....	91
2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.....	93
2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.....	95
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.....	96
2.2.1. Общие положения.....	96
2.2.2. Основное содержание учебных предметов.....	97
2.2.2.1 Русский язык.....	97

2.2.2.2. Литературное чтение.....	121
2.2.2.3. Иностранный язык (английский язык).....	145
2.2.2.4. Математика и информатика.....	149
2.2.2.5. Окружающий мир.....	155
2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики.....	162
2.2.2.7. Изобразительное искусство.....	164
2.2.2.8. Музыка.....	168
2.2.2.9. Технология.....	180
2.2.2.10. Физическая культура.....	183
2.2.2.11. Родной язык(татарский)	196
2.2.2.12. Литературное чтение на родном языке(татарская).....	199
2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.....	209
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	241
2.5. Программа коррекционной работы.....	247
3. Организационный раздел.....	253
3.1. Учебный план.....	256
3.2. Планируемые результаты внеурочной деятельности.....	259
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы	262
3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы	262
3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.....	266
3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы	267
3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	274
3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.....	276
3.3.6. Механизмы достижений целевых ориентиров в системе условий.....	282
4. Сроки и этапы реализации основной образовательной программы.....	285

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Миннибаевская СОШ» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования.

ООП НОО разработана на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15);
- Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Закона Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».
- Письма МОиН РТ от 19.08.2015 №1054/15 «Методические рекомендации по проектированию содержания организационного раздела основной образовательной программы начального общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан».

Содержание основной образовательной программы МБОУ «Миннибаевская СОШ» отражает требования ФГОС НОО и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

МБОУ «Миннибаевская СОШ», реализующее основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в школе;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и Уставом школы.

С августа 1995 года директором школы назначена Фахртдинова Л.М.

В школе работают 14 учителей, из них с высшей квалификационной категорией – нет, с первой квалификационной категорией – 10 педагогов.

В течение многих лет школа является «Школой, содействующей здоровью, серебряного уровня».

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации МБОУ «Миннибаевская СОШ» основной образовательной программы начального общего образования

предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего

школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды села;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм

учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково- символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно-ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых

результатов дает

представление о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок «Выпускник научится». Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. В эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (Портфолио достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично

задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является

препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (в форме Портфолио достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ- компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам.

В данном разделе основной образовательной программы школы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов при получении начального общего образования.

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех учебных предметов при получении начального общего образования у выпускников МБОУ «Миннибаевская СОШ» будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные

действия У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина

России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные

действия Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные

действия Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия **Выпускник научится:**

- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;*
- *задавать вопросы;*
- *контролировать действия партнёра;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

1.2.1.1.

Чтение.

Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники МБОУ «Миннибаевская СОШ» приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее,

поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
 - *работать с несколькими источниками информации;*
 - *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
- Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**
- Выпускник научится:**
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
 - соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
 - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
 - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
 - составлять на основании текста небольшое монологическое

высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности у обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения учебных предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся МБОУ «Миннибаевская СОШ» приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных

средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и

экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача

сообщений Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде школы;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и

организация Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.
Выпускник получит возможность научиться:
- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

1.2.1.3.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология» на уровне начального общего образования

1.2.2. Русский язык

В результате изучения курса русского языка начального общего образования обучающиеся МБОУ «Миннибаевская СОШ» научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств

для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и

познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия

«Система языка» Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*

Раздел «Состав слова

(морфемика)» Выпускник

научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения

коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих

письменных работах.

Содержательная линия

«Развитие речи» Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и со - относить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms- сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

1.2.3. Литературное чтение

Выпускники начальной школы МБОУ «Миннибаевская СОШ» осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить

собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской

деятельности Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного

текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:

• осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

• вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

• составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

• работать с тематическим каталогом;

• работать с детской периодикой;

• самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

• распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

• отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

• различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

• находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

• определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

• создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

• составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

• составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с

учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.2.4. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка на получении начального общего образования у обучающихся МБОУ «Миннибаевская СОШ» будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится

лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);

- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

**Языковые средства и навыки оперирования ими
графика, каллиграфия, орфография**

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).*

**Фонетическая
сторона речи**

Выпускник

научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

**Лексическая
сторона речи**

Выпускник

научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального обучения;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*

- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

Грамматическая

сторона речи

Выпускник

научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;*
- *использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;*
- *оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);*
- *оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);*
- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

1.2.5. Математика и информатика

В результате изучения курса математики обучающиеся МБОУ «Миннибаевсея СОШ» на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с

представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- *решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её*

доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *решать задачи в 3—4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться

распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, оставленной из прямоугольников.*

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *доставать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*

- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

1.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения

заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской

культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе*

традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

- *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы светской этики

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

1.2.7. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся начальных классов МБОУ «Миннибаевская СОШ»:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;
- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-

средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*
- *моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из*

конструктора;

- *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*

- *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

- *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

Человек и общество

Выпускник научится:

- *узнавать государственную символику Российской Федерации и Республики Татарстан; описывать достопримечательности столицы Российской Федерации и Республики Татарстан; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, Республику Татарстан и ее главный город Казань;*

- *различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;*

- *используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;*

- *оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;*

- *использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*

- *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*

- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, социума, этноса, страны;*

- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*

- *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

1.2.8. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся начальных классов МБОУ «Миннибаевская СОШ»:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно- творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России и Татарстана, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике

(рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной

деятельности Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной

красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России и Татарстане.

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

1.2.9. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России и Татарстана, музыкальной культуре их народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы отражают:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности.

Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на

принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

1.2.10. Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении

в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,

самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий Республики Татарстан и России, уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и*

самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

1.2.11. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся начальных классов МБОУ «Миннибаевская СОШ» начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и

физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной

деятельности Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять организующие строевые команды и приёмы;

- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
- *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*
- *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*
- *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*
- *плавать, в том числе спортивными способами;*
- *выполнять передвижения на лыжах.*

1.2.4 Родной язык(татарский).

Программа белән эшләүнең төп максаты – 4 нче сыйныф ахырына планлаштырылган (яки көтелгән нәтижеләргә ирешү. Алар түбәндәгеләр:

-шәхси нәтижеләр: укучының татар теле буенча алган белем һәм күнекмәләре аның шәхес булып формлашуы өчен нигез була ала; уку һәм танып белүгә битараф булмау, тормышка актив караш тәрбияләнә. Бу нәтижеләр баланың рухи-әхлакый үсешенә, сәламәт һәм хәвеф-хәтәрсез яши белүенә дә бәйле;

- төрле предметларны өйрәнү белән бәйле предметара яки универсаль нәтижеләр танып белү һәм аралашу өлкәсенә карый. Татар теле дәрәсләрендә укучыларның рус теленән алган белем һәм күнекмәләре дә ярдәмгә килә.

- аерым предметны (татар телен) өйрәнү нәтижеләре шушы өлкәгә караган белемгә ия булуны, аны үзгәртеп (яки үзгәртмичә) гамәлдә куллана белүне күздә тоту.

Тел системасы

Фонетика, орфоэпия һәм графика

1-4 нче сыйныфны тәмамлаган укучы: аваз һәм хәрәфләрне аера;

ана теленә авазларын һәм хәрәфләрне, аларның әйтелеш һәм язылыш үзенчәлекләрен аңлай, авазларга характеристика бирә ала;

хәрәфләрнең алфавитта урнашу тәртибен һәм, кирәкле мәгълүматны табу өчен, алфавитны куллана ала

Укучыга дәрәсләктә тәкъдим ителгән үрнәк буенча сүзгә мөстәкыйль рәвештә фонетик-график (аваз-хәрәф) анализ ясарга өйрәнү, сүзгә ясалган фонетик-график анализның дәрәсләген баяләү мөмкинлеге бирелә.

Укучы:

үз сөйләмдә татар әдәби тел нормаларын саклай һәм әңгәмәдәшенең сөйләмдә бу нормаларның дәрәсләктә бирелгән материал күләмдә үтәлүен баяли;

сүзгә басым куйганда яки сүзнең дәрәсләктә әйтелешендә икеләнү туган очракта, дәрәсләктә сүзлек буенча мөстәкыйль рәвештә җавап таба яки укытучысына һәм эти- әнисенә мөрәжәгать итә ала.

Сүз төзелеше (морфемика)

Укучы:

тамырдаш сүзләрне һәм сүз формаларын аерырга;

сүзнең тамыр һәм кушымчаларын (аффиксларын) табарга өйрәнә.

Укучы дәрәсләктә тәкъдим ителгән үрнәк буенча кушымчаларның чикләре ачык күренеп торган сүзләрнең төзелешен тикшерү һәм аның дәрәсләген баяләү мөмкинлеге ала.

Лексикология

Укучы:

мәгънәсе ачыклану таләп ителә торган сүзләрне табарга;
текст буенча сүзләрнең мәгънәсен аера яисә аны аңлатмалы сүзлек ярдәмендә ачыкларга өйрәнә.

Укучы, текстларда кабатлаулар булдырмас өчен, кирәкле синонимнар, антонимнар табу, текстта туры һәм күчерелмә мәгънәле сүзләрне билгеләү, аларның урынлы кулланылышын бәяләү, тәкъдим ителгән сүзләр арасынан тиешлесен сайлап алу мөмкинлеге ала.

Морфология

Бу бүлектә укучы:

исемнәрнең сан, килеш һәм тартым белән төрләнешен;
сыйфатларның лексик-семантик һәм морфологик-синтаксик үзенчәлекләрен;
фигыльнең лексик-семантик үзенчәлекләрен өйрәнә.

Укучы дәрәсләктә тәкъдим ителгән үрнәк буенча исемгә, сыйфатка, фигыльгә морфологик анализ ясау һәм аның дәрәсләген бәяләү, тексттан алмашлык, рәвеш, бәйләк сүзләр, кисәкчә, теркәгечләрен, фигыльләрдәге юклык кушымчаларын (-ма / -мә) табу мөмкинлеге ала.

Синтаксис

Бу бүлектә укучы:

жөмлә, сүзтезмә һәм сүзләрне аерырга;

сораулар ярдәмендә сүзтезмә һәм жөмлөләрдәге сүзләр арасындагы бәйләнешне табарга; жөмләнең әйтү максаты буенча төрән аерырга;

жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен билгеләргә;

тиндәш кисәкле һәм тойгылы жөмлөләрне интонациясе буенча билгеләргә өйрәнә.

Укучы жөмләнең иярчен кисәкләрен - аергыч, тәмамлык, хәлләрне аеру, дәрәсләктә тәкъдим ителгән үрнәк буенча гади жөмлөгә синтаксик анализ (жөмлә кисәкләре буенча) ясау һәм аны тикшерүнең дәрәсләген бәяләү, гади һәм кушма жөмлөләрне бер-берсеннән аеру мөмкинлеге ала.

Орфография һәм пунктуация

Укучы:

дәрәс язылыш кагыйдәләрен өйрәнгән күләмдә кулланырга; сүзләрнең дәрәс язылышын орфографик сүзлек буенча ачыкларга; 80-90 сүзле текстны дәрәс итеп күчереп язарга;

өйрәнелгән дәрәс язу кагыйдәләренә туры килгән 70-80 сүзле текстны укытучы әйтеп торганда язарга;

үзе төзегән һәм тәкъдим ителгән текстны тикшерергә, орфографик һәм пунктуацион хаталарны табарга һәм төзәтергә өйрәнә.

Укучы орфографик хата ясау мөмкинлеге булган очракларны аңлау, аерым орфограммаларга мисаллар сайлау, текстлар төзегәндә орфографик һәм пунктуацион хаталарны булдырмау өчен, язганнарны үзгәртү, хаталар өстендә эшләгәндә, аларның сәбәпләренә төшенү һәм алдагы язма эшләрдә хата жибәрмәү юлларын ачыклау мөмкинлеге ала.

Сөйләм үстерү

Укучы:

аралашу даирәсенә карап, тиешле сүзләрне сайларга;

көндәлек аралашуга бәйле татарча сөйләм әдәбе формаларын дәрәс кулланырга;

аралашу ситуациясен исәпкә алып, текстка карата үз мөнәсәбәтен белдерергә һәм аның дәрәсләген дәлилләргә;

текстка исем берергә;

укылган яки тыңлаган текстның планын төзәргә;

аерым аралашу ситуацияләренә туры китереп, хат яки тәбрикләү хаты кебек кечкенә текстлар язарга өйрәнә.

1.2.5 Литературное чтение на родном языке(татарская)

УКЫТУНЫҢ ПЛАНЛАШТЫРЫЛГАН НЭТИЖӘЛӘРЕ

Башлангыч гомуми белем бирү мәктәбәндә «Әдәби уку» предметын үзләштерү нәтижәсендә укучыларда татар әдәбиятының күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм әһәмияте турында күзаллау формалаштырыла.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаганда укучыда алга таба белем алуға кирәкле нигез салына. Әйләнә-тирә дөньяны танып белүдә әдәби укуның голен һәм кирәклеген, кешенең интеллектуаль культурасын дормалаштырудагы әһәмияте аңлатыла. Укучыларда үз- үзенә һәм әйләнә- тирә дөньяны танып белү өчен системалы рәвештә белем алуға ихтыяж ту дырыла. Кече яшьтәге мәктәп баласы, тормышта үз урынын табу, танып белү эшчәнлеген киңәйтү максатыннан, әдәби әсәрләргә кызыксынып өйрәнәчәк дип көтелә.

Башлангыч гомуми белем бирү баскычында әдәби укуға өйрәтүнең гомуми нәтижәләре

түбәндәгеләр:

укучыны әдәби әсәрләр аша Туган иле, туган ягы, дөнья халыклары мәдәнияте һәм тарихы белән таныштыру;

әдәби әсәрне, сәнгатьнең үзенчәлекле бер төре буларак, башка сәнгать әсәрләре белән чагыштырып өйрәнү;

әсәрнең жанрын билгеләгәндә, геройларға характеристика биргәндә анализ, чагыштыру, каршы кую ысулларын куллану;

төрле характердагы әсәрләр белән таныштыру;

кече яшьтәге мәктәп баласын үз фикерен курыкмыйча әйтергә, башкалар фикерен тыңлый һәм хөрмәт итәргә күнектәрү;

укучыларны әдәби, фәнни, фәнни-популяр текстлардан үзләренә кирәкле мәгълүматларны эзләп таба белергә өйрәтү;

сүзлек, энциклопедияләр белән эшләү күнекмәләре булдыру;

төрле ситуацияләрдә, сөйләм этикеты кагыйдәләрен үтәп, диалог, монолог төзергә өйрәтү.

«ӘДӘБИ УКУ» ПРЕДМЕТЫНЫҢ СТРУКТУРАСЫ

Сөйләм һәм уку хезмәте төрләренә таләпләр

Тыңлау (аудирование)

Ишеткән сөйләүне кабул итү (әңгәмәдәшәңнең фикерләрен, төрле текстларны укыганда тыңлай белү). Сөйләм барышында әйтелгән фикерне аңлау, ишеткән әсәрнең эчтәлегә буенча сорауларға җавап бирү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, сөйләмдә куелган максатны аңлай алу, дәрәҗә, фәнни яктан танып-белү, әдәби әсәрләргә тыңлаганнан соң сораулар куя белү таләп ителә.

Уку. Кычкырып уку

Ижекләп укудан әкрәнләп йөгәрек, аңлап, сүзләп укуға күчү.

Уку тизлеген даими рәвештә арттыра бару. Аны текстның мәгънәсен тулы күләмдә аңларлык дәрәҗәгә җиткерү. Укыганда орфоэпик һәм интонацион нормаларны саклау. Жөмләләргә укыганда тыныш билгеләрен интонация белән аера белү. Төрле төрдәге һәм типтагы текстларның мәгънә үзенчәлекләрен аңлау, аларны интонация ярдәмендә бирү.

Эчтән уку

Яшь үзенчәлекләренә туры килгән күләмдәге һәм жанрдагы әсәрләргә эчтән укыганда мәгънәсен аңлап җиткерү. Уку төрләрен билгели белү (өйрәнү, танышу, карап чыгу, сайлап уку). Тексттан тиешле мәгълүматны таба белү. Фактлар, тасвирлау, өстәмә фикерләр белән тулыландырып уку.

Төрле стильдәге текстлар белән эш

Төрле стильдәге - әдәби, дәрәҗәлек, фәнни-популяр текстлар турында гомуми күзаллау булдыру, аларны чагыштыра белү. Бу төр текстларның максатларын билгеләү. Фольклор текстларының үзенчәлекләрен табу. Текстны төрле жөмләләр

тезмәсеннән гамәли аеру. Әсәрнең исеменә һәм бизәлешенә карап, эчтәлеге турында белә алу.

Текстның темасын, төп фикерен, төзелешен ачыклау; текстны мәгънәле кисәкләргә бүлү, аларны исемләү. Төрле мәгълүмат белән эшли алу. Текст буенча сорауларга җавап бирү, тема буенча чыгыш ясау, иптәшенең чыгышын тыңлау, әңгәмә вакытында, текстны кулланып, җавапларны тулыландыруда катнашу. Төрле белешмә һәм иллюстратив-сәнгать материалларыннан файдалану.

Библиографик культура

Сәнгатьнең бер төре буларак китап. Китап - кирәкле белемнәрнең чишмәсе. Россиядә һәм татарларда беренче китаплар, аларның басыла башлау тарихы турында гомуми күзаллау. Уку китабы, әдәби әсәр, белешмәлекләр. Китап элементлары: эчтәлеге яки бүлекләр исемлеге, титул бите, аннотация, иллюстрацияләр. Китапта бирелгән мәгълүмат төрән ачыклау: фәнни, әдәби (тышкы билгеләренә һәм анда бирелгән белешмә- иллюстратив материал). Китап типларын ачыклау: әсәр, җыентык, сайланма әсәр, вакытлы матбугат, белешмәлекләр (сүзлек, энциклопедия).

Бирелгән исемлек, картотека буенча китап сайлый белү. Алфавит каталогыннан файдалану. Яшь үзгәлекләренә туры килгән сүзлек һәм белешмә материалларны мөстәкыйль рәвештә куллана белү.

Әдәби әсәр текстны белән эш

Әсәрнең исемен аның эчтәлегенә мөнәсәбәтле рәвештә аңлау. Укытучы ярдәмендә әдәби әсәрнең сәнгати үзгәлекләрен билгеләү. Халык авыз иҗаты әсәрләренә гомумкешелек эхлак кагыйдәләрен һәм кешеләрнең үзара мөнәсәбәтләрен күрсәтүен ачыклау. Әсәр геройларының эш-гамәлләренә эхлак кагыйдәләре нормаларыннан чыгып бәя бирү. Туган ил, Ватан төшенчәсен аңлау, Россия халыклары мисалында әдәбиятта төрле милләт халыкларының туган илгә мөхәббәте турында күзаллау булдыру. Төрле халыкларның фольклорында тема, идея, геройларның охшашлыгы. Телнең сурәтләнү чараларын кулланып, мөстәкыйль рәвештә текстны күз алдына китерү: укытучы сораулары буенча, әсәрнең лексик үзгәлекләрен истә

тотып, эпизодларны бер-бер артлы искә төшерү, иллюстрацияләр буенча сөйләү, эчтәлеген сөйләү.

Сәнгатьлелек тудыру чараларын кулланып, бирелгән тексттагы геройга характеристика бирү. Әсәрдән геройны һәм вакыйгаларны характерлаган сүзләргә табу. Укытучы ярдәмендә катнашучыларның эш-гамәлләренә мотивларын билгеләү, аларны анализлау, чагыштыру. Геройларның эш- гамәлләрнең каппа-каршылыгы яки охшашлыгы буенча чагыштыру. Текстны анализлау барышында автор билгеләмәләре, геройның исеме аша авторның аңа мөнәсәбәтен ачыклау. Әсәр героеның портретын, характерын аның эш- гамәлләре һәм сөйләмә аша бирү. Әдәби әсәр эчтәлеген сөйләнүнең төрләрен (тулы, сайлап, кыскача - төп фикерне әйтү) үзләштерү.

Текстның эчтәлеген тулысынча сөйләү: бирелгән өзектәге төп фикерне ачыклау, кирәкле сүзләргә билгеләү, исем кушу, эпизодның эчтәлеген тулысынча сөйләү, һәрбер өлешнең һәм текстның төп фикерен билгеләү, һәр өлешкә һәм тулаем текстка исем кушу, тексттагы жөмлөләрне атау, сорау жөмлө яки үзгәре телгән форма кулланып, план төзү.

Бирелгән өзек эчтәлеген сайлап сөйләү: геройга характеристика бирү (кирәкле сүзләргә тексттан сайлау), вакыйга буенча урынны сурәтләнү (урынны сурәтләнү сүзләр, сүзтезмәләргә тексттан алып).

Төрле әсәрдәге охшаш ситуацияләргә, геройларны табу, чагыштыру.

Уку материалы, фәнни-популяр һәм башка текстлар белән эш

Әсәрнең исемен аның эчтәлегенә бәйлә рәвештә аңлату. Уку, фәнни- популяр

текстларның үзенчәлекләрен ачыклай белү. Риваять, легенда, мәсәл, миф, санамыш, әкият, тизәйткеч, үртәвеч, такмаза, бәет кебек әсәрләренң гомуми үзенчәлекләрен аңлау. Текстларга гади анализ алымнары белән таныштыру; сәбәп һәм нәтижә бердәмлеген ачыклау. Текстның төп фикерен, микротемаларны, төп һәм терәк сүзләрен табу. Текстны кабат укыганда эшчәнлек алгоритмын төзү. Терәк сүзләр, модель, схемаларга таянып, текстны кабат күздән кичерү. Эчтәлекне тулысынча һәм кыскача сөйләү (төп фикерне билгеләү).

Сөйләм (аралашу культурасы)

Сөйләм төре буларак диалог. Диалогик сөйләмнең үзенчәле! сорауны аңлау, аларга җавап бирү; текст буенча сораулар куя белү. Әңгәмәдәшенә бүлдермичә тыңлай һәм тикшерелә торган мәсьәлә буенча әдәплә итеп үз фикеренә әйтә белү (уку, фәнни, әдәби текст буенча). Текстка һәм шәхси тәҗрибәгә нигезләнеп, текст турында үз фикеренә әйтү. Дәрестән тыш аралашу вакытында сөйләм әдәбе нормаларынан тайпылмау. Фольклор әсәрләре нигезендә милли этикет үзенчәлекләре белән таныштыру. Сүзлек белән эш

(туры, күчерелмә, күпмәгънәле сүзләренә аерып алу), укучыларның сүзлек байлыгын максатчан тулыландыра бару.

Сөйләм төре буларак монолог. Автор текстна таянып, тәкъдим ителгән яки укытучы әйткән тема буенча зур булмаган текст (монолог) төзү. Сөйләмдә текстның төп фикерен чагылдыру. Фәнни-популяр һәм әдәби әсәрләренң үзенчәлеген искә алып, укылган яки ишеткән текстның эчтәлеген төгәл сөйләп бирү. Көндәлек тормыштан, әдәби әсәрләрдән, сынлы сәнгать әсәрләреннән алынган тәэсирләрен тасвирлай белү, фикерләү, хикәяләү аша бирү. Чыгышыңны дәрәс планлаштыра алу. Монологик сөйләмнең үзенчәлекләрен искә алып, синоним, антоним, чагыштыруларны урынлы куллану.

Укылган әсәрнең давам буларак, телдән сочинение, рәсем яки бирелгән тема буенча кечкенә хикәя төзү.

Язма сөйләм культурасы

Язма сөйләм нормалары: эчтәлекнең әсәр исеменә туры килүе (тема чагылышы, геройларның характеры, вакыйга барган урын). Язма сөйләмдә телнең сәнгати сурәтләнү чаралары: синоним, антоним, чагыштыруларны куллана белү. Бирелгән тема буенча хикәя, бәйләмә төзү.

Балалар китабы белән эш

Россиядә яшәүче төрле милләт халыкларының авыз иҗаты әсәрләре. XIX-XX гасырда яшәгән классик язучыларның (шул исәптән балалар язучыларының да) әсәрләрен өйрәнү. Чит ил һәм хәзерге көн язучыларының кече яшәтәге мәктәп баласы аңлай алырлык әсәрләрен бирү.

Төрле китаплар (тарихи, маҗаралы, фантастик, фәнни-популяр басмалар, белешмәлекләр, энциклопедияләр) һәм балалар вакытлы матбугаты белән танышу. Юмористик әсәрләр.

Балаларга тәкъдим ителә торган төп темалар: төрле халыкларның авыз иҗаты, Туган ил, табигать, балалар, җәнлекләр, яхшылык һәм яманлык.

Әдәби әсәрләренә гамәли үзләштерү

Укытучы ярдәмендә әдәби тексттан сәнгатьлелек чаралары: синоним, антоним, эпитет, чагыштыру, метафора, гиперболаларны табу һәм аларның әһәмиятен билгеләү.

Әдәби әсәр, әдәби образ, сүз сәнгате, автор (сөйләүче), сюжет, тема; әсәр герое: портреты, сөйләмә, эш-гамәлләр, фикерләре; авторның әсәр героена мөнәсәбәтә төшенчәләрен аңлату. Әсәрнең төзелеш үзенчәлекләре, сурәтләнү (пейзаж, портрет, интерьер), фикер йөртү, геройның монологы һәм диалогы, композиция үзенчәлекләре турында күзаллау булдыру.

Чәчмә һәм тезмә сөйләмне тану, аеру; тезмә сөйләмнең үзенчәлекләрен (ритм,

рифма) билгеләү.

Фольклор һәм автор әсәрләрен аеру. Әсәрләрнең жанр төрлелеге. Фольклор формасы буларак бишек жыры, үртәвечләр, мәкальләр, әйтемнәр, табышмаklar; аларны тану, аеру, төп фикерен билгеләү. Әкиятләр (хайваннар турында, тормыш-көнкүреш, тылсымлы) белән танышу. Әкиятләрнең әдәби үзенчәлеге, тел байлыгы, төзелеше. Автор әкиятләре.

Хикәя, шигырь, мәсәл жанрлары турында гомуми күзаллаулар, төзелеш үзенчәлекләре, сәнгати чаралары.

«Әдәби уку» программасы укучы эшчәнлегенә бәйлә эш төрләрен күрсәтә. Дәресләрдә сәнгатьле уку, текстның эчтәлеген сөйләү һәм язу, сочинение язу, эзер темага телдән яки язма рәвештә текст эзерләү[^] картиналар белән эшләү, әсәргә нигезләп инсценировка эшләү, рольләргә бүлөп уку, уен кебек эш төрләрен куллану күз алдында тотыла.

Нәтижәдә, әдәби уку аша укучыларда сүз сәнгатен өйрәнүгә нигез салына, сөйләм культурасы булдыруга ирешелә. Бала әдәби текст укуның мәгълүмат чыганагы гына түгел,

бәлки әхлакый һәм эстетик ләззәт алу чарасы булуына төшенә. Укучы текст аша милли әдәбият үзенчәлекләрен тоярга, әсәргә карата үз бәясен белдерергә тиеш була.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаган укучы әдәби әсәрдән автор житкерергә теләгән төп фикерне аерып чыгара белергә тиеш. Шулай ук аның лирик әсәрнең хис белдерү өчен хезмәт итүен аңлавын, әсәрдә автор һәм анда катнашучы геройларның фикер аерымыкларын тоемлы алуы да күз алдында тотыла.

УКУЧЫЛАРНЫҢ БЕЛЕМЕНӘ, ЭШ ОСТАЛЫГЫНА ҺӘМ КҮНЕКМӘЛӘРЕНӘ ТАЛӘПЛӘР

Укучы белергә тиеш:

шигырьләренә сәнгатьле итеп уку;

әсәрнең мәгънәви кисәкләре арасындагы бәйләнешләренә ачыклау, төп фикерне билгеләү һәм аны үз сүзләре белән әйтеп бирү;

кыска күләмле әсәрләрнең эчтәлеген сөйләү;

тылсымлы һәм хайваннар турындагы әкиятләренә аера белү; әсәрдәге төп геройга мөнәсәбәт белдерү;

укулган әсәрдән чагыштыру, жанландыру, контрастны таба белү; 2-3 татар классигының исемен;

2-3,2-4 хәзерге заман язучысы яки шагыйрәнең исемен, язган әсәрләрен һәм аларның эчтәлеген;

үзенә иң ошаган авторның берничә әсәрнең;

китапның төрле элементларына карап эчтәлеген билгеләү; сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны табу;

әсәрләрнең геройларына характеристика бирү, чагыштырулар; авторның үз героена мөнәсәбәтен билгеләү;

яраткан әдәби герое турында сөйли белү;

дәреслектә дәрес ориентлашу, китапның элементларын төгәл билгеләү, авторын, исемен, эчтәлек язылган битен табу, иллюстрацияләр белән эшли белү;

тематик, монографик әсәрләр жыентыклары төзи белү; төрле авторларның 6-8 әсәрнең яттан белү;

мөстәкыйль рәвештә китаплар сайлый белү, китап элементлары буенча аның эчтәлеген ачыклау;

сүзлекләр белән мөстәкыйль эшләү; аңлап, йөгерек уку күнекмәләре булдыру;

текстның темасын, төп фикерне табу, текстны мәгънәви кисәкләргә бүлү, текстның планын төзү, тулы һәм кыскача эчтәлекне бирә белүләренә ирешү;

фольклор эсэрлэрен тану, автор эсэрлэре белэн уртаклыгын, аермасын билгелэү; эсэрдэге геройлар турында үз фикерлэрен эйтэ белүлэренэ ирешү, геройларның характерын ачыклау, чагыштыру; сайлап алып, эсэрне яки бер өзекне яттан өйрөнү; ныгыту; дәреслектэ оста ориентлашу; эсэрдэн өзеклэр китереп, аннотациялэр язу; уку елында өйрөнелгэн эдэби эсэрлэрнең исемен, авторын, эчтэлеген; 1-2 балалар журналын, аның бүлеклэрен; теге яки бу авторларның китаптарын (бирелгэн исемлек буенча, чыгыш эзерлэү өчен) мөстэкыйль рэвештэ китапханэдэ сайлый белү, китап элементлары буенча аның эчтэлеген ачыклау; сайланган эсэрлэрне мөстэкыйль уку.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) МБОУ «Миннибаевская СОШ» представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным деятельностью.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности МБОУ «Миннибаевская СОШ» и её педагогов. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности МБОУ «Миннибаевская СОШ» и

её работников основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) общеобразовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся являются элементами внутренней системы оценки качества образования.

При выставлении оценок используется следующая система оценок: «отлично» - 5, «хорошо» - 4, «удовлетворительно» - 3, «неудовлетворительно» - 2.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учащихся – это оценка степени достижения планируемых результатов общеобразовательной программы в процессе ее освоения учащимся, в том числе предметных результатов и метапредметных результатов.

Текущий контроль успеваемости проводится систематически в течение учебной четверти в 1-4 классах в целях: контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных основной образовательной программой; оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям

ФГОС; совершенствования (корректировки, выстраивания наиболее эффективным образом) образовательного процесса для достижения требуемых результатов.

Количество, формы, периодичность обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся внутри учебной четверти определяются учителем, преподающим этот предмет, и отражаются в рабочей программе по предмету.

Текущий контроль успеваемости в достижении предметных результатов проводится в следующих формах:

- устный опрос, письменный опрос;
- проверка письменного домашнего задания;
- тестирование;
- срез знаний, словарный диктант;
- самостоятельная работа, контрольная работа;
- практическая работа;
- диктант, изложение, сочинение;
- выполнение (и защита) проекта;
- выполнение работы над ошибками;
- диагностика (стартовая, итоговая);
- другие формы, предусмотренные рабочей программой учителя.

Изучение предметной области ОРКСЭ в течение всего учебного года является безотметочным.

Текущий контроль успеваемости в достижении метапредметных результатов проводится в форме комплексной контрольной работы, проводимой в конце учебного года в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в 1-4 классах.

Содержание комплексной контрольной работы охватывает учебный материал ряда предметов.

Комплексная работа оценивается по специально установленной шкале в баллах. Эта оценка в пятибалльную систему не переводится и в электронный журнал не выставляется, на результаты промежуточной аттестации не влияет.

Текущий контроль успеваемости учащихся 1 класса в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации оценок.

В целях обеспечения текущего контроля достижения планируемых результатов обучения в 1 классе учителем проводится мониторинг индивидуальных знаний по предметам учебного плана 2 раза в течение учебного года по итогам первого и второго полугодия (в декабре, мае). Результаты мониторинга вносятся в Карту мониторинга индивидуальных знаний учащихся по русскому языку, литературному чтению, математике и окружающему миру.

Педагогические работники доводят до родителей (законных представителей) сведения о результатах текущего контроля успеваемости учащихся посредством заполнения предусмотренных документов, в том числе в электронной форме (электронный дневник, электронный журнал).

Родители (законные представители) имеют право на получение информации об итогах текущего контроля успеваемости учащегося в письменной форме в виде выписки из соответствующих документов, для чего должны обратиться к классному руководителю.

Педагогические работники в рамках работы с родителями (законными представителями) учащихся обязаны прокомментировать результаты текущего контроля успеваемости учащихся в устной форме.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – это вид внутреннего контроля, в результате которого фиксируется освоение учащимися образовательной программы за учебный год и проводится в формах выставления годовой оценки с учетом четвертных (полугодовых) или итоговой контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится, начиная с первого класса. Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;

- соотнесение уровня образования с требованиями ФГОС;

- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы, и учет индивидуальных потребностей учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в планируемых результатах освоения образовательной программы.

Формы и порядок промежуточной аттестации в конкретном классе

принимаются на педагогическом совете, из предусмотренных учебным планом вариантов.

Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету в конце учебного года. Конкретные сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в календарном учебном графике и графике проведения итоговых контрольных работ.

Промежуточная аттестация проводится в 1-4 классах и обязательна для всех учащихся.

Промежуточная аттестация в 1 классе представляет собой заключение учителя об освоении учащимися соответствующей части основной образовательной программы НОО, которая заслушивается и принимается педагогическим советом.

Педагогический совет может принимать решение о проведении промежуточной аттестации в форме годовой оценки для следующих категорий учащихся:

- для учащихся, обучающихся на дому;
- для внезапно заболевших учащихся;
- для победителей, призеров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года после прохождения программы по предметам.

Итоговые контрольные работы оцениваются по следующей системе оценок: «5», «4», «3», «2», оценки вносятся в электронный журнал и оформляются протоколно.

По курсу ОРКСЭ устанавливается безотметочная система обучения, промежуточная аттестация проводится качественно.

Успешноехождение учащихся промежуточной аттестации является основанием для перевода учащихся в следующий класс.

Обучающиеся переводных классов, имеющие по всем предметам, изучавшимся в соответствующем классе, четвертные и годовые отметки «5», награждаются Похвальным листом «За отличные успехи в учении» на основании решения педагогического совета.

В случае, если ученик на промежуточной аттестации за итоговую контрольную работу получил оценку «2», то годовая оценка по предмету выставляется «2», ученик переводится условно в следующий класс.

Учащиеся 1,4 классов условно в следующий класс не переводятся.

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сентябре-октябре текущего года. В указанный период не включается время болезни учащегося.

Учащиеся в школе по образовательным программам начального общего образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования решением педагогического совета, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Педагогические работники доводят до родителей (законных представителей) сведения о результатах промежуточной аттестации учащихся посредством заполнения предусмотренных документов, в том числе в электронной форме (электронный дневник, электронный журнал), а также по запросу родителей (законных представителей) учащихся. Родители (законные

представители) имеют право на получение информации об итогах промежуточной аттестации учащегося в письменной форме в виде выписки из соответствующих документов, для чего должны обратиться к классному руководителю.

Педагоги в рамках работы с родителями (законными представителями) учащихся комментируют результаты промежуточной аттестации учащихся в устной форме.

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных Результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к школе, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности моральноэтических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок **«Выпускник научится»**. Это означает, что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования** в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов – задача и ответственность системы образования и МБОУ «Миннибаевская СОШ». Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательнообразовательной деятельности школы, муниципальной, республиканской или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психологопедагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнопсихологического

консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации МБОУ «Миннибаевская СОШ» при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаковосимволические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебнопознавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Вовторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебнопрактических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, татарскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебнопрактических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому

при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебнопознавательных и учебнопрактических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебнопознавательные и учебнопрактические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Нормы оценивания устных и письменных работ младших школьников

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения; к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» («удовлетворительно»)- достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Русский язык

Оценивание письменных работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков.

За диктант выставляется одна отметка:

«5» - если в диктанте нет ошибок;

«4» - если допущено не более двух ошибок;

«3» - если допущено 3 - 5 ошибок;

«2» - если допущено более 5 ошибок.

Учитывая допущенные в диктанте ошибки, следует иметь в виду:

- повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку;
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки.

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой (словарные слова);
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Грамматическое задание оценивается следующим образом:

«5» - за полностью выполненное задание без ошибок;

«4» - правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ задания;

«3» - правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ задания;

«2» - правильно выполнено менее $\frac{1}{2}$ задания.

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов;

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов;

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов;

«2» - если ученик набрал менее 7 (от 0 до 6) баллов.

Списывание служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков, умения видеть и запоминать всё предложение и отдельные его части, а также орфографической зоркости.

Оценивание списывания:

«5» - за работу, в которой нет ошибок;

«4» - за работу, в которой одна ошибка;

«3» - за работу, в которой две – три ошибки;

«2» - за работу, в которой четыре ошибки и более.

Оценивание **словарного диктанта**:

«5» - за работу без ошибок;

«4» - за работу, в которой одна ошибка;

«3» - за работу, в которой две ошибки;

«2» - за работу, в которой три – пять ошибок.

Изложение имеет целью проверить, как идёт формирование навыка письменной речи, ориентируясь на следующие критерии: воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов; правильность построения предложений; употребление слов в соответствии с их значением; сохранение авторских особенностей речи. Изложение оценивается по пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если:

- правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста;
- нет фактических ошибок;
- правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).

Отметка «4» ставится, если:

- содержание передано правильно и достаточно точно;

- в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков;
- имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые недочёты (допускается не более трёх речевых недочётов в содержании и построении текста).

Отметка «3» ставится, если:

- допущено существенное отклонение от авторского текста;
- допущены нарушения в последовательности изложения мыслей;
- есть недочёты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочётов в содержании и построении текста).

Отметка «2» ставится, если:

- допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть);
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- имеет место употребление слов в несвойственном им значении;
- допущено более шести речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста.

Математика

Оценивание письменных работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- наличие записи действий;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Работа, состоящая из примеров:

- «5» - без ошибок;
- «4» - 1-2 ошибка и 1 – 2 недочета;
- «3» - 3 – 4 ошибки и 1 – 2 недочета .
- «2» - 5 и более ошибки.

Работа, состоящая из задач:

- «5» - без ошибок;
- «4» - 1 ошибка, 1 – 2 недочета;
- «3» - 1 ошибка и 3 – 4 недочета;
- «2» - 3 и более ошибки.

Комбинированная работа:

«5» - без ошибок;

«4» - 1 ошибка и 1 – 2 недочета, при этом ошибок не должно быть в задаче;

«3» - 3-4 ошибки и 3 – 4 недочета;

«2» - 5 и более ошибки.

Контрольный устный счёт:

«5» - без ошибок; «4» - 1 – 2 ошибки; «3» - 3 – 4 ошибки.

Окружающий мир

Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся. Целесообразны поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения учащихся. Оценка "5" ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти

недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем. Оценка "3" ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

Выполненная работа оценивается отметками «5», «4», «3», «2».

Отметка «5» - все предложенные задания выполнены правильно или допущена одна ошибка (90-100%);

Отметка «4» - все задания с незначительными погрешностями (75-90%);

Отметка «3» - задания выполнены с значительными погрешностями (51-74%);

Отметка «2» - выполнены отдельные задания (0-50%).

Оценка практических умений учащихся

Оценка умений ставить опыты

Отметка «5»:

- правильно определена цель опыта;
- самостоятельно и последовательно проведены подбор оборудования и объектов, а также работа по закладке опыта;
- научно, грамотно, логично описаны наблюдения и сформулированы выводы из опыта.

Отметка «4»:

- правильно определена цель опыта; самостоятельно проведена работа по подбору оборудования, объектов при закладке опыта допускаются;
- 1-2 ошибки, в целом грамотно и логично описаны наблюдения, сформулированы основные выводы из опыта;
- в описании наблюдении допущены неточности, выводы неполные.

Отметка «3»:

- правильно определена цель опыта, подбор оборудования и объектов, а также работы по закладке опыта проведены с помощью учителя;
- допущены неточности и ошибка в закладке опыта, описании наблюдение, формировании выводов.

Отметка «2»:

- не определена самостоятельно цель опыта; не подготовлено нужное оборудование;
- допущены существенные ошибки при закладке опыта и его оформлении.

Оценка умений проводить наблюдения

Отметка «5»:

- правильно по заданию проведено наблюдение; выделены существенные признаки, логично, научно грамотно оформлены результаты наблюдения и выводы.

Отметка «4»:

- правильно по заданию проведено наблюдение, при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса), названы второстепенные;
- допущена небрежность в оформлении наблюдение и выводов.

Отметка «3»:

- допущены неточности, 1-2 ошибки в проведении наблюдения по заданию учителя;
- при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделены лишь некоторые, допущены ошибки (1-2) в оформлении наблюдения и выводов.

Отметка «2»:

- допущены ошибки (3-4) в проведении наблюдения по заданию учителя;
- неправильно выделены признаки наблюдаемого объекта (процесса), допущены ошибки (3-4) в оформлении наблюдений и выводов.

Технология

Оценка устных ответов

Отметка «5»:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4»:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3»:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2»:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Отметка «5»:

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4»:

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3»:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени не довыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

- не полностью соблюдались правила техники безопасности. Отметка «2»:
- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени не довыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Изобразительное искусство

Отметка «5»:

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное. Отметка «4»:

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

Отметка «3»:

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала. Отметка «2»:
- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Иностранный язык (английский)

Аудирование (Понимание речи на слух)

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Отметка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Отметка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Чтение

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Отметка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным

элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Отметка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Отметка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Отметка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Отметка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Отметка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Отметка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Отметка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Отметка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Отметка выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Отметка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Оценивание письменной речи учащихся

1. За письменные работы (контрольные работы, лексико-грамматические контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы, самостоятельные работы	от 60% до 74%	от 75% до 94%	от 95% до 100%

2. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Решение коммуникативной задачи (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости). При неудовлетворительной оценке за содержание остальные критерии не оцениваются и работа получает неудовлетворительную оценку;

- б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
- в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Отметка «5»:

Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста. (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).

Отметка «4»:

Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Отметка «3»:

Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Отметка «2»:

Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Говорение

Устные ответы (монологические высказывания, пересказы, диалоги, работа в группах) оцениваются по пяти критериям:

- а) Решение коммуникативной задачи (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражены все аспекты указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости). При неудовлетворительной оценке за содержание остальные критерии не оцениваются и работа получает неудовлетворительную оценку;
- б) Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
- в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- д) Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа (монологическая речь) и в виде участия в беседе с партнером (диалогическая речь).

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

Высказывание в форме рассказа, описания

Отметка «5»:

- ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения. Допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок и/или не более двух негрубых фонетических

Отметка «4»:

- выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты. Допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) или/и не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых)
Отметка «3»:

- ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Отметка «2»:

- ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами. Допущено пять и более лексико-грамматических ошибок и/или пять и более фонетических ошибок или более двух грубых ошибок.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Отметка «5»:

- ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «4»:

- ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «3»:

- выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

Отметка «2»:

- выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Музыка

Отметка «5» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

- умение пользоваться ключевыми и частными

знаниями. Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

- или умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

- или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;

- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Физическая культура

В пределах доступного дети должны знать терминологию, правила игр, способы выполнения упражнений, уметь объяснить это своими словами. Должны уметь выполнять упражнения, предусмотренные программой и пройденные на уроках. Учащиеся должны не только знать правила и содержание игры, но и уметь играть, умело использовать в играх изученные упражнения, согласовывать свои действия с действиями товарищей.

Необходимо, чтобы каждый учащийся в течении четверти получил пять - шесть оценок.

При оценке успеваемости принимаются во внимание индивидуальные особенности детей: принадлежность к разным медицинским группам, уровень физического развития, последствия заболеваний и др.

Оценка умений и навыков выставляется за качество выполнения упражнений. Кроме того, следует учитывать количественный показатель учащихся при выполнении учебных нормативов по бегу, прыжкам, метаниям, лыжной подготовке и т.д.

Успеваемость учащихся по физической культуре оценивается по общепринятой в школе пятибалльной системе.

Для всех видов физических упражнений, в том числе и игр, может быть использован следующий критерий оценок:

Отметка «5»:

- упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

Отметка «4»:

- упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре.

Отметка «3»:

- упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

Отметка «2»:

- упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

ОРКСЭ

Изучение предметной области ОРКСЭ в течение всего учебного года является безотметочным.

В конце учебного года учащиеся готовят презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся получают возможность ознакомиться с основным содержанием изучаемого модуля, узнать о духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося.

1.3.3. Портфолио достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфолио достижений обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфолио достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфолио достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфолио достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфолио достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфолио достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфолио достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

Портфолио достижений учеников начальной школы включает в себя следующие разделы:

1. «Портфолио документов»

В этом блоке помещаются все имеющиеся у обучающегося сертифицированные (документированные) индивидуальные достижения в различных областях деятельности.

Примерный перечень официальных документов:

1. Диплом участника (призера олимпиады);
2. Сертификат участника конкурса;
3. Удостоверение о наличии спортивного разряда;
4. Награды;
5. Грамоты за успехи в изучении отдельных предметов;
6. Грамоты системы дополнительного образования; 7. Свидетельства об окончании курсов, отделений, школ;

8. Другие грамоты.

В данном блоке допускается предоставление копий официальных документов.

2. «Портфолио работ»

Данный блок представляет собой собрание различных творческих, исследовательских и проектных работ, а также описание основных форм и направлений социальной и творческой активности учащегося, прохождения специальных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений и т.д.

Портфолио работ может содержать:

1. Зачетный лист о прохождении курсов по выбору (по форме).
2. Проектные работы. Указывается тема проекта, дается описание работы. Возможно приложение в виде фотографий, текста работы и т.д.
3. Исследовательские работы и рефераты. Указываются изученные материалы, название работы или реферата, количество страниц и т.д.
4. Техническое творчество: модели, макеты, приборы. Указывается конкретная работа, дается ее краткое описание.
5. Работа по искусству. Дается перечень работ, указывается участие в выставках.
6. Участие в театральных постановках, хоре, танцевальном кружке и т.д. Указывается продолжительность занятий, участие в концертах и т.д.

Примерный перечень социальных практик:

1. Занятия в учреждениях ДО. Указывается название учреждения, продолжительность занятий и их результаты.
2. Участие в олимпиадах, конкурсах. Указывается вид мероприятия, время его проведения, достигнутый результат.
3. Участие в конференциях. Указывается тема мероприятия, название проводившей его организации и форма участия в нем ученика.
4. Спортивные достижения. Указывается вид соревнований.

3. «Портфолио отзывов»

В этом блоке помещается вводная информация об ученике.

Портфолио отзывов может содержать:

1. Визитка
2. Автобиография
3. Отзывы, эссе, резюме собственных достижений
4. Жизненные планы (на 2-3 года)
5. Результаты тестирования
6. Презентация портфолио

1.3.4. Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника начального общего образования МБОУ «Миннибаевская СОШ» формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфолио достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, четырёх итоговых работ (по русскому языку, татарскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

Накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет МБОУ «Миннибаевская СОШ» на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующий уровень обучения.

В случае, если выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне обучения, и имеющий оценку «2» по одному или более предметам, то он остается на повторный год обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, подтверждаются материалами портфолио достижений и другими объективными показателями (портфолио выпускника).

Оценка результатов деятельности начального общего образования МБОУ «Миннибаевская СОШ» проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность школы и педагогов, а также отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы МБОУ «Миннибаевская СОШ».

Наиболее целесообразной формой оценки деятельности начального общего образования МБОУ «Миннибаевская СОШ» является регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования МБОУ «Миннибаевская СОШ» (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для

формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования МБОУ «Миннибаевская СОШ» включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур,

национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и

оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в школе.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально- предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

Личностные обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между

целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и

самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса школы, в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся школы раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

«Русский язык», «Татарский язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и татарского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре татарского языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», «Литературное чтение (тат.)». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На начальном уровне общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение (тат.)»

обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык (английский язык)» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному

основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и Республики Татарстан, описывать достопримечательности столицы и Республики Татарстан, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, Республику Татарстан и ее столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий,

аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-

исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать

возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся. Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

- развитие планирующей и регулирующей функций речи;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей

символично-моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и

внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть

самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени

самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной /или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в

соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками в МБОУ «Миннибаевская СОШ» широко используются цифровые инструменты и возможности современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования.

ИКТ широко применяются при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность – способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности проходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам

деятельности других людей;

- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;

- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

- создание простых гипермедиаобщений;

- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся школы происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет МБОУ «Миннибаевская СОШ» и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ входит в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастнопсихологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Обучение в школе рассматривается как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности,

конструирования, восприятия сказки и пр.

Трудности перехода обучающихся на основное общее образование — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с татарского языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий МБОУ «Миннибаевская СОШ» и заданы в форме требований к планируемому результату обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы стала ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее

усвоенных способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);

- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

При оценивании развития УУД не применяется пятибалльная шкала. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности

самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Примерные программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО.

Примерные программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Примерные программы по учебным предметам начальной школы включают следующие разделы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса;
- 9) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Миннибаевская СОШ» приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы рабочих программ учебных предметов формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. Русский язык

Название раздела	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды речевой деятельности				
Слушание	Осознание цели	Осознание	Осознание	Осознание

	<p>и</p> <p>ситуации устного общения.</p> <p>Адекватное восприятие звучащей речи.</p>	<p>цели и</p> <p>ситуации устного общения.</p> <p>Адекватное восприятие звучащей речи.</p> <p>Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p>	<p>цели и</p> <p>ситуации устного общения.</p> <p>Адекватное восприятие звучащей речи.</p> <p>Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p>	<p>цели и</p> <p>ситуации устного общения.</p> <p>Адекватное восприятие звучащей речи.</p> <p>Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p>
--	---	--	--	--

<p>Говорение</p>	<p>Выбор языковых средств соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>	<p>Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p>	<p>Выбор языковых средств соответствии целями условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание,</p>	<p>Выбор языковых средств соответствии целями условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение</p>
-------------------------	---	---	---	--

			извинение, благодарность , обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпически х норм и	е, благодар но сть, обращен ие с просьбой). Соблюден и
--	--	--	--	---

			правильной интонации.	е орфоэпические нормы и правильной интонации.
Чтение	Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. <i>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i>	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. <i>Анализ и оценка содержания, языковых</i>

				<i>особенно с той и структурой текста.</i>
Письмо	Письмо букв, буквосочетаний,	Списывание, письмо под	Списывание, письмо под	Списыван и е, письмо

	<p>слов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований этому</p> <p>виду учебной работы.</p>	<p>диктовку соответствии изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста.</p>	<p>диктовку соответствии изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанно о и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).</p>	<p>под диктовку в соответст в ии изученн ым и правилам и. Письмен но е изложени е содержан и я прослуш ан ного прочитан н ого текста (подробн ое , выбороч но е). Создание небольш их собствен ны х текстов (сочинен ий) по интересн ой детям тематике (на основе впечатле ни й, литерату рн ых произвед ен ий, сюжетны х картин,</p>
--	--	---	---	--

				серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).
Обучение грамоте				
Фонетика.	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова			

	<p>и</p> <p>его значения.</p> <p>Установление числа и последовательности звуков в слове.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Определение места ударения.</p>			
<p>Графика.</p>	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Овладение позиционными</p>			

	<p>способом обозначени я звуков буквами. Буквы гласных</p> <p>как показатель твёрдости — мягкост и согласн ых</p>			
--	---	--	--	--

	<p>звук. Функция букв е, ё, ю,</p> <p>я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>			
<p>Чтение.</p>	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p>			

	<p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие</p>			
--	--	--	--	--

	<p>осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическими</p> <p>чтением (при переходе к</p> <p>чтению целыми словами). Орфографическое</p> <p>чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при</p> <p>письме под диктовку и</p> <p>при списывании.</p>			
<p>Письмо.</p>	<p><i>Усвоение гигиенических требований при</i></p> <p><i>письме. Развитие мелкой моторики пальцев и</i></p> <p><i>свободы движения руки.</i></p>			

	<p><i>Развитие умения ориентиров аться на пространс тв е листа в тетради и на пространс тв е</i></p> <p><i>классной доски.</i></p> <p>Овладение начертани ем письменн ых прописны х</p>			
--	---	--	--	--

	<p>(заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между</p>			
--	---	--	--	--

	словами, знака переноса.			
Слово и предложение.	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюден ие над			

	<p>значени ем слова. Различение слова и предложени я. Работа с предложени е м: выделение слов, изменение их порядка.</p>			
Орфография.	<p>Знакомство с правилами правописан ия и их применение: • раздельн ое написание слов; • обозначен ие гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу, жи — ши); • прописн ая (заглавная) буква в начале предложени я, в именах собственны х; • перен ос слов по слогам без</p>			

	<p>стечения согласных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знак и препинания в конце предложения. 			
Развитие речи.	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p>			

		ии. Составление небольших рассказов повествовате льного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.						
Систематический курс								
Фонетика орфоэпия.	и	Различение гласных и согласных звуков. Нахождени е в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определени е парных и непарных по твёрдости- мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определени е парных и непарных по звонкости- глухости согласных	и	Различение гласных и согласных звуков. Нахождение слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости- мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости- глухости согласных звуков. Определение качественной	и	Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Определение качественной характеристик и звука: гласный – согласный; гласный ударный безударный; согласный твёрдый мягкий, парный – непар ный; согласный звонкий глухой, парный – непар ный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного	и	<i>Фонетич ес кий разбор слова.</i>

	звуков. Деление слов на слоги. Удар ен	характеристики звука: гласный — согласн ый; гласный ударный — безударны й;	языка. <i>Фонетическ ий разбор слова.</i>	
--	---	---	--	--

	<p>ие, произношен и</p> <p>е звуков и сочетаний звуков</p> <p>в соответстви и с</p> <p>нормами современног о</p> <p>русского</p> <p>литературно г о языка.</p>	<p>согласный твёрдый</p> <p>—</p> <p>мягкий, парный — непарный;</p> <p>согласный звонкий</p> <p>— глухой, парный —</p> <p>непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков</p> <p>и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>		
Графика.	<p>Различение звуков и букв. Обозна ч ение на письме твёрдости- мягкости согласных</p>	<p>Обозначение на письме твёрдости- мягкости согласных звуков. Использование на</p>	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.</p>	

	<p>звуков. Использован и</p> <p>е на письме</p> <p>разделитель н</p> <p>ых ъ и ь.</p> <p>Установлени е соотношени я</p> <p>звукового</p> <p>и буквенного</p> <p>состава слова</p> <p>в словах типа <i>стол,</i> <i>конь.</i></p> <p>Использован и е небуквенны х графических средств: пробела</p> <p>между</p> <p>словами, знака</p> <p>переноса,</p> <p>абзаца.</p>	<p>письме разделительных ъ и ь.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах</p> <p>типа <i>стол, конь;</i> <i>в</i></p> <p>словах</p> <p>с йотированными гласными <i>е, ё,</i> <i>ю,</i> <i>я.</i></p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака</p> <p>переноса, абзаца. Знание алфавита:</p> <p>правильное</p> <p>название</p> <p>букв, знание</p> <p>их последовательн</p> <p>букв,</p>	<p>Использование на</p> <p>письме разделительны х ь</p> <p>и ь. Установление соотношения звукового и буквенного</p> <p>состава слова в словах</p> <p>типа <i>стол, конь;</i> <i>в</i></p> <p>словах</p> <p>с йотированным и гласными <i>е, ё,</i> <i>ю, я.</i> в словах с непроизносимы ми согласными. Знание</p> <p>алфавита:</p> <p>правильное название</p> <p>букв, знание</p> <p>их последовательн</p>	
--	---	--	--	--

		их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	ости. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	
Лексика.	<p>Понимание слова</p> <p>как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту</i></p> <p>или уточнение значения с помощью толкового словаря. <i>Представление</i></p> <p>об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</p> <p><i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i></p>	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту</i></p> <p>или уточнение значения с помощью толкового словаря. <i>Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</i></p> <p><i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i></p>	<p>Понимание слова</p> <p>как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи</i></p>	<p>Понимание слова</p> <p>как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</i></p>

	<i>Наблюде ние за использо ванием в речи синонимов и антонимов.</i>		<i>синонимов и антонимов.</i>	<i>чных словах, о прямом и переносн ом значении слова. Наблюде ние за использо ванием в речи синонимо в и антоним ов</i>
Состав слова (морфемика).		Овладе ние понятие м «родственны (однокоренны е) слова».	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того	Различени е однокорен ных слов и различн ых форм

		<p>Различение однокоренных слов и различных форм одного того же слова.</p> <p>Различение однокоренных слов синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p> <p>Роль окончаний слов (для связи слов предложении).</p> <p><i>Представление о значении суффиксов приставок.</i></p> <p><i>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов приставок.</i></p> <p><i>Разбор слова по составу.</i></p>	<p>же слова.</p> <p>Различение однокоренных слов синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p> <p><i>Представление о значении суффиксов приставок.</i></p> <p><i>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов приставок.</i></p> <p><i>Разбор слова по составу.</i></p>	<p>одного и того же слова.</p> <p>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p> <p>Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p><i>Представление о значении суффиксов и приставок.</i></p>
--	--	---	--	--

				<p><i>Образова н ие однокоре нн ых слов с помощью суффикс ов и приставо к. Разбор слова</i></p> <p><i>по составу.</i></p>
Морфология.	<p>Части речи. Умение опознава ть</p>	<p>Части речи.Имя существительн ое .Значение и</p>	<p>Части речи; <i>деление</i> <i>частей речи</i> <i>на</i></p>	<p>Час ти реч и; <i>деление</i></p>

	<p>имена собственны е. Различение имён существите льных, отвечающи х на</p> <p>вопросы «кто?»</p> <p>и «что?».</p> <p>Предлог. Знакомство с наиболее употребите льными предлогами.</p>	<p>употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительн ых , отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».</p> <p>Изменение существительн ых по числам. Имя прилагательное . Значение и употребление в речи. Изменение прилагательны х по числам. Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам. Предлог. Знакомство наиболее употребительн ыми предлогами. Отличие предлогов от приставок.</p>	<p><i>самостоятель ные и служебные.</i> Имя существитель но е. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существитель ных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».</p> <p>Различение имен существитель ных мужского, женского и среднего рода. Изменение существитель ных по числам. Изменение существитель ных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существитель но е. Различение падежных и смысловых (синтаксическ их)</p>	<p><i>частей речи</i> <i>на самосто ят ельные и</i> <i>служебн ые</i> Имя существи тельное. Значени е и употребл ение в речи. Умение опознава ть имена собствен ные. Различен ие имён существи тельных, отвечаю щих на вопросы «кто?» и «что?».</p> <p>Различени е имён существит ельных мужского, женского и среднего рода. Изменен ие существи тельных по числам. Изменен ие</p>
--	--	---	---	--

			<p><i>вопросов.</i> Определение принадлежнос ти имен существитель ных к 1, 2, 3- му склонению. <i>Морфологичес ки й</i> <i>разбор</i> <i>имен</i> <i>существитель ных.</i> Имя прилагательн ое.</p>	<p>существи тельных по падежам. Опреде ние падежа, в котором употребл ено имя существи тельное. <i>Различен ие падежн ых</i></p>
--	--	--	--	--

		<p>Значение и употребление речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i>. <i>Морфологический разбор имен прилагательных</i></p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Глагол. Значение и употребление речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».</p> <p>Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.</p>	<p><i>и смысловых (синтаксических) вопросов. Определенные принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Измененные прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i>. <i>Морфологический разбор имен прилагат</i></i></p>
--	--	--	---

			<p><i>Морфологический разбор глаголов.</i></p> <p><i>Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.</i></p> <p><i>Отличие предлогов от приставок.</i></p>	<p><i>ельных. Местоимение. Личные местоимения, значение и употреблен в речи. Личные</i></p>
--	--	--	---	---

			<p>Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение</p>	<p><i>местоимен</i> <i>ия 1, 2, 3-го лица единстве</i> <i>нного</i> <i>и</i> <i>множес</i> <i>тв</i> <i>енного</i> <i>числа.</i> <i>Склонени</i> <i>е личных</i> <i>местоим</i> <i>ен ий.</i> Глагол. Значение <i>и</i> употребле <i>н</i> <i>ие в</i> речи Неопреде <i>л</i> <i>ённая</i> форма глагола. Различен <i>ие</i> глаголов, отвечаю <i>щи х</i> <i>на</i> вопросы «что <i>сделать?</i>» <i>и</i> «что <i>делать?</i>» Изменен <i>ие</i> глаголов по временам . Изменен <i>ие</i> глаголов по лицам и числам <i>в</i> настояще <i>м</i> <i>и</i> будущем времени (спряжен</p>
--	--	--	--	--

				ие) Способы определе ния I и II спряжени я глаголов (практич ес кое овладени е). Измени е
--	--	--	--	--

				<p>глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Морфологический разбор глагола. Наречие. Значение и употребление в речи.</i> Предлог. <i>Функция предлога в: образовательных местоимений.</i></p>
Синтаксис.	<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия).</p>	<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по</p>	<p>Различение предложения, словосочетания (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске</p>	<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий)</p> <p>Различение предложений по цели высказывания</p>

		<p>эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Различение</p>	<p>(интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и</p>	<p>ания: повествовательные, вопросительные и побудительные;</p> <p>по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные</p>
--	--	--	--	--

		<p>главных и второстепенных членов предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего сказуемого.</p>	<p>сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение самостоятельного составление предложений однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p>	<p>льные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение самостоятельного составление предложений однородными членами без</p>
--	--	--	--	---

				союзов и союзными, а, но. Использование интонации и перечисления в предложениях
--	--	--	--	---

				однородны ми членами. <i>Различени е простых и сложных предложени ий.</i>
Орфография и пунктуация.	<p>Применение правил правописания</p> <p>: сочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> в положении под ударением;</p> <p>перенос слов; заглавная буква в начале предложени я, в именах собственных ; разделитель н</p>	<p>Формирование орфографическо й зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографическо г о словаря.</p> <p>Применение правил правописания: -сочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—</i></p>	<p>Формирование орфографическо й зоркости. использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографическо г о словаря.</p> <p>Применение правил правописания: сочетания жи-</p>	<p>Применени е правил правописа н ия: непроверя е мые гласные и согласные в корне слова (на ограничен ом перечне слов); гласные и согласные в неизменяе мых на</p>

ые ь и ь; непроверяем	<i>щу</i> ; -сочетания <i>чк</i> —	ши, ча-ща, чу- щу в положении под ударением; сочетания чк- чн,	письме приставка х ; мягкий
ые гласные и согласные	<i>чн, чт, щн</i> ; -прописная буква	чт, щн;	знак после
в корне	в	перенос слов;	шипящих
слова (на	начале предложения,	прописная буква	на
ограниченно	в именах	в	конце имён
м	собственных;	начале предложения,	существит е
перечне слов);	-проверяемые	в именах собственных;	льных (<i>ночь</i> , <i>нож</i> , <i>рожь</i> , <i>мышь</i>);
раздельное написание	безударные гласные в корне	проверяемые безударные	безударны е
предлогов с другими	слова; -парные звонкие	гласные в корне	падежные
словами;	и	слова;	окончания
знаки	глухие согласные	парные звонкие	имён
препинания в конце	в корне слова; - непроизносимы е	глухие согласные	существит е
предложени я:	согласные;	в корне слова; непроизносимы е	льных (кроме
точка, вопроситель н	-непроверяемые гласные	согласные;	существит е
ый	и согласные	непроверяемые	льных на -
знак, восклицател ь	в корне слова (на	гласные	<i>мя, -ий, - ья,</i>
ный знак.	ограниченном	и согласные	<i>-ье, -ия, -</i>
	перечне слов);		

		- разделительные	в корне слова (на	<i>ов, -ин</i>);
--	--	---------------------	----------------------	-------------------

		<p>ъ и ь; -раздельное написание предлогов другими словами;</p>	<p>ограниченно м перечне слов); с разделительн ые ъ и ь; мягкий знак после шипящих на конце имен существитель ных (<i>ночь</i>, <i>нож</i>, <i>рожь</i>, <i>мышь</i>); безударные падежные окончания имен существитель ных (кроме существительн ых на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, - ов, -ин); безударные окончания имен прилагательн ых; раздельное написание предлогов личными местоимениям и; <i>не</i> с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов форме 2-го лица единственного числа (<i>пишешь</i>,</p>	<p>безударн ые окончани я имён прилагат ельных; раздельн ое написани е предлого в с личными местоиме ниями; <i>не</i> с глаголам и; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единстве нного числа (<i>пишешь</i>, <i>учишь</i>); мягкий знак глаголах сочетани и - тья; <i>безударн</i> <i>ые</i> <i>личные</i> <i>окончани</i> <i>я</i> <i>глаголов</i>; знаки препинан ия (запятая) в предложе</p>
--	--	--	---	---

			<p>учишь); мягкий знак глаголах сочетании - ться; раздельное написание предлогов другими словами; знаки препинания конце предложения: точка, вопросительн ый и</p>	<p>В В С В</p>	<p>н иях однород ны ми членами.</p>	<p>С</p>
--	--	--	---	-------------------------------	--	----------

			восклицательны й знаки; знаки препинания (запятая) предложениях с однородными членами.	
Развитие речи	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Освоение нормами речевого этикета	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему. Текст. Признаки текста.	Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в учебных ситуациях бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при помощи средств ИКТ. Особенности речевого	Осознание ситуации общения: с какой целью, кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание

	<p>ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарности, обращение с просьбой).</p>	<p>Смысловое единство предложений в тексте.</p> <p>Заглавие текста.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p>	<p>этикета в условиях общения</p>	<p>и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения</p>
--	---	---	-----------------------------------	---

	<p>Текст, признаки</p> <p>текста.</p> <p>Смысловое единство предложений в</p> <p>тексте.</p> <p>Заглавие текста.</p>	<p>Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p><i>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений частей текста (абзацев).</i></p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p>	<p>людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему использование разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка</p>	<p>(приветствие, прощание, извинение, благодарности, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описани</p>
--	--	--	---	--

			<p>предложений и частей</p> <p>текста (абзацев). План</p> <p>текста. Составление планов данным текстом. <i>Создание собственных текстов</i></p> <p><i>по предложенным планам.</i> Типы текстов:</p>	<p>е, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.</p>
--	--	--	---	---

			<p>описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректрование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование синонимов и антонимов. Знакомство основными видами изложений сочинений (без заучивания определений): <i>изложения подробные, выборочные, изложения элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i></p>	<p>Заглавие текста. Создание собственных текстов и корректрование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование синонимов и антонимов.</i> Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): <i>изложения подробные и выборочные, изложения с элемент</i></p>
--	--	--	--	---

				<i>ам и сочинени я; сочинени я- повество вания, сочинени я- описания,</i>
--	--	--	--	---

				<i>сочинения - рассужд ения.</i>
--	--	--	--	--

2.2.2.2. Литературное чтение

Название раздела	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды речевой и читательской деятельности				
Аудирование (слушание)		<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение</p>

		произведен и я, определени е последовате льности событий.	задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познаватель ному и художественному произведению.	задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познаватель ному и художественному произведению.
Чтение. Чтение вслух	Постепенн ы й переход от слогового к плавному осмысленн о му правильно м у чтению целыми словами вслух (скорость	Постепенно е увеличение скорости чтения. Установка на нормальны й для читающего	Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных	Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных

	<p>чтения соответствия индивидуальным темпом чтения), Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения. Чтение предложений интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>ей ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения. Чтение предложений интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>норм чтения. чтение предложений интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>норм чтения. чтение предложений интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>
--	--	--	---	---

	помощью интониров а ния.			
Чтение про себя	Осознание смысла произведе ния при чтении про себя (доступны х по объему и жанру		Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное,	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное,

	произведен и й).		просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. и др.
Работа разными видами текста	с Общее представле н ие о разных видах текста: художестве н ных, учебных, научно- популярны х – и их сравнение. Определен и е целей создания этих видов текста.	Общее представле н ие о разных видах текста: художестве н ный, учебный, научно- популярны й — и их сравнение. Определени е целей создания этих видов текста. Особенност	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное

и фольклорно г	Самостоятельное	определение
о текста.	определение	темы, главной
Участие	темы, главной	мысли, структуры; деление
в коллективн о	мысли, структуры; деление	текста
м	текста	на смысловые
обсуждении :	на смысловые	части, их
умение	части, их	озаглавливание. Умение работать с
отвечать	озаглавливание. Умение работать с	разными
на вопросы,	разными	видами информации.
выступать по	видами информации.	Участие
теме,	Участие	в коллективном
слушать	в коллективном	обсуждении: умение отвечать
выступлени я	обсуждении: умение	на вопросы, выступать
товарищей,	отвечать	по теме, слушать выступления
дополнять	на вопросы, выступать по теме, слушать	товарищей,
ответы	выступления	дополнять
по ходу беседы, используя	товарищей,	ответы по ходу беседы,
текст.	дополнять	используя текст.
Привлечени	ответы по ходу	

		е справочных	беседы, используя текст.	
--	--	-----------------	--------------------------------	--

		<p>и иллюстративных материалов. Участие в коллективном обсуждении : умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>	<p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	
<p>Библиографическая культура</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало</p>	<p>Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная,</p>

Элементы книги:	знаний. Книга учебная,	книгопечатания (общее	справочная. Элементы
содержание	художественная,	представление).	книги: содержание
или	ная,	Книга	или оглавление,
оглавление,	справочная.	учебная, художественная,	титульный
титульный лист,	Первые книги	справочная. Элементы	лист, аннотация, иллюстрации. Виды
аннотация,	на Руси	книги: содержание	информации
иллюстрации	и начало	или оглавление,	в книге:
и.	книгопечатания	титульный	научная, художественная
Выбор книг	ния	лист, аннотация,	(с опорой на внешние
на	(общее представле	иллюстрации. Виды	показатели
основе рекомендаций	ие).	информации	книги, ее
нного	Элементы	в книге:	справочно-иллюстративный
списка,	книги:	научная, художественная	материал).
картотеки,	содержание	(с опорой на внешние	Типы
открытого	или	показатели	книг (изданий):
доступа	оглавление,	книги, ее	книга-произведение
к детским	титульный	справочно-иллюстративный	, книга-сборник,
книгам	лист,	материал).	собрание

	В библиотеке	аннотация,	Типы книг	сочинений,
--	--------------	------------	-----------	------------

	<p>Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>иллюстрации.</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>	<p>(изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>
<p>Работа с текстом художественных</p>	<p>Понимание заглавия произведения</p>	<p>Понимание заглавия произведения</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное</p>	<p>Определение особенностей художественного</p>

<p>ого</p> <p>произведени я</p>	<p>я,</p> <p>его адекватное</p> <p>соотношен и е</p> <p>с содержани е м.</p> <p>Определен и е</p> <p>особенност е й</p> <p>художестве н ного текста: своеобрази е выразитель н ых</p> <p>средств языка</p> <p>(с помощью</p> <p>учителя).</p> <p>Осознание</p> <p>того, что фольклор</p> <p>есть</p>	<p>я,</p> <p>его адекватное</p> <p>соотношени е с</p> <p>содержание м .</p> <p>Определени е особенност е</p> <p>й</p> <p>художестве н ного текста: своеобрази е выразитель н ых</p> <p>средств языка</p> <p>(с помощью</p> <p>учителя).</p> <p>Самостояте л ьное</p> <p>воспроизве д ение текста с</p> <p>использова</p>	<p>соотношение</p> <p>с содержанием.</p> <p>Осознание того, что фольклор</p> <p>есть выражение общечеловеческих</p> <p>нравственных правил</p> <p>и отношений.</p> <p>Понимание</p> <p>нравственного содержания</p> <p>прочитанного, осознание</p> <p>мотивации</p> <p>поведения</p> <p>героев, анализ</p> <p>поступков героев с точки</p> <p>зрения</p> <p>норм морали.</p> <p>Осознание понятия</p> <p>«Родина»,</p>	<p>текста: своеобразии</p> <p>выразительных</p> <p>средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Осознание того, что фольклор</p> <p>есть выражение</p> <p>общечеловеческих</p> <p>нравственных</p> <p>правил</p> <p>и отношений.</p> <p>Понимание</p> <p>нравственного содержания</p> <p>прочитанного, осознание</p> <p>мотивации</p> <p>поведения</p> <p>героев, анализ</p> <p>поступков героев с точки</p> <p>зрения</p> <p>норм морали.</p>
---	--	--	--	---

		H		
--	--	---	--	--

	<p>выражен и е общечелове ческих нравствен н ых правил и отношени й. Портрет, характер героя, выраженн ые через поступки и реч ь. Понимани е нравствен но го содержани я прочитанн ог о, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев точки зрения норм морали. Осознан ие понятия «Родина», представл ен ия проявлени и любви к Родине литератур е разных народов (на примере народов России). Характери</p>	<p>и ем выразител ьн ых средств языка: последоват е льное воспроизве дение эпизода с использова н ием специфиче ск ой для данного произведе ни я лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрац ия м, пересказ. Характери ст ика героя произведе ни я использова н ием художеств ен но-выразител ьн ых средств данного текста. Нахожден ие в тексте слов и выражений, характериз у ющих героя</p>	<p>представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрация м, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с</p>	<p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоя тельное воспроизведение текста использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрация м, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление</p>
--	--	--	---	---

	<p>стихотворения героя произведения.</p>	<p>и событие. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения. Выявление авторского</p>	<p>помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа</p>	<p>авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,</p>
--	--	--	---	---

		<p>отношения к герою</p> <p>на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места</p>	<p>текста, авторских помет, имен героев. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Характеристика героя произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части всего текста, озаглавливание каждой части всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика</p>	<p>выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика</p>
--	--	--	---	---

		<p>действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p>	<p>текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих</p>	<p>героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>
--	--	---	---	--

			<p>составить рассказ о герое), описание</p> <p>места действия</p> <p>(выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить</p> <p>данное описание на основе текста). Вычленение сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	
<p>Работа учебными, научно-популярными и другими текстами</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его содержания.</p>	<p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема.</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).</p> <p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов</p> <p>былин, легенд, библейских рассказов (по</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p>

		<p>Ключевые или опорные слова.</p>	<p>отрывкам или небольшим текстам). Знакомство простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли</p>	<p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по</p>
--	--	------------------------------------	--	---

			<p>текста. Деление текста на части. Определение микротем.</p> <p>Ключевые</p> <p>или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на</p> <p>ключевые</p> <p>слова, модель, схему.</p> <p>Подробный</p> <p>пересказ текста. Краткий</p> <p>пересказ текста</p> <p>(выделение главного</p> <p>в содержании текста).</p>	<p>воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые</p> <p>слова, модель, схему.</p> <p>Подробный пересказ текста. Краткий</p> <p>пересказ текста</p> <p>(выделение главного</p> <p>в содержании текста).</p>
<p>Говорение (культура речевого общения)</p>		<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на</p>	<p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по</p>	<p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не</p>

	них	тексту;	перебивая,
	и самостоятел	выслушивать,	собеседника и в
	ьно задавать	не перебивая,	вежливой
	вопросы	собеседника и в	форме высказывать
	по тексту;	вежливой	свою точку зрения по
	выслушиват	форме высказывать	обсуждаемому
	ь,	свою точку зрения по	произведению
	не перебивая, собеседник а и в вежливой форме высказыват ь	обсуждаемому произведению (учебному, научно- познавательному, художественному	(учебному, научно- познавательному, художественному тексту). Знакомство
	свою	тексту).	с особенностями
	точку зрения	Доказательство	национального
	по обсуждаемо	собственной	этикета на основе
	му произведен и	точки зрения с опорой на текст	фольклорных произведений.
	ю	или собственный опыт.	Работа со словом
	(учебному, научно-	Использование норм	(распознавать прямое
	познаватель ному,	речевого этикета в условиях внеучебного	и переносное значения слов, их
	художестве н ному	общения.	многозначность),
		Работа со словом	целенаправленное

		тексту).	(распознавать	пополнение
--	--	----------	---------------	------------

		<p>Доказательство собственно й точки зрения с опорой на текст</p> <p>или собственный опыт.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст,</p> <p>по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.</p>	<p>прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Отражение основной мысли текста высказывании.</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</p> <p>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p> <p>Передача содержания прочитанного или прослушанного учетом специфики научно-популярного, учебного</p>	<p>активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Отражение основной мысли текста высказывании.</p> <p>Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</p> <p>Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с</p>
--	--	---	---	---

			<p>художественного текста. Передача впечатлений</p> <p>(из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p>	<p>учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на</p>
--	--	--	--	--

			<p>Самостоятельное построение</p> <p>плана собственного высказывания.</p> <p>Отбор</p> <p>и использование выразительных средств</p> <p>языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как</p> <p>продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	<p>заданную тему.</p>
<p>Письмо (культура письменной речи)</p>		<p>Использование письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях</p>	<p>Нормы письменной речи:</p> <p>соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).</p> <p>Использование письменной речи выразительных</p>	<p>Нормы письменной речи:</p> <p>соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).</p> <p>Использование письменной речи выразительных</p>

		<p>(повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия,</p>	<p>средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини- сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	<p>средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини- сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>
--	--	---	--	--

<p>Круг детского чтения</p>	<p>Основные темы детского чтения: - фольклор разных народов России: песенки, пословицы и поговорки, считалки, загадки, русские народные сказки, татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»; «Лиса, заяц и петух» произведения о Родине: П.Воронько «Лучше нет родного края»; - о природе: С.Есенин «Черёмуха», С.Дрожжин «Пройдёт</p>	<p>характеров героев).</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Основные темы детского чтения: - произведения устного народного творчества разных народов России; - произведения о природе: А.Майков «Осень», «Христос воскрес», С.Есенин «Закружилась листва золотая...» , «Поёт зима-аукает», «Берёза», А.Плещев «Осень наступила ...»,</p>	<p>Основные темы детского чтения: - произведения устного народного творчества разных народов России: колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки, пословицы и поговорки русского народа в обработке В.И.Даля, русские народные сказки «Иван-царевич Серый Волк», «Летучий корабль», «Морозко», «Белая уточка», «По щучьему веленью»; - авторские сказки: Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»; Б.Заходер «Винни Пух»; Дж.Родари «Волшебный</p>	<p>Произведения классиков отечественной литературы XIX– XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Большие формы устного народного творчества: былины - «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки». Малые формы</p>
------------------------------------	---	---	---	---

	<p>зима холодная»; Н.Греков «Летом»; А.Введенс к ий «Песенка о дожде»; И.Суриков «Лето»;</p>	<p>«Весна», К.Бальмо нт «К зиме», С.Образц ов «Стеглян ны й пруд», Н.Сладко в «Сентябрь» , «Осень», «Сосульки на вода», «Весенний</p>	<p>барабан»; Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича весёлого трубочиста Яшу»», В.Одоевский «Мороз Иванович»; В.Даль «Девочка Снегурочка»; - произведения классиков отечественной литературы XIX — XX вв.: А.С. Пушкин «Зимн ее утро», «Зимн ий вечер»; «Опрятн ей молодого паркета»,</p>	<p>устного народного творчества: половицы и поговорки. Мифы, легенды, библейские рассказы: мифы Древней Греции « Деревянны й конь»;</p>
--	--	---	---	--

	<p>В.Викторов «Поэт нашёл в себе слова»; - о животны х: Л.Толсто й «Обходит ьс я добром со всяким», «Не мучить животных» , «Пожарн ые собаки»; В.Лунин «Никого не обижай»; Е.Благины на «Котёнок» ; И.Токмак ов а «Лягушки» , «Разгов ор синицы и дятла»; В.Бианк и «Разговор птиц в конце лета»; С.Маршак «Зяблик », Н.Сладк ов «Без слов», Б.Житко</p>	<p>звон», «Лисица и ёж», В.Бианк и «Хитрый Лис и умная Уточка», «Лесно й Колобо к- Колючи й Бок», Д.Мамина н- Сибиря к «Алёнушки ны сказки», «Сказка про храброго Зайца- Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост», В.Тютчев «Чародейк о ю Зимою...», «Зима недаром злится...» В.Сухомл инский «Почему плачет синичка?» , Н.Рубцов, Т.Белозёр ов «Подснеж ники», И.Шмелёв «Ах,</p>	<p>«Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов « Слон и Моська», «Чиж и голубь»; Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Лебеди», «Акула», «Квартет»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Осень»; И. Бунин «Первый снег»; К. Бальмонт «Снежинка»; А.Майков «Весна»; С. Есенин «С добрым утром», «Сыплет черёмуха»; А.Н. Толстой «Колокольчики мои»; Саша Черный «Летом»; - произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников: Р. Киплинг «Маугли»; Дж. Родари «Волшебн ый</p>	<p>притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце», жития святых Александра Невского, Дмитрия Донского. Произведен ия зарубежной литературы : сказки- тайская народная сказка « Болтливая птичка», немецкая народная сказка « Три бабочки». Произведения классиков отечественной литературы XIX — XX вв. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Гонимы вешними лучами...», «Осень», М.Ю. Лермонтов «Тифлис», М. Лермонтов «Дары Терека», «Утёс», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Бородино », Л.Н.Толст ой «Матан» (Из повести «Детство»),</p>
--	---	--	--	---

	<p>в «Вечер»; В.Берест ов; А.Майко в «Ласточк а примчала сь ». - произведе ния отечестве нной авторской литератур ы : стихотво рения - С. Маршак</p>	<p>весна! .», Л.Яхн ин «Осен ь в лесу», В.Лев ин «Карась и щука»; - произведен ия о добре и зле:</p>	<p>барабан»; - произведения отечественной авторской литературы: стихотворения - Б.Заходер, К.Паустовский «В саду уже поселилась осень»; Тим Собакин «Лунная сказка»; С. Михалков «Упрямый козлёнок»; О.Высотск ая «Одуванчик»,</p>	<p>«Ивины», «Был русский князь Олег», «Петя Ростов», Басни Л.Н. Толстого. И. А. Крылов «Ворона и Лисица», А. Н. Толстой «Детство Никиты», М.Горький « О книгах» Произведени я русских поэтов</p>
--	---	---	---	---

	<p>«Курочка Ряба и десять утят», С. Михалков «Как бы жили мы без книг?», «Песенка друзей», «Сами виноваты»; С.Маршак «Новому читателю» К.Чуковский «Айболит», Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны», В.Лунин «Мне туфельки»; Е.Благинина «Пришла ко мне подружка», «Паровоз, паровоз», «Велосипедист»; В.Берестов</p>	<p>С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах», Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи», Е.Григорьев «Волна», «Волна мне сидят два голоса...», И.Пивоваров «Сочинение», В.Осеева «Просто старушка», «Три товарища», Э.Шим «Не смея»; - фольклор разных народов: народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши, небылицы. Сказки: русские народные - «Лисичка и сестричка и волк», «Зимовье», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,</p>	<p>З.Александрова «Одуванчик»; Г.Юдин «Поэт»; Я.Аким «Как я написал первое стихотворение»; - произведения о детях, взаимоотношения людей: А.Барто «Квартет»; - произведения о Родине, природе: К.Паустовский «Барсучий нос», «Барсук»; В.Бианки «Приключения Муравьишки»; О.Полонский «Муравьиное царство»; Н. Некрасов «Карасик»; М. Пришвин «Осинкам хорошо», «Золотой луг»; Б.Заходер «Вредный кот»; М.Горький «Воробьишко», И.Соколов-Микитов «Март в лесу»; - юмористические</p>	<p>XIX - XX веков: Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», И. Левитан «Тишина». И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...», И. Бунин «Гаснет вечер...», «Ещё холодно и сыро», Н. Некрасов «Мороз, Красный нос», И.Тургенев «Воробей», «Голуби». Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: сказки - А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, С. Аксаков «Аленький цветочек», Ш.Перро «Красавица и Чудовище». «Мальчик-с-пальчик», «Спящая красавица». Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди», «Пятеро из одного стручка», «Чайник», Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов» И. Токмакова «Сказочка о счастье»,</p>
--	---	---	--	--

	<p>«Любили тебя без особых причин», В.Викторов «Поэт нашёл в себе слова», Г.Виеру «Сколько звёзд на ясном небе»; Н.Бромлей «Какое самое первое слово» И.Косяков</p>	<p>«Лиса и журавль»; корякская сказка «Хитрая лиса», белорусская «Пых», хантыйская</p>	<p>произведения: Н.Носов «Огурцы», «Трудная задача»; М.Зощенко «Не надо врать», «Через 13 лет»; В.Драгунский «Где это видано, где это слышано...»; Л.Каминский «Сочинение». Представленность разных видов книг: историческая «Наставления детям» Владимира Мономаха, Б.Горбачевского, научно-популярная</p>	<p>Э.Хоггарт «Мафин печёт пирожки». А.Куинджи «Ранняя весна» Произведения о детях: Н. Носов «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома», «Метро», М. Зощенко «Самое главное», В. Драгунский «...бы», А.Гайдар «Тимур и его команда», И. Пивоварова Лермонтов «Рождение стихов», «Горные вершины».</p>
--	---	--	--	--

	<p>«Всё она»; В.Маяковс кий «Тучкины штучки», И.Пивова рова «Всех угостила» , «Я палочкой волшебн ой ...»; Р.Сеф «Соверше нно непонятно »; - сказки: Г.Юдин «Почему «А» первая»; «Курочка Ряба» Т.Коти «Катя и буквы» ; С.Марш ак «В зоопарке»; Л.Пантеле ев «Две лягушки », Г.Цыфер ов «Про меня и про цыплёнка» , М.Пляцко вский «Солныш ко на память»; - произведе</p>	<p>«Идэ», нанайск ая «Айог а», ненецк ая «Кукушка». - произведе ния о Родине: Г.Снегирё в «Отважны й пингвинён ок », «Куда улетаю т птицы на зиму?" ; - произведен ия о детях: Б.Заходер «С папой мы давно решили...», «Никто », А.Гайд ар, Н.Носо в «Затейники » , «Фантазёры » , Е.Чарушин «Страшны й рассказ», В.Драгунс кий, Н.Носов</p>	<p>О. Полонского «Муравьиное царство»; периодическая печать - журналы для детей.</p>	<p>«Смеялись мы- хи- хи...», Произведения о природе: С.Есенин, И.Тургенев, Н.Рубцов, С.Чёрный, Е. Волков «Октябрь», И.Суриков «Детство». И. Суриков «Детство».Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», Н. Языков «Мой друг!» А. Рылов «Пейзаж с рекой», С. Романовский «Русь», «Святая Русь», Произведени я о Родине: К.Д.Ушинский о «Отечество», В.Песков «Отечество», Н.Кончаловская « Слово о побоище Ледовом», В. Серов «Ледовое побоище», Ф. Глинка «Солдатская песнь». «Дмитрий Донской. Куликовская битва». Историческая литература: Р. Рождественск ий «Реквием», А. Приставкин «Портрет</p>
--	---	--	--	--

	<p>ния классико в отечестве нной литератур ы : А.С.Пушки н «За весной, красой природы », «У Лукомор ья дуб</p>	<p>«На горке», А.Гайдар «Чук и Гек», «Совесть» , Орлов «Я и мы», М.Пришв ин «Ребята и утята»; - юмористи ческие произвед ения: Ю. Мориц «Грудолою би вая старушка»</p>		<p>отца», Е. Благинина «Папе на фронт», В. Лактионов «.Письмо с фронта», Ф. Семяновский «Фронтвое детство», С.Фурин «Чтобы солнышко светило», В.Орлов «Разноцветн ая планета».</p>
--	---	---	--	--

	<p>зелёный »; Л. Н. Толстой «Не лениться», «Косточка »; К.Ушинский «Лекарство » Ю.Морец «Это-да! Это-нет» , А.Плещеев «Весна», «Минова ло лето»; И.Суриков «Зима»; А.Майков «Ласточка примчала сь ». - о детях: Э.Шим «Брат и младшая сестра»; Е.Благина на «Четыре Анюточки» ; В.Сутеев «Чей же гриб?»; А.Митяев «За что люблю маму»; Е.Пермяк «Первая рыбка»; - о добре и зле:</p>	<p>«Хохоталь на я путаница» , И.Токмакова «Опустел скворечник ...», К.Чуковский «Небывал ьщина», «Путаница» , «Я начинаю любить Бибигона », «Бибигон и пчела» «Краден ое солнце», В.Берестов «С фотоаппар ат ом», «Заяц- барабанщи к» , «Коза», Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитри ть », Э.Успенский «Память», «Крокод ил Гена и его друзья»,</p>		
--	---	---	--	--

	<p>Л.Толстой «Мальчик и отец»; К.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»; А.Барто «Сонечка»; М.Танич «Когда мои друзья со мной»; В.Осева «Хорошее»</p>	<p>«Если бы я была девочкой », «Разгром» , Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...» ; - произведения классиков отечественной литературы : М.Горький , А.Пушкин «Осень», «Вот</p>		
--	---	---	--	--

	<p>Е.Пермяк «Самое страшное», «Перв ая рыбка », В.Осее ва «Мама принесла Тане новую книгу»; А.Введенс к ий «Песенка о дожде», И.Косяков «Всè она»; - юморист ич еские произвед ен ия: И.Токмак ов а «Невпопад », «Сенокос» ; Е.Благини на «Шила шубку», «Четыре Анюточки» ; В.Лунин «Федя полез за конфетой в буфет»; Ю.Мориц «Сто фантазий »; Ю.Тувим, И.Гамазк ов.</p>	<p>север, тучи нагоня...», «Сказка о рыбаке и рыбке», А. Аксаков «Осен ь», А.Чех ов «Весно й», И.Крыл ов «Стрекоз а и муравей», «Лебедь, Щу ка и Рак», Л.Толстой «Два брата», «Отец и сыновь я», «Старый дед и внучек»; - произвед ен ия зарубежн ых авторов: Дж.Родари «Кто командует ?»), Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э.Распе «Чудесн ый олень», «Оттаявш ие звуки», Д. Хармс; -</p>		
--	---	---	--	--

		<p>произведе ния отечестве нной авторской литератур ы : стихотвор ения - С.Маршак «Сентябрь» , «Октябрь», «</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Декабрь», «Март», «Май»,Ю. Эн тин «Слово про слово», «Песня о маме», Г.Ладонщ ик ов «Лучший друг», С.Михалк ов «Как друзья познаютс я», «Мой щенок», «Не стоит благодарно с ти», А.Барто «Дело было в январе...» , «Апрель», «Пер ед сном », «Думают ли звери?», Г.Сапгир «Умн ый кроли к», В.Бок ов «Книга – учитель»,Ю . Мориц, М.Пляцков с кий «Настоящи й друг», И.Никитин</p>		
--	--	---	--	--

		<p>, И.Бунин, А.Фет «Уж верба вся пушистая ...» Р.Рождест венский «На земле хороших людей немало...», В.Левин «Карась и щука», Саша</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Чёрный «Рождественское» «Зелёные стихи», «Жеребёнок», К.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...», С.Дрожжин «Улицей гуляет...»..</p>		
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения художественной речи (с помощью средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол) Ориентировка литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет,</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения художественной речи (с помощью средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол) Ориентировка литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет,</p>	

	<p>(композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>	<p>ей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведения. Малые</p>	<p>речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет,</p>	<p>речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет,</p>
--	---	--	---	---

		<p>фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности и сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p>	<p>интерьер), рассуждение</p> <p>(монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки</p>	<p>интерьер), рассуждение</p> <p>(монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ,</p>
--	--	--	--	---

			<p>(о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные</p> <p>особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление</p> <p>о жанре, особенностях построения</p> <p>и выразительных средствах.</p>	<p>стихотворение, басня – общее представление</p> <p>о жанре, особенностях построения</p> <p>и выразительных средствах.</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям,</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям,</p>

	и учащихся: чтение	и учащихся: чтение	инсценирование, драматизация; устное	инсценирование, драматизация; устное
	по ролям, инсценирование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)	по ролям, инсценирование, драматизация; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),	словесное рисование, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	словесное рисование, знакомство различными способами работы с деформированным текстом использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности выполнения действий)

2.2.2.3. Иностранный язык (английский язык)

Название раздела	2 класс	3 класс	4 класс
Знакомство	С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).	С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).	
Я и моя семья	Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби.	Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби.	Покупки в магазине. Одежда. Обувь. Члены моей семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения. Продукты

		<p>Мой день. Любимая еда.</p> <p>Продукты. Семейные праздники. Новый год.</p> <p>Рождество. Подарки. Домашние любимцы и другие животные. Покупки в магазине. Одежда.</p>	<p>питания. Покупки в магазине Любимая еда. Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ситуации общения по теме «Покупки».</p>
--	--	--	--

			<p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ситуации общения по теме Семейные праздники. День рождения. Новый год, Рождество. Подарки</p>
<p>Мир моих увлечений</p>	<p>Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день в зоопарке, цирке. Каникулы.</p>		<p>Выходной день. Каникулы. Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ситуации общения по теме «Путешествие»</p>
<p>Я и мои друзья</p>	<p>Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия</p>	<p>Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.</p>	<p>Имя, возраст, внешность, характер, увлечения. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ситуации общения по теме «Хобби».</p>
<p>Моя школа</p>	<p>Учебные занятия.</p>		<p>Классная</p>

	На уроках.		комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. Письмо зарубежному другу. Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ситуации общения по теме «Моя школа»
Страны изучаемого языка и родная страна	Литературные персонажи популярных книг моих сверстников.		Великобритания. Лондон. Общие сведения: названия, столица. Америка.

	Небольшие произведения детского фольклора.		Общие сведения: названия, столица. Родная страна. Общие сведения: названия, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников. Небольшие произведения детского фольклора.
Мир вокруг меня		Природа. Дикая и домашние животные. Любимое время года. Погода.	Любимое время года. Погода. Дикая и домашние животные. Природа Мой дом, квартира, комната, названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ситуации общения по теме «Мой дом»

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -1st, -Jul, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/ these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

2.2.2.4. Математика и информатика

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
----------------	----------------	----------------	----------------

Числа и величины			
<p>Счет предметов. Порядок следования чисел при счете. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Отношения «равно», «больше», «меньше» , для чисел, знаки сравнения. Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счете, с помощью действий вычитания. Составление числовых последовательностей. Различные способы измерения величин. Сравнение и упорядочение предметов (событий) по разным признакам: массе, вместимости, времени, стоимости. Вместимость. Сравнение и упорядочение предметов по вместимости. Единица вместимости литр.</p>	<p>Чтение и запись чисел от 1 до 100. Счет предметов Отношения «равно», «больше», «меньше», для чисел, знаки сравнения. Сравнение и упорядочение трехзначных чисел. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел с помощью действия деления. Единицы времени: час, минута.</p>	<p>Чтение и запись чисел от 1 до 1000. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Упорядочение чисел. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Единицы массы: гр, кг, ц, т. Единицы времени: сек, мин, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Единицы стоимости: копейка, рубль. Сравнение и упорядочение однородных величин.</p>	<p>Чтение и запись чисел от 1 до 1000000. Образование многозначных чисел. Сравнение многозначных чисел Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)</p>
Арифметические действия			
Сложение.	Сложение и	Алгоритмы	Умножение и

<p>Слагаемые, сумма.</p> <p>Знак</p> <p>сложения.</p> <p>Таблица</p> <p>сложения.</p> <p>Сложение с нулём.</p> <p>Перестановка слагаемых в сумме двух чисел.</p> <p>Перестановка группировка слагаемых в сумме нескольких чисел.</p> <p>Вычитание.</p> <p>Уменьшаемое,</p>	<p>вычитание двузначных, трехзначных чисел. Скобки..</p> <p>Связь между сложением и вычитанием.</p> <p>Устное сложение</p> <p>и вычитание чисел в пределах ста.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (сложения</p> <p>и</p>	<p>письменного сложения</p> <p>и</p> <p>вычитания многозначных чисел.</p> <p>Внетабличное деление в пределах ста.</p> <p>Сложение</p> <p>и</p> <p>вычитание, умножение</p> <p>и</p> <p>деление многозначных чисел.</p> <p>Алгоритмы</p>	<p>деление суммы на число.</p> <p>Алгоритмы письменного умножения</p> <p>и деления многозначного числа</p> <p>на двузначное, трехзначное</p> <p>число. Проверка правильнос ти нахождени я</p>
--	--	---	---

<p>вычитаемое, разность.</p> <p>Знак вычитания.</p> <p>Вычитание нуля.</p> <p>Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.</p> <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах ста (в том числе с 0 и 1).</p> <p>Отношения «больше на ...», «меньше на ...».</p> <p>Нахождение числа, которое на несколько единиц (единиц разряда) больше или меньше данного.</p> <p>Свойства арифметических действий: переместительное и сочетательное свойства сложения.</p>	<p>вычитания трехзначных чисел). Чтение и запись числового выражения.</p> <p>Порядок выполнения действий в числовых выражениях.</p> <p>Нахождение значений числовых выражений со скобками и без скобок.</p> <p>Проверка правильности нахождения значения числового выражения.</p> <p>Свойства арифметических действий: переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения, относительно вычитания.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.</p> <p>Способы</p>	<p>письменного сложения и вычитания многозначных чисел.</p> <p>Умножение на 10, 100, 1000.</p> <p>Умножение и деление круглых чисел. Умножение и деление суммы на число.</p> <p>Алгоритм письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное.</p> <p>Перестановка множителей в произведении двух чисел.</p> <p>Перестановка и группировка множителей в произведении нескольких чисел.</p> <p>Связь между умножением и делением.</p> <p>Деление с остатком, проверка правильности выполнения действия.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (обратное действие,</p>	<p>значения числового выражения (опорой на прикидку результата).</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).</p>
--	---	--	--

	<p>проверки правильности вычислений (обратное действие). Умножение. Множители, произведение.</p> <p>Знак умножения. Таблица умножения. Умножение на нуль, умножение нуля. Деление. Делимое,</p>	<p>прикидка результата, вычисление на калькуляторе). Чтение и запись числового выражения. Порядок выполнения действий числовых выражения х. Проверка правильнос ти нахождени я значения числового</p>	<p>в</p>
--	---	---	----------

	<p>делитель, частное. Знак</p> <p>деления. Деление в пределах таблицы</p> <p>умножения.</p> <p>Связь между умножением и делением. Деление нуля.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента</p> <p>умножения, деления. Внетабличное деление в пределах ста.</p> <p>Отношения «больше в ... раза», «меньше в ... раза». Деление с остатком, проверка правильности выполнения действия. Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного. Устное умножение и деление в пределах ста (и в случаях,</p>	<p>выражения с опорой</p> <p>на</p> <p>правила установления</p> <p>порядка</p> <p>действий, алгоритмы</p> <p>выполнения арифметических действий.</p> <p>Умножение</p> <p>и деление суммы на число.</p>	
--	--	--	--

	сводимых к выполнению действий в пределах ста).		
Работа с текстовыми задачами			
Условие и вопрос задачи. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Задачи, при решении которых используются: смысл арифметического действия сложения и вычитания.	Условие и вопрос задачи. Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Представление текста задачи с помощью схемы. Задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на (в) ...», «уменьшить на (в)...».	Задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующими процессы купли- продажи (цена товара, количество товара, стоимость), работы (производительность труда, время, объем работы). Задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующими процессы движения	Задачи, содержащие долю (половина, треть, четверть, пятая часть и т.п.); задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Представление текста задачи с помощью диаграммы или другой модели.

	<p>Планирование</p> <p>хода решения задачи. Задачи, при решении которых используется сравнение величин. Задачи, при решении которых используются:</p> <p>смысл арифметического действия умножения и деления. Арифметические действия с величинами при решении задач. Примеры задач, решаемых разными способами.</p> <p>Знакомство с задачами логического характера</p>	<p>(скорость, время, путь). Задачи на время (начало, конец, продолжительность события). Примеры задач, решаемых разными способами.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Представление текста задачи с помощью таблицы, схемы, краткой записи или числового луча. Задачи логического характера и способы их решения.</p>	
--	--	---	--

	и способами их решения.		
Пространственные отношения. Геометрические фигуры.			
<p>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и др. Распознавание и называние геометрической фигуры: круг, треугольник, многоугольник. Распознавание и называние геометрических тел: куб,</p>	<p>Распознавание и называние геометрической фигуры: точка, линия (кривая, прямая, ломаная), отрезок, угол (прямой, острый, тупой), прямоугольник, квадрат, окружность. Выделение фигур на чертеже. Построение отрезка заданной длины. Соотнесение реальных объектов с</p>	<p>Описание местоположения предмета в пространстве и на плоскости. Выделение фигур на чертеже. Изображение фигуры от руки. Построение окружности с помощью циркуля. Построение прямоугольника с определенными длинами сторон с помощью чертежных инструментов</p>	

<p>шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</p> <p>Геометрические формы</p> <p>в</p>	<p>моделями геометрических фигур.</p> <p>Распознавание</p> <p>и название</p> <p>геометрических тел:</p>	<p>(линейки, чертёжного угольника)</p> <p>на бумаге в клетку.</p> <p>Использование</p>	
--	---	--	--

<p>окружающем мире. Построение отрезка заданной длины, прямоугольника определенными длинами сторон помощью чертёжных инструментов (линейки, чертёжного угольника) на бумаге в клетку.</p>	<p>куб, параллелепипед.</p>	<p>свойств прямоугольника и квадрата</p> <p>для решения задач.</p> <p>Геометрические формы окружающем мире.</p>	
---	-----------------------------	---	--

Геометрические величины.

<p>Единицы длины: см и дм. Единицы массы: кг. Единицы объема: л</p>	<p>Единицы длины: мм, см, дм, м; соотношение между единицами длины. Переход от одних единиц длины к другим. Единицы времени: час, минута.</p> <p>Длина ломаной. Периметр. Измерение и вычисление периметра прямоугольника, квадрата.</p> <p>Выбор единицы измерения для нахождения длины, периметра,</p>	<p>Единицы длины: мм, см, дм, м, км; соотношение между единицами длины. Измерение длины отрезка.</p> <p>Единицы длины: мм, см, дм, м, км. Переход от одних единиц длины к другим.</p> <p>Длина ломаной. Периметр. Измерение и вычисление периметра прямоугольника, квадрата, треугольника, произвольного многоугольника. Площадь. Представление о площади геометрической фигуры.</p> <p>Единицы площади : (кв.см, кв. дм, кв.м) и соотношения</p>	<p>Единица площади кв.км. Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры (в том числе с помощью палетки). Выбор единицы измерения для нахождения длины, периметра, площади геометрической фигуры в том числе с помощью палетки. Оценка размеров геометрических объектов, расстояний приближённо (на глаз).</p>
---	--	---	---

		между ними. Вычисление площади прямоугольника, квадрата. Выбор единицы измерения для нахождения длины, периметра,	
Работа с информацией			

<p>Сбор информации. Отбор источников информации. Таблица. Чтение и заполнение строк, столбцов несложной готовой таблицы.</p>	<p>Формулирование проблемы для поиска информации, составление простейшего алгоритма (или плана) поиска. Упорядочение математических объектов. Составление конечной последовательности и (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур. Диаграмма. Чтение столбчатой диаграммы.</p>	<p>Поиск информации в математических текстах, содержащих рисунки, таблицы, схемы. Описание предметов, объектов, событий на основе полученной информации. Логические выражения, содержащие связки («...и/или...», «если...», «то...»), «верно/неверно, что...», «каждый...», «все», «найдется», «не»: чтение, понимание, составление. Проверка истинности утверждения.</p>	<p>Выбор способа представления результатов. Таблица. Чтение и заполнение строк, столбцов несложной готовой таблицы. Таблица как средство описания предметов, объектов, событий. Выявление соотношений между значениями величин в таблице. Заполнение таблицы по тексту, текста по таблице. Представление информации в таблице, на диаграмме.</p>
--	---	---	--

2.2.2.5. Окружающий мир

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Человек и природа			
<p>Природа — это то, что нас окружает, но не создано</p>	<p>Неживая и живая природа. Примеры явлений</p>	<p>Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и</p>	<p>Неживая и живая природа. Важнейшие</p>

<p>человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2— 3 примера).</p>	<p>природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах</p>	<p>предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Водоёмы, их</p>	<p>природные объекты России, Татарстана. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе</p>
--	--	--	---

<p>Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.</p>	<p>Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и</p>	<p>разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.</p>	<p>наблюдений). Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности.</p>
--	---	---	---

<p>Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).</p> <p>Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу</p>	<p>его значение в жизни людей.</p> <p>Деревья, кустарники, травы. Грибы: съедобные и ядовитые.</p> <p>Правила сбора грибов.</p> <p>Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).</p> <p>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).</p>	<p>Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).</p> <p>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для</p>	
---	---	--	--

<p>(в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов, их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты</p>	<p>воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Взаимосвязи в природном сообществе: растения —</p>	<p>жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры</p>	
---	---	--	--

<p>пульса.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</p> <p>Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.</p>	<p>пища и укрытие для животных; животные — распространитель и плодов и семян растений.</p> <p>Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей. Человек —</p>	<p>тела человека,</p> <p>частоты пульса.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</p> <p>Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.</p>	
---	---	---	--

	<p>часть природы. Зависимость жизни человека</p> <p>от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека</p> <p>на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране</p> <p>природы. Красная книга России,</p> <p>ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.</p>		
--	---	--	--

	<p>Посильное участие в охране природы.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p>		
Человек и общество			
<p>Человек — член общества, носитель и создатель культуры.</p> <p>Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого</p>	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной</p>	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с</p>	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с</p>

<p>его члена. Общее представление вклада в культуру человечества традиций религиозных воззрений</p> <p>разных народов. Духовно- нравственные культурные ценности —</p> <p>основа жизнеспособности общества. Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения,</p>	<p>деятельностью во имя общей цели. Духовно- нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности и общества. Человек — член общества, носитель создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление вклада в культуру человечества традиций религиозных воззрений разных народов. Взаимоотноше- ния человека с другими людьми. Значение труда жизни человека общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и</p>	<p>общей цели. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Общественны й транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно- нравственного здоровья. Москва — столица России.</p>	<p>совместной деятельностью во имя общей цели. Внутренний мир человека: общее представление человеческих свойствах и качествах. Истор ия Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно- нравственные культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</p>
--	---	---	--

<p>взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи.</p> <p>Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и</p>	<p>мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Правила взаимоотношений</p>	<p>Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец,</p>	<p>Охрана памятников истории культуры. Посильное участие в охране памятников истории культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного</p>
--	--	--	--

<p>мира.</p> <p>Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры,</p> <p>отдых. Составление режима дня школьника.</p> <p>Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.</p> <p>Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Значение труда в жизни человека и общества.</p> <p>Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира.</p> <p>Профессии людей.</p> <p>Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональн</p>	<p>со</p> <p>взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.</p> <p>Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.</p> <p>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна».</p> <p>Праздник в жизни общества</p> <p>как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками и. Новый год, Рождество, День защитника</p>	<p>памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города</p> <p>Золотого кольца России (по выбору). Святые города</p> <p>России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Россия — многонациональная страна.</p> <p>Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (контрастными особенностями): название, расположение на политической карте,</p>	<p>наследия своего края. Страны и народы мира.</p> <p>Президент Российской Федерации — глава государства.</p> <p>Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.</p> <p>Внимание сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке</p> <p>Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.</p> <p>Конституция — Основной</p>
---	---	---	--

<p>ое мастерство. Республика Татарстан — часть России. Родной город Набережные Челны, Республика Татарстан: название, основные достопримечательно ст и; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Важные сведения из истории Татарстана. Святыни Татарстана. Проведение дня памяти выдающегося земляка. Основные религии народов России:</p>	<p>Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции Праздники и</p>	<p>столица, главные достопримечательно ст и.</p>	<p>закон Российской Федерации. Права ребёнка.</p>
---	---	---	--

<p>православие, ислам, иудаизм, буддизм.</p> <p>Духовно- нравственные</p> <p>ценности в семейной культуре</p> <p>народов России и мира. Наша Родина — Россия, Российская Федерация.</p> <p>Ценностно- смысловое содержание</p> <p>понятий «Родина»,</p> <p>«Отечество»,</p> <p>«Отчизна». Государственная</p> <p>символика</p> <p>России: Государственный герб</p> <p>России, Государственный флаг России,</p> <p>Государственный гимн России; правила поведения</p> <p>при</p>	<p>памятные</p> <p>даты своего</p> <p>региона. Оформление плаката</p> <p>или стенной газеты к общественному</p> <p>празднику. Народы, находящиеся в России,</p> <p>их обычаи, характерные</p> <p>особенности</p> <p>быта (по выбору). Уважительное отношение</p> <p>к своему и другим</p> <p>народам, их религии, культуре, истории. Основные религии</p> <p>народов России: православие, ислам, иудаизм,</p>		
---	---	--	--

<p>прослушивании гимна.</p>	<p>буддизм. Проведение спортивного праздника</p> <p>на основе традиционных детских</p> <p>игр народов Республики Татарстан. Особенности труда людей Республики Татарстан,</p> <p>их профессии. Названия</p> <p>разных народов, проживающих</p> <p>в Татарстане,</p> <p>их обычаи, характерные особенности быта.</p>		
<p>Правила безопасной жизни</p>			
<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и</p>	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда</p>	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность</p>	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность</p>

<p>отдыха в режиме дня; личная гигиена</p> <p>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года.</p> <p>Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.</p>	<p>и отдыха в режиме дня; личная гигиена.</p> <p>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.</p> <p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе.</p> <p>Основы безопасности и правила поведения на</p>	<p>каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.</p> <p>Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.</p> <p>Основы безопасности и правила поведения на железной дороге. Железнодорожный транспорт.</p> <p>Явления, процессы или объекты, способные в определенных условиях наносить</p>	<p>каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Правил а пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.</p> <p>Основы безопасности и правила поведения на железной дороге</p>
--	---	---	--

<p>Основы безопасности и правила поведения на железной дороге</p>	<p>железной дороге. Железнодорожный транспорт. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей</p> <p>—</p> <p>нравственный долг каждого человека.</p>	<p>вред здоровью человека непосредственно или косвенно. Противопожарная безопасность на железной дороге. Безопасное поведение человека на объектах железнодорожного транспорта.</p>	
---	--	---	--

2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики
Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы исламской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы буддийской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы иудейской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.2.2.6. Изобразительное искусство

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Восприятие искусства и виды художественной деятельности			
Роль рисунка в искусстве. Изображение деревьев. Материалы для рисунка.	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Истоки декоративно-	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Объем	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Образы природы в

Фломастеры.	прикладного	основа	живописи.
Народные	искусства и его	языка	Образы человека в
художественные	роль	скульптуры. Матер	живописи.
промыслы	в жизни человека.	и	Художественное
России.	Освоение	их роль в создании	конструирование
Материалы	основ	выразительного	и
для	живописи.	образа.	дизайн.
рисунка. Мелки.	Представления	Представления	Представление
Истоки	о	о	о
декоративно-	богатстве	возможностях	возможностях
	и		
	разнообразии		

<p>прикладного искусства. Понятие о синтетическом характере народной культуры. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы. Разнообразие художественных материалов для конструирования. Цвет – основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи. Представление роли изобразительных искусств организации материального окружения человека. Сказочные образы в народной культуре. Человек, мир природы в реальной жизни. Образы природы и человека в живописи. Художественный образ. Понятие о синтетическом характере народной культуры. Понятие</p>	<p>художественной культуры. Понятие о синтетическом характере народной культуры. Понятие о синтетическом характере народной культуры. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Фотография произведение изобразительного искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образы человека в искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Ведущие художественные музеи России региональные. Разнообразие форм в природе как основа декоративных</p>	<p>использования навыков художественного конструирования. Элементарные приемы работы с различными материалами. Бумага и картон - сгибание, вырезание. Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о мужской красоте. Представление народа о женской красоте. Понятие о синтетическом характере народной культуры. Песни, хороводы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.</p>	<p>использования навыков художественного конструирования и моделирования жизни человека. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи.</p>
---	--	---	---

<p>о синтетическом характере народной культуры.</p> <p>Костюм древних жителей.</p>	<p>форм в прикладном искусстве.</p>		
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>			
<p>Многообразие линий. Ритм линий, пятен, цвета. Основные и составные цвета. Композиционный</p>	<p>Теплые и холодные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Практическое овладение основами</p>	<p>Передача с помощью линии эмоционального состояния животного. Передача движения</p>	<p>Овладение элементарными и навыками лепки. Овладение элементарными навыками</p>

<p>Центр.</p>	<p>цветоведения. Передача с помощью линии эмоционального состояния человека. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Передача с помощью цвета характера персонажа его эмоционального состояния. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Смещение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Освоение основ живописи. Использование индивидуальной коллективной деятельности различных художественных техник материалов. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи. Передача настроения</p>	<p>в композиции с помощью ритма. Влияние формы предмета на представление о его характере. Главное и второстепенное композиции. Симметрия асимметрия. Трансформация форм.</p>	<p>бумагопластики. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом. Овладение основами художественной грамоты: цветом, фактурой. Пропорции перспективы. Природные формы. Эмоциональные возможности цвета и фактуры. Простые геометрические формы. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождение.</p>
---------------	--	--	---

	творческой работе с помощью		
	тона, цвета, пространства.		
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?			
Восприятие эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежно го искусства.	и Художественно е конструировани е. Образы архитектуры. Элементарные приемы композиции	Отношение к природе в произведениях авторов представителей разных народов,	Родина моя. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении

<p>Искусство</p> <p>вокруг нас сегодня.</p> <p>Использование различных художественных материалов и средств</p> <p>для создания выразительных образов.</p> <p>Использование различных художественных материалов и средств</p> <p>для создания выразительных образов.</p> <p>Наблюдение природных явлений.</p> <p>Эмоциональная выразительность образов, пробуждающих человеческие качества.</p> <p>Жанр портрета. Изображаем радость или грусть.</p> <p>Связь декоративного искусства</p> <p>со сказаниями.</p> <p>Единство декоративного строя в украшении ичигов. Единство декоративного строя в украшении кокошника, калфака. Образ человека в традиционной</p>	<p>на плоскости. Способы</p> <p>передачи объёма.</p> <p>Элементарные приемы композиции на плоскости.</p> <p>Главное и второстепенное композиции.</p>	<p>культур, стран.</p> <p>Пейзажи родной природы.</p> <p>Пейзажи разных географических широт. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека.</p> <p>Организация материального окружения человека. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, сказками.</p> <p>Жанр пейзажа. Люди в пейзаже.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.</p> <p>Представление народа о красоте человека, отраженные в искусстве.</p> <p>Образы архитектуры. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Знакомство</p>	<p>жилища. Роль</p> <p>природных условий в характере культурных традиций своего народа.</p> <p>Образ человека</p> <p>в традиционной культуре. Книги. Художественное конструирование оформления книги. Образы персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, героизм.</p> <p>Образы персонажей, вызывающие гнев, презрение.</p> <p>Восприятие эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства.</p> <p>Разница в изображении природы в разное время года, суток.</p> <p>Постройки в природе: панцирь</p>
---	--	---	--

<p>культуре.</p>		<p>несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные эпохи и народы.</p> <p>Образ человека</p> <p>в искусстве разных народов.</p> <p>Образ современника.</p> <p>Жанр портрета.</p> <p>Жанр портрета.</p> <p>Мой образ в истории.</p> <p>Темы любви,</p>	<p>черепahi, домик улитки.</p> <p>Использование различных художественных материалов и средств</p> <p>для создания выразительных образов.</p> <p>Отражение в пластических искусствах природных условий. Жанр натюрморта.</p> <p>Знакомство с наиболее яркими</p>
------------------	--	---	---

		дружбы, семьи в искусстве. Художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества.	культурами мира. Европа. Знакомство с наиболее яркими культурами мира.
--	--	--	--

2.2.2.8. Музыка

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки.

Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения.
Аkkомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги»

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.). Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах.

Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.

Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты;

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

Разучивание и исполнение хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных

республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (балалайки, свистульки, ложки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников).

Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и

разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2.2.2.9. Технология

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания			
Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Природа в художественно-практической деятельности человека. Выражение связи человека и природы через предметную среду. Использование форм и образов природы в создании предметной среды. Выражение	Человек – наблюдатель и изобретатель. Знать о новых изобретениях человека в разных сферах деятельности. О пользе этих изобретений. Создание предметной среды в аппликации. Творчество мастера в создании предметной среды.	Вводное занятие Дизайн в художественной деятельности человека. Формы и образы природы. Проблемы экологии. Рукотворный мир как результат труда человека. Виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Хозяйственно-практическая помощь взрослым. Дом и семья. Подарок папе. Подарки. Духовно-культурная и материальная среда. Человек в информационной среде. Уход за	Декоративное прикладное искусство. Предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом. Связь человека и природы через предметную среду. Образы природы в аппликации. Единство формы, функции, оформления. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа и техническая среда. Человек изобретатель. Использование форм в лепке. Народное

<p>связи человека и природы через</p> <p>декоративно- прикладное искусство. Традиции и творчество мастера в</p> <p>создании предметной среды. Мастера и их профессии. Самообслуживан ие. Уборка кабинета. Коммуникативная культура. Гармония предметного мира и</p>		<p>растениями.</p>	<p>творчество.</p>
---	--	--------------------	--------------------

<p>природы, её отражение в народном быту и творчестве. Декоративное оформление культурно- бытовой среды. Растения в доме. Уход за растениями.</p>			
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p>			

<p>Отделка изделий. Материалы, их свойства. Выделение деталей. Формообразовани е деталей. Разметка по шаблону.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия Правила рационального и безопасного использования инструментов. Бережное использование экономию расходного материала.</p> <p>Виды условных графических изображений. Рисунок. Виды условных графических изображений. Чертеж.</p>	<p>Технологическ ие операции. Изготовление изделий из бумаги. Последовательнос ть практических действий и технологическ их операций. Чтение условных графических изображений. Развёртка. Отделка изделия. Окрашивание. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов. Подбор материалов и инструментов. Разметка с опорой на доступные графические изображения. Изделие и его конструкция. Общее представление о технологическом процессе. Подбор материалов и инструментов. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Отделка</p>	<p>Машины и механизмы помощники человека. Характерные особенности конструкций. Разметка деталей с помощью циркуля. Деление окружности на части. Клеевая сборка деталей. Клеевая сборка деталей. Линии чертежа. Развёртка. Изделие и его обработка в технике аппликации. Подготовка материалов к работе. Папье- маше. Материалы и их использование человеком. Изготовление изделий из ткани. Ниточная сборка деталей. Вышивка. Обработка деталей.</p>	<p>Материалы, их декоративные свойства. Подбор материалов в зависимости от назначения. Разметка деталей по лекалу. Ниточная сборка. Декоративн ые свойства материалов. Отделка изделия. Окрашивание. Материалы и инструменты. Получение различных декоративно- художественн ых эффектов. Складывание деталей. Свойства материала. Простейший чертёж. борка деталей клеевая.</p>
---	---	--	--

	деталей изделия.		
--	------------------	--	--

	Сборка деталей с помощью сшивания. Использование человеком материалов для создания изделий.		
Конструирование и моделирование.			
<p>Конструирование и моделирование несложных объектов.</p> <p>Изделие, деталь изделия</p> <p>Конструкция изделия.</p> <p>Виды конструкций способы их сборки.</p>	<p>Моделирование образов растений и животных в технике аппликации</p> <p>их осенних листьев.</p> <p>Конструкция изделия.</p> <p>Изготовление изделий различными конструктивными особенностями.</p> <p>Элементарные представления конструкции.</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового назначения.</p> <p>Конструирование изделий на основе природных форм.</p> <p>Аппликация из геометрических фигур.</p> <p>Моделирование простейших технических объектов.</p> <p>Требования конструкции</p>	<p>Деталь изделия.</p> <p>Геометрические тела.</p> <p>Конструкции способы их сборки. Изделия культурно-бытового назначения.</p> <p>Подвижное соединение.</p> <p>Формы и конструкции.</p> <p>Неподвижное подвижное соединение.</p> <p>Неподвижное подвижное соединение.</p>	<p>Конструкции культурно-бытового назначения.</p> <p>Конструирование изделий технического назначения.</p> <p>Моделирование изделий на основе природных форм.</p> <p>Внешнее оформление изделия.</p> <p>Конструирование планера.</p> <p>Проектирование изделий технического назначения.</p> <p>Изделия на основе природных форм.</p> <p>Образы растений.</p>

	изделия. Обобщени е пройденно го материала.		
Практика работы на компьютере.			

<p>Знакомство компьютером. Клавиатура, общее знакомство о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.</p> <p>Файлы, папки, каталоги. Простые информационные объекты. Простейшие операции над файлами и папками.</p>	<p>Компьютерное письмо. Оформление текста. Пользование мышью.</p> <p>Рисование кистью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Рисуем фигурами. Информационные объекты.</p> <p>Рисуем фигурами. Работа с готовыми материалами на электронных носителях. Работа со схемами, рисунками, текстами.</p>	<p>Неподвижное и подвижное соединение. Правила клавиатурного письма.</p> <p>Текст книги. Использование изображений.</p>	<p>Цифровые образовательные ресурсы. Выбор шрифта, размера, цвета шрифта. Работа с информацией. Создание презентаций.</p>
---	---	---	---

2.2.2.10. Физическая культура

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Знания о физической культуре			
<p>Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах,</p>	<p>Из истории физической культуры: История развития физической культуры и первых соревнований. Как появились игры с мячом, как зародились Олимпийские игры. Современные Олимпийские игры. Правила предупреждения травматизма во</p>	<p>Связь физической культуры и трудовой деятельности. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием</p>	<p>Связь физической культуры и трудовой деятельности. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости,</p>

<p>плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p>	<p>время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p>	<p>основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Правила предупрежден ия травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p>	<p>гибкости равновесия Правила предупрежден ия травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p>
<p>Физические упражнения их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств</p>	<p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости равновесия. Измерение длины и массы тела, определение правильности</p>	<p>Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение</p>	<p>Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости равновесия. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.</p>

	осанки.	частоты сердечных сокращений.	
--	---------	-------------------------------------	--

<p>Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Организация и проведение подвижных игр на спортивных площадках и спортивных залах. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Строевые действия в шеренге и колонне;</p>	<p>Самостоятельные занятия. Организация и проведение подвижных игр на спортивных площадках и спортивных залах. Выполнение простейших закаливающих процедур «Что такое закаливание?», выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и</p>	<p>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и спортивных залах). Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие</p>	<p>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Самостоятельные игры и развлечения. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов, упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные</p>
--	--	---	--

<p>выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты. Спортивно-оздоровительная деятельность.</p>	<p>спортивных залах) Комплексы физических упражнений для утренней зарядки. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз и приемы. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне;</p>	<p>физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.</p>	<p>игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и спортивных Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для</p>
--	--	---	--

	выполнение строевых команд.		утренней зарядки, физкультурминутки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.
--	-----------------------------	--	--

Гимнастика с основами акробатики

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев	Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в	Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации, Например: 1) мост	Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед
--	--	---	--

	<p>упор присев Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы</p>	<p>из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в</p>	<p>в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед</p>
--	--	--	--

		<p>упор присев, из упора</p> <p>присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.</p> <p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине:</p> <p>висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение, через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла</p>	<p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине:</p> <p>висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение, через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла</p>
--	--	--	--

Легкая атлетика

<p>Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений. Прыжковые упражнения:</p>	<p>Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный</p>	<p>Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность Челночный бег; высокий старт с последующим</p>	<p>Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий</p>
--	--	--	---

<p>на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением;</p>	<p>бег; высокий старт с последующим ускорением. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность</p>	<p>ускорением</p>	<p>старт с последующим ускорением. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность. Прыжки высоту.</p>
--	---	-------------------	--

Лыжные гонки

<p>Передвижение на лыжах, спуски. Подвижные спортивные игры. На материале гимнастики основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, ловкость, координацию. На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; Упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию</p>	<p>Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, ловкость и координацию На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; Упражнения на координацию, выносливость и быстроту На материале лыжной подготовки: эстафеты передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию</p>	<p>Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение „лыжные ходы.. Подвижные спортивные игры. На материале гимнастики основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, ловкость и координацию. На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию</p>	<p>Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение. Подвижные спортивные игры. На материале гимнастики основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, ловкость и координацию. На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию На материале лыжной подготовки: эстафеты передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. На материале лыжной подготовки: эстафеты передвижении на лыжах, упражнения</p>
--	---	--	--

			на выносливость и координацию.
Футбол			
удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.	остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.	удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка	удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.
Баскетбол			
специальные передвижения без мяча; ведение	специальные передвижения без мяча; ведение мяча;	специальные передвижения без мяча; ведение мяча;	специальные передвижения без мяча; ведение мяча;

мяча;		броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.	броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.
Волейбол			
	подбрасывание мяча; подача мяча	подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.	подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.
Плавание			
Погружение в воду с головой, держась руками за бортик, с задержкой дыхания на вдохе. Лежание на груди на спине с задержкой Скольжение на груди, спине с работой ног. Упражнение «Поплавок», «Медуза», «Стрела»	Погружение в воду с головой, держась руками за бортик, с задержкой дыхания на вдохе. Лежание на груди на спине с задержкой дыхания. Скольжение на груди, спине с работой ног. Упражнение «Поплавок», «Медуза», «Стрела»	Вхождение в воду, передвижение по дну бассейна, упражнение на всплывание, лежание и скольжение, упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций произвольным способом.	
Общеразвивающие упражнения			
Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением	Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением	На материале гимнастики с основами акробатики	На материале гимнастики с основами акробатики

широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами;	широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону	Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением	Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением
наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте;	наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; высокие взмахи поочередно и попеременно	широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах;	широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах;
правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание	и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание	наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя	наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя

<p>включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища и стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.</p>	<p>туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. :высокие взмах поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижения комплексы упражнений, включающие сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости, игры на переключение внимание на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя) жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, прыжки,</p>	<p>у гимнастической стенки</p>	<p>у гимнастической стенке при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.</p>
Развитие координации			
Развитие	Развитие	Развитие	Развитие

<p>координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение резко изменяющимся направлением остановками заданной позе; ходьба</p> <p>по гимнастической скамейке,</p> <p>игровой позы; игры на переключение</p>	<p>координации: ходьба по гимнастической скамейке. Игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий,</p>	<p>координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение резко изменяющимся направлением остановками заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, Игры на переключение внимания, на</p>	<p>координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение резко изменяющимся направлением остановками заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну</p>
---	--	--	---

<p>внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми</p>		<p>расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); Преодоление полосы препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию асимметрическим и и последовательным и движениями руками и ногами. Упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по</p>	<p>меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами преодоление полосы препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов;</p>
---	--	--	---

предметами; преодоление полос препятствий,		сигналу	
Формирование осанки			
<p>ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой;</p> <p>виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении,</p>	<p>ходьба на носках, с предметами на голове виды стилизованной ходьбы под музыку комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении,</p>	<p>ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч,</p>	<p>ходьба на носках, с предметами заданной осанкой на голове, с заданной осанкой</p>

<p>плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета, отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево прыжки вверх-</p>	<p>положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета горку матов; наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения предметом</p>	<p>позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.</p>	
Развитие силовых способностей			
		<p>динамические упражнения переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища использованием веса тела дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г,</p>	<p>динамические упражнения переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища использованием веса тела дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г,</p>

		<p>гимнастические палки и булавы), Перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку;</p>	<p>гимнастические палки и булавы), Перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку;</p>
--	--	--	--

		прыжковые упражнения предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх	прыжковые упражнения предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх
Развитие координации			
на материале легкой атлетики: бег с изменяющимся направлением		на материале легкой атлетики: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно	На материале легкой атлетики: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно
Развитие быстроты			
повторное выполнение беговых упражнений Прыжки продвижением вперед (правым и левым боком)	повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и теннисного	повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки	повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки

	<p>мяча максимальном темпе, из разных исходных положений, передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе., прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, скольжение на правой (левой) ноге после двух- трех шагов; спуск с горы.</p>	<p>максимальн ом темпе; ускорение из разных исходных положений; броски встенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, поворотами.</p>	<p>максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски встенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, поворотами.</p>
Развитие выносливости			
равномерный бег в	передвижение на	равномерный бег в	равномерный бег в

<p>режиме умеренной интенсивности, чередующийся ходьбой.</p>	<p>лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании прохождением отрезков</p>	<p>режиме умеренной интенсивности, чередующийся ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, ускорениями; повторный бег максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м;</p>	<p>режиме умеренной интенсивности, чередующийся ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, ускорениями; повторный бег максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; Прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами гимнастический мостик; переноска партнера в парах.</p>
--	--	---	---

Развитие силовых способностей

		<p>повторное выполнение много скоков;</p> <p>повторное преодоление препятствий (15–20 см);</p> <p>передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений;</p>	
--	--	--	--

		<p>метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди)</p> <p>Выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки</p>	
--	--	---	--

		<p>с</p> <p>продвижением вперед (правым и левым боком), доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте;</p> <p>прыжки</p> <p>по разметкам</p> <p>в полуприседе приседе; запрыгивание последующим спрыгиванием. На</p> <p>материале лыжных гонок</p>	
Развитие координации:			
<p>На материале лыжных гонок: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении)</p> <p>Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности,</p>		<p>на материале лыжных гонок: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений изменением</p> <p>поз тела, стоя на лыжах</p>	
Развитие выносливости			
		<p>передвижение на лыжах в режиме</p>	<p>равномерный бег в режиме умеренной</p>

		<p>умеренной интенсивности, чередовании прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, ускорениями</p> <p>Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений максимальной скоростью высокого старта, из разных исходных положений.</p>	<p>интенсивности, чередующийся ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, ускорениями; повторный бег максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег</p>
--	--	---	---

2.2.2.1. Родной язык (татарский).

1 нче сыйныф

Грамотага эзерлек чоры. Язу гигиенасы кагыйдэләре белән танышу, кагыйдэләрне даими үтәү гадәтә тәрбияләү. Кешеләрнең әйтеп һәм язып сөйләшүләрен гомуми күзаллау. Матур итеп сөйләшә, укый һәм яза белү кирәклеге аңлау. График схемалар ярдәмендә сөйләмне — жөмлөләргә, жөмләне сүзләргә аеру, сүзләрне ижек һәм авазларга таркату.

Әлифба чоры. Барлык баш һәм юл хәрәфләренең язылышы һәм аларның тоташтыруның төп сызыклары белән таныштыру һәм каллиграфик дәрәҗә язарга өйрәнү. Авазларны сүздә тиешле язма хәрәфләр белән күрсәтү. Сүздәге хәрәфләргә, аларны тоташтырган сызыкларын өзмичә ритмик язуны(ас-ос) булдыру, дәфтәр юлларына хәрәфләргә һәм сүзләргә, тигез ара калдырып, тигез, дәрәҗә урнаштыралар. Башта укытучы белән ижек–аваз анализы ясаганнан соң, тора бара мөстәкыйль рәвештә сүзләр, жөмлөләр язу. Башта язмага, аннары басмага үрнәкләрдән сүзләр, жөмлөләр күчәрәп язу. Үрнәк текст белән чагыштырып карау һәм сүзләргә ижекләп орфографик уку ярдәмендә дәфтәргә язылганнарның дәрәҗәлеген тикшерү. Әйтелеш белән язылышы арасында аерма булмаган сүзләргә, шундый өч-дүрт сүздән торган жөмлөләрне әйтеп язу.

Әлифбадан соңгы чор. Алфавитны дәрәҗә язу, уку. Аерым сүзләр белән жөмлөләр төзеп язу. Текстны дәрәҗә итеп күчәрәп язу.

Авазлар һәм хәрәфләр. Сузык һәм тартык авазларны аера белү. Калын һәм нечкә сузыклар, аларны белдерә торган хәрәфләргә дәрәҗә язылышын камилләштерү. Авазларның калынлыкта-нечкәлектә ярашуын истә калдыру. Язуда ь һәм ы хәрәфләргә дәрәҗә куллану. Е – ё, ю, я хәрәфләргә булган сүзләрдә аваз һәм хәрәф бәйләнеше билгеләү. Ижекләргә һәм сүзләргә дәрәҗә уку һәм язуны ныгыту. Сүзләргә ижекләргә бүлү, аларны юлдан юлга күчәрәп камилләштерү. Сүзгә тиешле басым белән укырга өйрәнү. Дәрәҗә язу кагыйдэләре һәм аларның кулланылышы белән танышу: о, ө хәрәфләргә татар сүзләргә беренче ижегендә генә язылуын истә калдыру.

Синтаксис. Жөмлә чикләрен таба белү. Жөмлә башындагы сүзгә баш хәрәф белән язу,

жөмлө ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләрен дәрәс куяны камилләштерү.
Морфология. Предметны белдергән сүзләр белән танышу. Аларның мәгънәләрен аңлату, сорауларын әйтү; Уртаклык һәм ялгызлык исемнәр һәм аларның язылышын камилләштерү. Исемнәр янында кулланыла торган ярдәмче сүзләр- бәйләкләр һәм бәйлек сүзләр белән танышу.

Предметның билгесен белдергән сүзләр, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы белән танышу.

Эш-хәрәкәтне белдергән сүзләр белән танышу.

Орфография. Сүздә орфограмманы күрү, аерып алу, дәрәс язу, шул орфограммага сүзләр табу. Жөмләнең беренче сүзүндә, кеше исемнәрендә, кеше фамилияләрендә, хайван кушаматларында, географик атамаларда баш хәрәф язу.

Бәйлә-нешле сөйләм үстерү. Кечкенә текстларны дәрәс итеп (ижек һәм хәрәфләрне төшереп калдырмыйча, урыннарын алыштырмыйча), сүзләп күчереп язу. Әйтелешә белән язылышы туры килгән сүзләрдән төзелгән жөмләләрне ишетеп язу. Шигырь, мәкаль, әйтем һәм табышмакларны хәтер диктанты итеп язарга өйрәнү. Тыңлаганның яки укыганның эчтәлеген изложение итеп язарга өйрәнү. Үзлекләреннән зур булмаган текстлар (сочинение) ижат итеп язу.

Милли-региональ компонент жөмләләр, текстлар тикшергәндә, милли геройлар, туган якның табигатә, милли культура турында укыганда кулланыла.

2нче сыйныф Фонетика һәм орфоэпия.

Беренче сыйныфта алган белемнәрне, эш осталыгын һәм күнекмәләренә ныгытып, тирәнәйтеп, гомумиләштереп, системалаштырып, лингвистик

компетенция булдыруга нигез салу. Сузык һәм тартык авазларны дәрәс аерып, сүзнә ижекләргә бүлеп, андагы авазларны ачык әйтеп, хәрәфләрне дәрәс атап, сүздә аваз-хәрәфләрнең санын һәм эзлекләгән билгеләү.

Калын һәм нечкә сузык авазларның икенче функциясен – сүзнә калын һәм нечкә әйтелешен билгеләү – гамәли үзләштерү Е, я, ю хәрәфләренең сүз башында һәм сузык авазлардан соң ике аваз белдергән очракларын танып белү һәм шул хәрәфләр кәргән сүзләргә дәрәс уку, күчереп язу

Ъ һәм хәрәфләренең аваз белдермәгәнлеген истә тоту, шул хәрәфләр кәргән сүзләргә дәрәс уку.

Баш һәм юл хәрәфләрен дәрәс куллануга күнегү һәм биремнәрне аңлап башкару.

Авазларның, сүз басымының мәгънә аеруда катнашуы, дәрәсләрдә өйрәнгән сүзләргә тиешле басым белән әйтү.

Графика.

Татар алфавитын төгәл, хәрәф исемнәрен дәрәс итеп яттан белү. Төрле сүзлек һәм белешмәлекләр белән эшләгәндә, алфавиттан файдалану. Беренче хәрәфенә карап, сүзләргә алфавит тәртибендә урнаштыру.

Сүз.

Сүзнә предмет (кем? нәрсә?), хәрәкәт (нишли?) һәм билгә (нинди?) атамасы булуы. Сүз, сүзтезмә һәм жөмләләрне аера белү. Сүзтезмә һәм жөмләләрнең сүзләрдән төзелүе. Һәр жөмләнең нинди дә булса максат белән әйтелгәннә гамәли күзәтүләр. Тамыр сүзләр. Татар телендә сүз тамырның сүз башында булуын, үзгәрмәвен, кушымчаларның тамыр сүзгә сингармонизм законына бәйлә рәвештә ялганып килүен күзәтү. (жир, жирле, жирлеләр, жирсезлек,)

Кеше исемнәрен, фамилияләрен, шәһәр, авыл, елга, исемнәрен, хайван кушаматларын баш хәрәф белән язу.

Жөмлә.

Сөйләмне жөмләләргә аеру. Терминын кулланымыйча, жөмләнең нинди максат белән

әйтелүенә күзәтүләр, шул максаттан чыгып, аңа дәрәс интонациягә сайлау, хикәя, сорау жөмлөләрнең азагында интонациягә бәйлә рәвештә тыныш билгеләре куя белү

Жөмлә төзү алгоритмын гамәли үзләштерү

1. Жөмләнең үзгә итеп, нинди дә булса эш, шөгыл, хезмәт, эшчәнлек, хәл, хәрәкәт, хәбәр сайлау.

2. Моңы кем башкара ала?

3. Бу эш, хәл, хезмәт, хәрәкәт кайда, кайчан, ничек булырга мөмкин?

Жөмләне төзүче баш кисәкләр. Ия һәм хәбәр. Аларны жөмләдә табу схемалар, сызыклар белән күрсәтү. Сораулар ярдәмендә жөмләдә сүзләр бәйләнешен билгеләү. Дәрәстә укып тикшергән жөмлөләрне ишетеп язу.

Бәйләнешле сөйләмдә жөмлөләрне узара бәйләнеше. Бер темага берләштерелмәгән аерым жөмлөләрне текст белән чагыштыру. Текстның темасын билгеләү. Текстны кисәкләргә бүлү, шул кисәкләрдән берләштерү чараларын текстлар эчендә күзәтү. Зур булмаган текстларга исем кую. Укыган әсәрнең эчтәлеген сөйләү. Сюжетлы рәсемнәр буенча хикәя язу. Жөмлөләрне тиешле тәртиптә урнаштырылмаган кечкенә текстларны тикшерү һәм төзәтеп язып кую. Шигырь, мәкаль, әйтем табышмаклар ятлау.

Язма эшләр: сүзлек диктанты, искәртмәле диктант, сайланма диктант, күрмә диктант, хәтер диктанты, ижади диктант, аңлатмалы диктант, ирекле диктант, контроль диктант.

Бәйләнешле жөмлә.

- сүзнең яңгыраш һәм мөгънә беремлеге булуын аңлау
- сүзлекләрдән файдалану
- синоним.

Милли – төбәк компоненты туган як турында план буенча хикәяләр тибындагы текстны изложение итеп язганда кулланыла. Татар язучыларының, рәссамнарының әсәрләре, рәсемнәр һәм картиналар буенча укучыларның тормыш тәҗрибәсе, күзәтүләренә, укыганнарына бәйлә темаларга, алдан әзерлек күреп, сочинениеләр язганда кулланыла.

3 класс Татар теле

2 нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау

Авазлар һәм хәрәфләр. Сузык һәм тартык авазлар. Калынлык (ъ) һәм нечкәлек (ь) билгеләре.

Сүзләрне ижекләргә бүлү. Сүз басымы. Сүзләргә фонетик анализ ясау. Сүз төркемнәре: исем, фигыл, сыйфат. Жөмләнең баш кисәкләре.

Сүз

Сүз. Сүзләрнең туры мөгънәсе. Сүзләрнең күчерелмә мөгънәсе. Бер һәм күп мөгънәле сүзләр. Синоним сүзләр. Омоним сүзләр. Антоним сүзләр. Төрле мөгънәле сүзләрне билгеләү. Сүзлекләр турында мөгълүмат. Сүзлекләр белән эшләү тәртибе.

Сүз төзелеше һәм сүз ясалышы

Сүз төзелеше. Тамыр һәм кушымча. Кушымчаларның төрләре. Тамыр һәм ясалма сүзләр. Сүз ясагыч кушымчалар. Тамырдаш сүзләр. Бер тамырга берничә төрле кушымча ялгану. Тамырга кушымча ялгану тәртибе. Татар һәм рус телләрендә кушымчаларның ялгану тәртибе. Кушма сүзләр. Парлы сүзләр.

Сүз төркемнәре

Исем. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәре. Исемнәрнең берлек һәм күплек формалары. Исемнәрнең килеш белән төрләнүе. Исемнәрне күплек санга кую. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәрне аеру. Баш килеш, иялек, юнәлеш, төшем, чыгыш, урын-вакыт килеше.

Килешләрне сөйләмдә куллану. Күплек сандагы исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Сыйфат. Синоним, антоним сыйфатлар. Сыйфатларның исемне ачыклап килүе, жөмлэдәге роле. Татар телендә сыйфат белән сыйфатланмыш.

Сан, аның мәгънәсе, сораулары. Сан белән саналмыш. Зат алмашлыклары. Зат алмашлыкларының мәгънәсе, килеш белән төрләнеше. Сорау алмашлыклары турында мәгълүмат бирү.

Фигыль. Фигыльнең заманнары. Хәзерге заман хикәя фигыль. Хәзерге заман хикәя фигыльләрнең зат-сан белән төрләнеше. Үткән заман хикәя фигыль. Киләчәк заман хикәя фигыль.

Жөмлә.

Сүзтезмә. Жөмлә. Хикәя, сорау, боеру жөмлә, тойгылы, раслау, инкаръ жөмлөләр. Жөмләнең баш кисәкләре: ия, хәбәр. Татар һәм рус телләрендә ия белән хәбәрнең урыны Жөмләнең иярчен кисәкләре. Аергыч. Татар телендә жөмлэдә сүз тәртибе.

4 нче сыйныф

Фонетика һәм орфоэпия

Аваз һәм хәрәф. Сузык һәм тартык авазлар. Ижек. Сүзләрне юлдан юлга күчерү. ь, ь хәрәфләре кергән сүзләрне дәрәс уку һәм язу. Янәшә килгән бертөрле аваз хәрәфләре булган сүзләр. Алфавит. Алфавитның әһәмияте. Сүзлекләр белән эш. Сингармонизм законы турында беренче күзаллау.

Сүз. Телнең сүзлек байлыгы. Сүзнең лексик мәгънәсе. Сүз. Телнең сүзлек байлыгы. Тотрыклы сүзтезмәләр, омоним, синоним антоним, фразеологик әйтелмәләр сүзлеге белән эш. Күп мәгънәле сүзләр. Искергән һәм яна сүзләр.

Сүз төзелеше. Кушымча. Кушымчаларның төрләре. Кушымчаларның ясагыч һәм төрләндергеч буенча ясалышы (кушма, парлы сүзләр)

Сүз төркемнәре.

Исем. Мәгънәсе, сораулары. Жөмлэдәге роле Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр Ялгызлык исемнәрдә баш хәрәф. Берлек һәм күплек сан формалары. Исемнәрнең килеш һәм тартым белән төрләнеше.

Фигыль Мәгънәсе. Сораулары. Барлык, юклык формалары Зат-сан белән төрләнүе.

Хәзерге, үткән, киләчәк заманнар. Фигыльләрнең күп мәгънәлеге. Боерык фигыль.

Фигыльнең нигезе дифтонгга тәмамлануы. (сау-савыйм, савыйк, савыгыз)

Сыйфат. Мәгънәсе, сораулары. Жөмлэдә роле. Сөйләмдә әһәмияте. Сыйфат дәрәжәләре, сыйфатның жөмлэдәге роле. (аергыч, хәбәр)

Алмашлык. Зат алмашлыклары. Жөмлэдәге һәм текстагы роле. Сорау алмашлыклары. Килеш белән төрләнеше, дәрәс язылышы.

Сан. Санның билгеләмәсе, сораулары микдар саны, тәртип саны.

Рәвеш. Лексик-грамматик яктан эш-хәлнең билгесен белдерүе. Аның төрләнмәве. Төп синтаксик функциясе – хәл.

Кисәкчәләр. Да, дә, гына, генә, Та, тә, ук, үк, кына, кенә кисәкчәләре. Сөйләмдәге роле.

Аларның жөмлэгә төрле төсмер өстәве.

Бәйләкләр. Төрле килешләрдә исемнәрнең һәм зат алмашлыкларының бәйләкләр белән

килүенә йомгак ясау, системалаштыру.

Жөмлә. Жөмлә. Әйтелү максатыннан чыгып, жөмлэләрнең төрләре(хикәя, сорау, өндәү(боеру), тойгылы). Жөмлә ахырында тыныш билгеләре: нокта, сорау һәм өндәү билгеләре. Хикәя, сорау, өндәү(боеру), тойгылы жөмлэләрнең интонацион үзенчәлекләре(гамәли үзләштерү).

Баш һәм иярчен кисәкләр турында төшенчә. Ия һәм хәбәр. Жөмләдә сүзләр бәйләнешен билгеләү.

Жөмләдә сүз тәртибе. Жыйнак һәм жәенке жөмлэләр турында төшенчә.

Текст. Бәйләнешле сөйләм.

Текст. Текстның темасын, төп фикерен билгеләү, абзацларга бүлү. Тасвирлаучы һәм хикәяләүче текстларның төп үзенчәлекләре. Сөйләм этикасы белән таныштыру.

Милли-региональ компонент туган як турында план буенча хикәяләү тибындагы текстны изложение итеп язганда кулланыла. Татар язучыларының, рессамнарының әсәрләре, рәсемнәр һәм картиналар буенча укучыларның тормыш тәҗрибәсе, күзәтүләренә, укыганнарына бәйле темаларга, алдан эзерлек күреп, сочинениеләр язганда кулланыла.

2.2.2.2. Литературное чтение на родном языке (татарская).

УКЫТУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ ТӨП ЭЧТӘЛЕГЕ

1 нче сыйныф

Әлифбага кадәр чор Әкият текстын тыңлау. Иллюстрацияләрнең (рәсемнәрнең) текст өлешләре белән бәйләнешен (мөнәсәбәтен) ачыклау. Әкият эчтәлеген сөйләү.

Әлифба чоры. Балаларда текст турында, беренчедән, мәгънә ягыннан үзара бәйләнгән һәм хәбәр итү интонациясе белән әйтелә торган, якынча тәмамланган фикерне белдерүче, билгеле бер эзлеклелектә килгән сүз һәм жөмлэләр жыелмасы буларак, икенчедән, нәрсә турында да булса хәбәр итүче һәм ишетеп, күреп зиянгә алына торган мәгълүмат буларак башлангыч күзаллау булдыру. Иллюстрация темасы буенча жөмлэләр төзү. Конкрет жөмлэләр белән текстның график модели арасындагы мөнәсәбәтне ачыклау. Рәсем белән бирелгән хикәяне исемләү (исем кушу). Текст төзү элементлары. Тәкъдим ителгән график модели буенча хикәя эчтәлеген сөйләү. Укылган текст эчтәлеге буенча бирелгән укытучы сорауларына җавап бирү. Текст эчтәлеген сайлап алып сөйләү, шигырь ятлау. Телнең структур берәмлеге буларак сүз турында башлангыч күзаллау булдыру. Басма хәрефләрнең өлге элементлары белән танышу. Сузык [а, ә, ы, э, и, у, ү, о, ө] авазларының сүздә төрле позициядә килгән һәм аерым кулланылган очрактагы артикуляцияләрен ныгыту. Сузык авазларны аеру күнегүләре. Ижек ясау процессында сузыкларның роле.

Сүз кисәге буларак ижек турында белешмә. График схема буенча сузык авазны әйткәндә, сузыкка басым куеп әйтү. Сүзнең график схемалары буенча сүзне көйләп, ижеккә бүлү салмак һәм орфоэпик дәрәҗә уку. Сүзнең ижеккә бүленешен дуга ярдәмендә билгеләү. Схемада сузык авазны башта түгәрәк, соңыннан транскрипция билгесе белән билгеләү. Ишетелгән һәм әйтелгән сүзләр арасынан өйрәнелә торган аваз кәргән сүзне танып һәм аера белергә өйрәнү. Өйрәнелгән сузык аваз кәргән сүзләр сайлау. Элемент-өлге ярдәме белән басма хәрефләр төзү һәм аларның формаларын үзләштерү. Хәреф турында авазның тышкы билгесе, ягъни «киеме» буларак образлы күзаллау булдыру. Укытучы укыган текстны тыңлау, эчтәлеген аңлау, куелган сорауларга җавап табу, ишетеп кабул ителгән текстның эчтәлеген тулысынча яки сайлап сөйләү.

Парсыз сонор тартык авазлар[м, н, л, р, й, ң] сонор тартык авазлары. Бирелгән авазларның артикуляциясе : үпкәдән килә торган һава агымы бер сөйләм органында, мәсәлән иреннәрдә, тешләрдә, тел алдында, тел уртасында, тел артында киртәгә яки тоткарлыкка очрый, бу авазларны әйткәндә тон өстенлек итә, шау катнаша гына. Шуңа күрә ул авазларны ярым сузыклар дип тә йөртәләр. Калын һәм нечкә яңгырашлы сүзләрдә сонор тартык авазлар әйтелешен чагыштыру; язуда аларның калын яңгырашын калын сузык аваз хәрефләре (а, у, о, ы) белән (ма, му), нечкә яңгырашын нечкә сузык аваз хәрефләре (ә, и, ө, ү, э) белән белдерү. Сүздә һәр авазны аерып әйтү алымы. Рәсем һәм схема белән бирелгән

сүзлөргө аваз анализы. Анализлана торган сүз составына кергэн аерым аваз артикуляциясе. Тартык авазларның яңгыраулыгын белдерүче билге — уртасында нокта булган квадрат белән билгеләү. Чагыштыру өчен бирелгән сүзләрдәге (мал-мәл) авазларның аермалы билгеләренәң мәгънә функциясенә ия булуын билгеләү. Сонор авазларны белдерүче басма баш һәм юл хәрәфләренәң формаларын үзләштерү. Ябык ижекләренә (ай) һәм калын һәм нечкә яңгырашлы кушылмаларны (ма, мә, му, мү һ.б.), шулай ук парсыз тартык авазлар уртада һәм ахырда булган сүзләренә(май, малай) уку. Сүзләренә ижекләп уку белән чагыштырып, орфоэпик уку һәм әйтү алымы.

Сүз башында һәм сүз уртасында [й] авазы. Я, е, ю хәрәфләренәң ике авазга [йа], [йә], [йы], [йә], [йу], [йү] билге булып килүләре: яра, ял, юл, куян, баян. Аваз-хәрәф схемаларын ижекләп һәм орфоэпик дәрәс итеп уку. Шартлы билгеләр һәм басма хәрәфләр нигезендә сүзнәң аваз формасын график формага күчәрү процессын күзәтү. Я, е, ю хәрәфләрен куллану кагыйдәләрен үзләштерү. Бу хәрәфләр кергән сүзләренә һәм ижекләренә уку. Баш һәм юл басма хәрәф формаларын төзү.

Яңгырау һәм саңгырау парлары булган тартыклар. Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны калын һәм нечкә яңгырашын билгеләү: нечкәлек яңгырау, саңгырау ([д-т],[з-с],[г-к],[гъ-къ] һ.б.) парларның үзара мөнәсәбәтен ачыклау. Мәсәлән бар-бар, бар-пар һ.б. Өйрәнү тәртибендә басма хәрәф формаларын үзләштерү. Авазларында аерма булган сүзләренә, яңгырау һәм саңгырау тартык авазлардан башланган сүзләренә әйтәп карау, чагыштыру күнегүләре (бар-пар). Аваз-хәрәф схемалары нигезендә авазларны аеру, ижекләр, сүзләр, текстлар уку. Башлангыч сүзнә һәм сүзнәң авазын алмаштыру яки аваз өстәү юлы белән ясалган яңа сүзләренә (бур-бура-буран), шулай ук ике яктан да бертөрле укыла торган (ана) сүзләренә уку. Табышмаклар уку һәм аларның жавабын табу. Тизәйткечләр, санамышлар, үртәвечләр, өйрәнелә торган аваз булган халык мәкальләрен уку, истә калдыру һәм хәтер буенча сөйләү. Аваз. ижек.сүз.жөмлә һәм текст турында образлы күзаллау формалаштыру.

Аеру билгеләре булып торган ь һәм ь тан соң [й] авазы. Язуда аеру билгеләре булып торган ь һәм ь һәм сузык аваз хәрәфләре ярдәмендә [й] авазының язуда бирелешен (ь+е, я, ю; ь+е, ю, я) аңлату. (Я, е, ю хәрәфләре алдындагы ижек калын сүзлөргә (альяпкыч) ь билгесе, алдагы ижек нечкә сүзлөргә(дөнья) ь билгесе куелуын аңлатыла). Аеру билгеләре һәм сузык аваз хәрәфләре белән белдерелгән [й] авазлы сүзләренәң аваз анализы. [Й] авазы кергән сүзләренәң аваз схемасын уку. аны хәрәф формасына үзгәртү, соңыннан башта ижекләп, аннан соң орфоэпик дәрәс итеп уку. Ъ, ь билгеләренәң басма хәрәфләрен төзү һәм аларның формаларын үзләштерү. (Бу билгеләренәң [гъ], [къ] авазларының калынлыгын белдерү өчен дә кулланылуын аңлату (игътибар, тәкъдим). Калын [гъ]һәм [къ] авазлары булган сүзләренәң калынлыгын белдерү өчен язуда калын сузык аваз хәрәфләре куланылуын, әйткәндә, ижек нечкәлеген белдерү өчен, ахырдан ь билгесе куелуын ассызыклан үтәргә кирәк. Мәсәлән мәкаль сүзендә [къ] калын кече тел тартыгы, аның калынлыгын белдерү өчен к дан соң а язабыз, укыганда [мәкъәл] дип укыйбыз, икенче ижекне нечкә итеп уку өчен сүз ахырына ь билгесе куябыз Парсыз тартык авазлар. Парсыз [х, һ, щ, ц] тартыклар артикуляциясе. Бу авазларның характеристикасы. Парсыз тартык авазлар кергән ижекләр һәм сүзләр, текстлар уку. Текстның эчтәлеген үзләштерү. Эчтәлеген сөйләү. Басма хәрәфләренәң формаларын үзләштерү.

Әлифбадан соңгы чор, әдәби уку . Төрле жанрдагы текстларны аңлап уку күнекмәләрен формалаштыру. Текстагы «авыр» (озын һәм таныш булмаган) сүзләренә укыганда ижекләп укырга.)

мөмкин. Жөмләнәң тыныш билгеләренә карап жөмләләр арасында тукталыш (пауза) ясау. Хикәяләү, сорау, тойгылы жөмләләрнәң интонациясен бирү. Укылган текст буенча бирелгән сорауларга тулы жавап бирү. сайлап алып эчтәлеген сөйләү, текстның башын, ахырын үзгәртү, аңа яңа исем бирә белү күнекмәләренә ия булу.Текстның 1) башлам (вакыйга нәрсәдән башлана). 2) төп өлеш (катнашучы-геройлар белән нәрсә була), 3)

йомгаклауга (нәрсә ничек төгәлләнә) туры килә торган кисәкләрен табу һәм уку. Текста сурәтләнгән вакыйгаларга укучы баланың һәм авторның мөнәсәбәтен белдерә белү.

Сөйләм телен үстерү. Кечкенә текстларның эчтәлеген сөйләү, текстта сөйләнгәннәр буенча сюжетлы рәсемнәр (диафильмнар) ясау, бирелгән план буенча эчтәлекне сөйләү, ижади эш алымнарына өйрәнү: әкиятләр уйлап чыгару, табышмакларның җавапларын жинел табарга өйрәтү, шигырьләр ятлату.

Уку техникасы Анлап, йөгерек, сәнгатьле уку; кычкырып уку тизлеген (ел ахырына) – 30, авыр үзләштерүчеләр өчен – 30 сүздән ким булмау

Милли-региональ компонент

Республика, туган як турында мәгълүмат биерү. Татар халык авыз ижаты белән танышу.

Татар язучылары ижаты белән танышу.

Әсәрләр.

Аптыраткыч әкиятләр:

Санамышлар, Табышмаклар. Эндәшләр. Тизәйткечләр. Такмазалар. Әкиятләр: “Кем нәрсә ярата?”, “Аю белән тычкан”, “Абый белән эне”, “Аю белән өч кыз”, “Песәй”, “Шүрәле” (татар халык әкиятен).

Әхсән Баян: “Эт янында тиеннәр”, “Чебешләр хакына”, “Яхшылык кире кайта”.

Бертуган Гриммнар: “Дөнъяда булмаган әкият”

Вәсимә Хәйруллина: “Сүзне сүз ашаган”, “Сакчы Шүрәле” шигыре

Габдулла Тукай: “Шүрәле”

Идрис Туктар: “Жем-жем!.. Чвик!..”

Йолдыз: “Урынсызга әрләмә”

Ләбиб Лерон: “Буталмышлар илендә”, “Сабантуй галәмәтләре”

Марсель Галиев: “Кайтаваз”, “шүрәле һәм җил”

Мөдәррис Әгъләмов: “Килсен безгә әкият”

Равил Фәйзуллин: “Табигать кочагында”, “Хыял”

Разил Вәлиев: “Кайтаваз кайда яши?”

Рафаил Газизов: “Беләсезме...”, “Уйныйбыз”, “Кар чакыру”. Рафис Корбан: “Көчек”,

“Яңгыр яуганда”, “Шүрәле рәхмәт әйткән” Рахмай Хисмәтуллин: “Хәерле иртә!”

Рәшит Бәшәр: “Авылга кайту”, “Бал корты”, “Авазлар”, “Тартар белән сөйләшү”, “Аксак кәжә”.

Резеда Вәлиева: “Кыңгырау чәчәк”, “Урман әкиятен”

Ренат Харис: “Сине көтә тыныч таң”, “Матур өй”

Роберт Миңнуллин: “Үзезгә генә калгач”, “Шүрәлесез урман”, “Малайлар бәйрәме иде...”

Рөстәм Кутуй: “Төнге әкият”

Сәмига Сәүбанова: “Керпе нигә курыкмый”.

Фәйрүзә Мөслимова: “Хәйләкәр каләм”

Фәнис Яруллин: “Черкиләр жыры”, “Саескан”, “Хыяллы чебеш”, “Сабантуй”

Фирая Зыятдинова: “Мин андый малай түгел!”

Хәкимжан Халиков: “Би белмәгән аю”, “Әллә ул да белә микән?”, “Песи үләнә”, “Каен җилгә”, “Тузганак”, “Энҗе чәчәк”, “Әгәр күрә белсәгез...” “Көймәче мәче”, “Кушамат”.

Хәсән Туфан: “Юкмыш бабай малае”, “Буталмыш әкият”

Шәүкәт Галиев: “Таяк”, “Чагу”, “Шауламагыз, әти йоклый!”, “Шәвәли сәгатен”, Шәвәли сере”, “Мин”, “Керпе таптык”, “Курыкма, тимим”

Эльмира Шәрифуллина: “Бәйрәм ашы – кара – каршы”, “Өтерне кая куярга”

Милли-региональ компонент

Республика, туган як турында мәгълүмат биерү. Татар халык авыз ижаты белән танышу.

Татар язучылары ижаты белән танышу.

2 нче сыйныф Халык авыз ижаты

Тылсымлы әкиятләр

Тылсымлы, хайваннар турындагы әкиятләре, мәсәлләрне, тормыш көнкүреш әкиятләрен аерырга; тормыш-көнкүреш һәм тылсымлы әкиятләрнең үзенчәлеген ачыкларга; әкият белән хикәяне аерырга; әсәрдә сурәтләү чараларын табарга (чагыштырулар, капма-каршылык, кабатлаулар, жанландыру).

Автор әсәрләре.

Шигъри формада язылган тылсымлы әкиятләр (Г. Тукайның «Кәжә белән Сарык әкияте»), аның халык әкиятләре белән охшашлыгы, сюжет һәм композиция үзенчәлеге. Капма-каршы ике төрле дөнья бирелешә (жирдегә һәм тылсымлы дөнья, тылсымлы булышчылар, тылсымлы әйберләр, тылсымлы төсләр). Автор теленең кабатланмас матурлыгы. Халык авыз ижаты белән охшашлык (кабатланулар, вакыйгалар бергеләгә һ.б.).

Хикәя жанры.

(Әхмәт, Г. Ибраһимов, И. Туктар, Ә. Еники, Р. Хафизова, Ә. Гаффар, Ф. Садриев, Ф. Сафин, Ф. Тарханова, В. Нуриев, Л. Лерон, Ә. Моталлапов, Р. Мөхәммәдиев, Э.

Шәрифиллина, Ф. Яхин). Жанр үзенчәлекләре: сурәтләнгән вакыйгаларның тормышчанлыгы; әхлакый проблемаларның актуальлеге; уйдормалар. Хикәянең төп мәгънәсе. Хикәя исеменең эчтәлеккә туры килүе. Хикәя геройлары, аларның портретлары һәм характерларының сөйләмнәре, башкарган гамәлләре аша чагылышы. Авторның үз героена мөнәсәбәте.

(Г. Тукай, М. Жәлил, Н. Такташ, Г. Афзал, Б. Рәхмәт, Х. Халиков, Зыя Мансур, Ш. Галиев, Р. Вәлиева, Ф. Яруллин, Ж. Дәрзаман, Р. Фәйзуллин, Р. Харис, Р. Мингалим, Р. Гаташ, М. Әгъләм, Р. Миңнуллин, Р. Корбан, М. Фәйзуллина, Н. Әхмәдиев, М. Галиев, М. Шабаев, Н. Мадьяров, Э. Шәрифиллина, Л. Лерон, Н. Ахунов, Г. Гыйльман, Ф. Зыятдинов, Ф. Зыятдинова, Г. Морат, Р. Газизов, Г. Юнысова, В. Хәйруллина, Н. Каштанов, Л. Шәех).

Шигърият.

Кеше һәм табигать бергеләгә. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә-тирә дөньяның матурлыгы – шагыйрь өчен илһам чышмәсе булуга инандыру. Шигърийдә чагыштыру, сынландыру, эпитет. Автор әсәрләрендә һәм халык авыз ижатында охшашлык. Чагыштыру, контраст, жанландыру кебек гади әдәбият алымнары таба белү. Жанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү).

Библиографик культура формалаштыру.

«Эчтәлек» белән танышу, аң карап, кирәкле әсәрне китаптан таба белү; кече яшьтәге мәктәп баласының дәрестән тыш эшчәнлеген оештыру: өй, мәктәп китапханәләреннән файдалану. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләү. Балалар китабы белән эшләү. Китапның төп элементларын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру.

Уку, сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру.

Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Эчтән укый белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда, үз урынынны белеп, чират буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау.

Татар һәм башка милләтләрнең халык әкиятләре һәм автор әкиятләре.

“Батыр әтәч”, “Әтәч патша”, “Бүдәнә белән Төлке”, “Гөлчәчәк”, “Хәйләкәр керпе” (гуцул халык әкияте),

“Кәжә белән Бүре”, “Өч кыз”, “Аю белән Төлке”, “Кем нәрсә ярата?”

Г. Тукай. “Кәжә белән Сарык әкияте”, “Су анасы”; Ш. Галиев. “Җизни әкияте”, А. Алиш.

“Бикбатыр белән Биккуркак”, Г. Вәлиева. “Борынгы әкият”, “Су әкияте”; М. Жәлил

“Себерке әкияте”.

Татар әдәбияты классиклары.

Г. Тукай. “Бурани”, “Сабыйга”, “Эш беткәч, уйнарга ярый”, “Бу кайчак була?”, “Мактанчык куян”, “Каз”, “Карлыгач”, “Кызыклы шәкерт”; Дәрдемәнд. “Әни, әкият сөйләче?”, К. Насыри. “Хикәят”; Г. Ибраһимов. “Кар ява”; Н. Такташ. “Тәүфыйклы песи”; М. Жәлил.

“Бер шигырь”; М.Гафури. “Тавык белән үрдәк”; Н.Исәнбәт. “Мияубикә төше”, “Мыраужан агай хәйләсе”; Ә.Еники. “Кышкы урман”; Ә.Исхак. “Нәфисә”; Г.Афзал. “Беренче кар”; Б.Рәхмәт. “Гөлийөзем белән чебен”, Г.Хәсәнов. “Имән каргасы”.

Танылган татар, рус язучылары һәм шагыйрьләре эсәрләре: А.Әхмәт. “Кышкы матурлык”. А.Нигъмәтуллин. “Кар”, “Автопортрет”. Б.Рәхмәт. “Гөлийөзем белән чебен”. Г.Лотфи. “Тамчы”. Г.Хәсәнов. “Имән каргасы”.

Ж.Дәрзаман. “Солдат булдым”, “Балык тотты”, “Күбәләк кар”, “Чын әкият”. З.Гомәрова. “Хат”.

З.Насыйбуллин. “Тик бер нәрсәне белми”.

Зыя Мансур. “Кырмыска һәм малай”, “Умырзаялар”. И.Туктар. “Кышкы урман”, “Урман букеты”.

К.Чуковский. “Чебен-чебенчек”.

М.Әгъләмов. “Ямь-яшел”. М.Пришвин. “Алтын болын”. М.Хәсәен. “Пескәем”. М.Шабәев. “Идел суы”, “Зәңгәр песи”. Н.Арсланов. “Сезнеке”, “Карлыгачкай”. Н.Мадьяров. “Өйгә керә алмады”, “Үз шәүләсен куркыткан”, “Шәп булдымы?” Раиса Сарби (чуваш шагыйрәсе). “Рәсем”.

С.Урайский. “Туган тел”.

Ф.Яруллин. “Ике кеше”, “Эшнең аның берни юк”, “Йоки”, “Кемдә нәрсә?..”, “Яз”, “Композитор чыпчыклар”.

Х.Халиков. “Ник калдырдың?”

Ш.Галиев. “Ник соң итек житмәде?”, “Котбетдин мәргән”, “Яңа фотоаппарат”, “Үсә урман”, “Тынлык”, “Һәркем әйтә дәрәсен”, “Сизгер суган”.

Хәзерге татар язучылары һәм шагыйрьләре эсәрләре: А.Юнысова: “Телевизор”, “Табышмак”.

Ә.Гаффар: “Әни йөрәге”. Ә.Моталлапов: “Кечкенә – төш кенә”. В.Нуриев: “Жәйге кар”, “Шүрәле”.

В.Хәйруллина: “Кем ул солдат”, “Чормада”, “Әйләнгеч”, “Миңа охшаган малай”, “Табышмак”.

Г.Вәлиева: “Борынгы әкият”, “Су әкият”. Г.Гатауллин: “Керпе”.

Г.Гыйльманов: “Булатның төше”. “Юлым унды”, “Кар чакыру”, “Мәктәпкә бардым”, “Күңел күзе”.

Г.Морат: “Табигать белеме”, “Татар космонавты”, “Мультфильмнар карыйбыз”. Г. Мөхәммәтшин: “Көчле булсам”, “Күбәләк”.

Г.Шаһи: “Тамчы”.

Г.Юнысова: “Күзләр”, “Режиссёр урман”, “Керпе кайгысы”, “Скрипкачы чикерткә”.

З.Миньяжева: “Су иясе”.

И.Гайфуллин: “Күкшә”.

Йолдыз: “Кояшка жавап”, “Бәхетле агач”, “Салават күпере”, “Ялган хакында чын”, “Белмим!”, “Сөенеч”, “Бабай белән малай”, “Хыял”, “Манзара”, “Матурлык”.

Л.Газизов: “Каникул”.

Л.Лерон: “Гажшп хәлләр”, “Керән”, “Үскәч”, “Сараватта кем ята?”, “Камилнең көләсе килә”, “Яз2, “И ямьле дөнья!”, “Тишек хәтер”.

Л.Шәех: “Картлар нигә шатлар?”, “Ике “мин”. М.Газизов: “Мәйданчык”.

М.Галиев: “Көзгә каршында”, “Тамаша”.

М.Фәйзуллина: “Күлдәвекләр”, “Кыш бабай тәрәзәсе”, “Кояш нурларын коя”, “Агачлар да күлмәк алмаштыра”, “Керпе”.

Мөжәһит: “Жәй”.

Н.Ахунова: “Чия чәчәкләре коелганда...”, “Өем түбәсендә чәчәк аткан...”. Н.Каштанов: “Табышмак”, “Иң җитез күлгә”.

Н.Мадьяров: “Өйгә керә алмады”, “Шәп булдымы?”. Н.Сафина: “Тал бәбкәсе”.

Р.Бәшәр: “Иске өй”, “Әкият сөйлә”, “Балкондагы чыпчык”.

Р.вәлиева: “Рәхәт безнең Акбайга”, “Каен елый”, “Замана баласы”, “Умырзая”, “Шатлык кызы”, “Урманда бәйрәм булган”, “Ак песи”, “Яңа көрәк”.

Р.Газизов: “Ял көнендә”. Р.Гаташ: “Зәңгәр ил-балачак иле”.

Р.Корбан: “Чыпчык”, “Ел фасыллары”, “Кояш-безнең дустаныбыз”. Р.Мингалим: “Якты тәрәзә каршында”, “Кызык рәсем”, “Кызык нәрсә”.

Р.Миннуллин: “Черкиләт жыры”, “Чыршы әйләнәсендә”, “Рзсем”, “Кем соң минем Әби?” “Йорт агачлары”, “Төрле кешеләр була”, “Юкка малай булганмын!”, “Малайлар сөйләшә”, “Яз керде өебезгә”, “Ай нәрсәгә охшаган?”, “Ак кыш”, “Беркемгә дә охшамаган”.

Р.Мөхәммәдиев: “Бары тик беренче”. Р.Мәннан: “Сарбай”.

Р.Фәйзуллин: “Бинокль”, “Кышын”, “Язгы кәеф”, “Кошлар теле”, “Кышкы бакчада”.

Р.Харис: “Төсле рәсем”, “Өбекәй”.

Р.Хафизова: “Күнел күзе”. Сөләйман: “Тау белән сөйләшү”.

Ф.Зыятдинов: “Тәрәзәләр”, “Карга белән Шөпшә”. Ф.Зыятдинова: “Өебезнең кояшы”.

Ф.Садриев: “Тәҗрибә”, “Боз өстендә”. Ф.Сафин: “Якты күл сагышы”.

Милли-региональ компонент

Татар халык авыз иҗаты белән танышу. Татар язучылары иҗаты белән танышу.

Татарстанда чыга торган балалар газета-журналлары белән танышу.

3 класс

3 нче сыйныфта укыла торган әсәрләр

Төрле милләтләрнең хайваннар турындагы халык әкиятләре

1. Әфган халык әкиятә: “Иң яхшы дару”, “табышны ничек бүлсәң?”;
2. Уйгур халык әкиятә: “Тылымлы китмән”;
3. Инглиз халык әкиятә: “Төстәге пингвин баласы”;
4. Монгол халык әкиятә: “Этәч таңда нигә кычкыра?”;
5. Манси халык әкиятә: “Куяның колагы нигә озын?”;
6. Кабарда халык әкиятә: “Жәнлекләр патшасы”;
7. Венгр халык әкиятә: “Комсызлык бәләсе”;
8. Африка негрлары әкиятә: “Сырны ничек бүлгәннәр?”;
9. Эстон халык әкиятә: “Куяның ирен нигә ярык?”;
10. Эвенк халык әкиятә: “Этәч нигә кычкыра?”;
11. Казакъ халык әкиятә: “Юмарт дөя”;
12. Нугай халык әкиятә: “Карт һәм су анасы”;
13. Норвегия халык әкиятә: “Кабартма”;
14. Алман халык әкиятә: “Сандугач белән Аю”;
15. Каракалпак халык әкиятә: “Жәй белән Кыш нигә күрешми?”;
16. Латыш халык әкиятә: “Шайтанга ничә яшь?”;
17. Литва халык әкиятә: “Итагатыле мәче”;

Татар әдәбияты классиклары

1. Г. Тукай: “Яшь агач”, “Көзгә белән Маймыл”, “Жил белән йөзем-жимеше», «Аккош, Чуртан һәм Кыскыч»;
2. К. Насыри: «Төлкә белән Этәч», «Комсыз эт»; З.М. Жәлил: «Яңгыр», «Кичер, илем»;
4. Ф. Кәрим: «Ант», «Ватаным өчен»;
5. М. Гафури: «Мәймүн белән күзлекләр», «Чикерткә белән Кырмыска», «Кәжә белән Төлкә», «Ике Каз белән Бака», «Болын», «Ике Чебен»;
6. Н. Исәнбәт: «Ябалак белән Чыпчык»;
7. Ә. Исхак: «Төлкә белән виноград», «Карт Имән белән яшь егет»;
8. Ш. Маннур: «Көзгә урманда», «Яратам»;
9. Г. Бәширов: «Беренче кар», «Ана каз белән ата каз һәм аларның уникаль бәбкәсе», «Безнең Татарстан»;
10. Ф. Хөсни: «Яфраклар коелганда»;

11. А. Алиш: «Утлы йомырка»;
12. Ш.Галиев: «Иншаның файдасы», «Сүзләре һәм үзләре»;
13. Г. Ахунов: «Канатлар кая илтә?»;
14. Х. Туфан: «Казан»;
15. Н. Дәүли: «Бала болыт»;
16. Ф. Яруллин: «Хәйләкәр куян», «Мактану бәләсе», «Тылсымлы ачкыч»;
17. И. Юзеев: «Матурлыкны гына алып кит», «Хатасыз ничек язарга?».

Борынгы язучылар

- 1.Эзоп: «Давыл белән Кояш», «Балыкчы».

Россия жирлегендә яшәп ижат иткән язучы-шагыйрьләр

1. Т. Яхив: «Карга белән Төлкә»;
2. В. Радлов: «Карганың хәйләсе»;
3. М. Әлимбаен: «Салават күпере»;
4. Н. Сладков: «Күзалдавычлар», «Кем остарак?», «Кышкы жәй»; 5.Р. Паушкин: «Кыш»;
6. Г. Остер: «Серне ачты»;
7. В. Гаршия: «Ил гизүче Бака»;
8. И. Крылов: «Аккош, Чуртан һәм Кысла»;
9. Л. Толстой: “Зирәк Чәүкә”;
10. Б. Рәхмәт: “Иң күңелле чак?”, “Ничек өйрәнергә?”
11. А. Алланазаров: “Кыш кайчан була?”, «Дустымны эзлиң»;
12. К. Тәңрекулиев: «Эшчән Гельды»;
13. А. Гыйләжев: «Суык»;
14. Г. Сабитов: «Тәүе шатлык»;
15. К. Тәхау: «Көзгә урман»;
16. Б. Рәхимова: «Шук болытлар, батыр жил, якты кояш»; 17.Р. Гыйззәтуллин; «Батырлык»;
18. Г. Хәсәнов: «Корташар», «Кыр казы», «Гөблә», «Май»;
19. И. Солтан: «Кар ник ява?», «Кар шыгырдый»;
20. М. Мазунов: «Карап торам», «Яңакарлар ява»;
21. Х. Халиков: «Рәхмәт сезгә, ветераннар!», «Витаминлы аш»;
22. С. Шакир: «Таш белән Кырмыска»;
23. М. Хөсәен: «Китап»;
24. С. Урайский: «Кыш шатлыгы»;
25. Г. Шамуков: «Көзгә белән маймыл», «Карга белән Төлкә» ;

Бүгенге көн язучылары һәм шагыйрьләре

1. Р. Вәлиева: «Жәй белән бала», «Яңгыр, яу!», «Китмә эле, берәз тор», «Яңгыр белән кояш», «Көчле укучы», «Кышкы ямь», «Каникул вакытында»;
2. Р. Вәлиев: «Барысын да яратам», «Чыпчык», «Минекә»;
3. Н. Әхмәдиев: «Чишмәгә суга барам»;
4. Р. Харис: «Берсе калсын иде»;
5. Л. Лерон: «Әкияти башламнар», «Инша», «Яңгырның ял көне», «Хыял», «Мәче малае Шукбай», «Иртән уянасың килмәсә», «Сүз тыңлайсың килмәсә», «Хыяллы Акбай»;
6. Э. Шәрифиллина: «Әкият кайда?»;
7. Ф. Мөслимова: «Хыяллы»;
8. Р. Миннуллин: «Кар бәйрәме», «Хаталар өстендә эш»;
9. Р. Фәйзуллин: «Нефть», «Безнең КамАЗ», «Тугайда», «Ничек яхшы булырга?», «Онйтма син!»;
10. Г. Гыйльман: «Көзгә урман», «Нәсел агачы», «Дәү әтинең әтисе»;
11. В. Нуриев: «Инша», «Хужалар тавында», «Кем катырак суга?»;
12. Г. Рәхим: “Безнең тауда”, “Иске самовар торбасы”;
13. В. Нуруллин: “Бүреләр , үгез һәм без”;

14. М. Галиев: “Жиләктән кайтканда”;
15. Р. Корбан: “Көз нигә моңая? “ , “ Мәктәпкә озату бәйрәме”;
16. Йолдыз: “Салават күпере”, “Антенналы бәрәңге”, “Охшашлык“, “Этем югалды бүген”, “Белмәгәннен белми “, “Спортчы Шүрәле”, “Ике җаваплы табышмак”;
17. Р. Мингалим: “Август каеннары”, “Уйларга кирәк”;
18. М. Саттар: “Кырмыска белән Тирес корты”;
19. Н. Гыйматдинова: “Дару”, “Сарбай”, “Болын патшасы”, “Казлар”;
20. В. Хәйруллина: “Тәрбияче попугай”, “Кем булам”, “Хозурлык һәм горурлык”;
21. М. Мирза: “Көздә бермәл”, “Көз”, “Болыт”, “Идел-йорт”, “Без бабайсыз үстек”, “Язның тәүге көннәре”;
22. Р. Мәннан: “Без музейга барабыз”, “Кыш килә”;
23. А. Әхмәтгалиева: «Безнең чишмә», «Болытта жиләкүсә»;
24. А. Гыймадиев: «Шәмси мажаралары»;
25. Г. Вәлиева: «Заман әкият»;
26. К. Кәримов: «Кышкы мәтрүшкәләр».

4 нче сыйныф Халык авыз иҗаты.

Мифлар турында гомуми күзаллау булдыру. Борынгы халыкларның тормышы, кеше һәм табигать арасындагы мөнәсәбәт. Тормыш агачы. Тотем хайван һәм үсемлекләр, кешеләрнең аларга карашы, борынгы традицияләрнең сакланышы.

Тылсымлы әкиятләр. Дөнья турында борынгы күзаллаулар чагылышы. Тылсымлы әкият герою. Тылсым дөньясы. Тылсымлы предметлар, сихри саннар, сүзләр, тылсымлы булышчылар, тылсымлы әкият законнары: әкият герою өеннән чыгып китә. Максатка ирешү юлы (тылсым дөньясы, карурманнар аша үтүче юл, сынаулар, тылсымлы булышчы ярдәме, жиңү шатлыгы.) Халык әкиятләрнең мифлар, легендаларда чагылышы. Риваять һәм легендалар.

Риваять һәм легендаларда сөйләнгән геройлар, аларның кичерешләре. Тарихи бәйләнеш. Төрле атамалар. Аларның килеп чыгышы. Риваять һәм легендаларда бирелгән вакыйгаларның әкиятләрдә чагылышы.

Автор әкиятләре

Автор әкиятләрнең халык әкиятләре белән охшашлыгы (жанр һәм сюжет). Халык әкиятләрнең тылсым юлы белән жиңүләр, автор әкиятләрнең акыл белән эш итеп уңышка ирешү, ярату һәм яратыла белүнең көче.

Фольклор жанрының тормышта, хәзерге вакытта яшәеше.

Халык традицияләре һәм бәйрәмнәре. Символик төшенчәләр. Гимннар (Татарстан гимны). Халык һәм автор әкиятләре.

Хикәя.

Хикәя жанры турнда күзаллау формалаштыруны дәвам итү. Хикәя геройлары, аларның портретлары һәм характер үзенчәлекләренә башкарган гамәлләре аша чагылышы. Авторның үз героюна мөнәсәбәте. Геройларга чагыштырмача характеристика. Герой яшәгән тирәлек, пейзаж. Хикәядәге чынбарлык чагылышы. Әдәби тел берәмлекләре.

Әкият һәм хикәя жанрының үзгәлеге турында күзаллау формалаштыру

Әкият һәм хикәя жанрларының композиция үзенчәлеген (күзәтүләр аша) аңлату. Укучы-тыңлауга табигый көчләрнең серен, әкият геройларының серле тормыш агышын күрсәтү, хикәя геройларының характерларында тормыштан алынган вакыйгаларны чагылдырып сөйләү.

Шигърият. Кеше һәм табигать бергәлеге. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә-тирә дөнья матурлыгын шагыйрь өчен иһам чишмәсе булуын инандыру.

Шагыйрьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет.

Автор эсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлык.

Чагыштыру, контраст, жанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Җанлы

сөйләмнің мәңгім чараларын үзлештерү күнегүләрe: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны кутәрү, түбәнәйтү).

Әсәр авторлары турында.

Шагыйрь, язучы, рәссамның биографиясе. а) әсәрдә авторлар кичереше;

ә) автор күзәтүләрeнeң чагылыш;

б) хәзерге заман авторлары белән очрашу, балаларның авторга сораулары, жаваплар.

Библиографик культура формалаштыру.

Эчтәлек бите белән танышу, аңа карап, кирәкле әсәрне китаптан таба белү, кече яштәге мәктәп баласының дәреслектән тыш эчтәлген оештыру: өй, мәктәп китапханәләрeннән файдалану. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләү. Балалар китабы белән эшләү. Китапның төп өч элементын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру. Төрле жыентыклар төзәргә өйрәнү. Уку, сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру.

Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Автор бирергә теләгән картинаны күзал-лау. Эчтән укый белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда, үз урыныңны белеп, чират буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау. Уку техникасын үстерү.

Укыла торган әсәрләр. Халык авыз ижаты.

—Жир ничек яралган? (легенда), —Күкнең күтәрелүе (хикәят), —Айдархан һәм сәхабәләр, (легенда), —Пәйгамбәрнең тууы һәм аның балачагы, —Абага чәчәге (хикәят), —Ак бүрә (риваять), —Кырык кыз (риваять), —Мәржан каласы һәм уника кыз (хикәят), —Дөнья яратылу турында (миф), —Хапи алла турында (миф), —Чыршы ни өчен мәңге яшел? (легенда) әкиятләр: —Ак байтал, —Ак бүр, —Еланнар патшасы Шаһмара, —Үги кыз, —Ике кыз, —Бумеранг (Австралия халкы әкият).

Татар әдәбияты классиклары Кол Гали —Кыйссаи Йосыф. Г. Тукай: —Таз, —Яз галәмәтләре. Дәрдемәнд: —Гали.

З. Ярмәки: —Иргәе —Ак каен. М.Жәлил: —Дару.

К.Насыри. —Каз итен коймакка төреп, каймакка манып ашау. Н.Исәнбәт: —Кышкы төндә, —Туган ил, —Өч матур сүз.

Ш.Бабич: —Тын төн, —Габдулла әфәнде Тукай. А. Алиш. —Сертотмас Үрдәк.

Г.Кутуй. Яшен

Ш.Галиев: Кол Галигә, —Алсу дөнья, —Жирдә миңа ни кирәк?, —Урман ява, —Тукран сые.

Г.Ибраһимов: —Укудан кайткач.

Г.Галиев. Бибкәй аланы. Ф.Әмирхан. —Кечкенә хезмәтче.

К.Нәжми: —Нәсимәнең беренче эш көне. З.Бәшири: —Бер асрауның аһ-зары.

Н.Думаи: —Беренче кар, —Ятим бала. М.Мәдиев: —Бәхиллешү.

С.Хәким: —Яратам мин, —Тегермән стeнасындагы язучулар. Ә.Фәйзи: Асрага бала бирәм.

Ф.Яруллин: —Буар елан.

Р. Вәлиев: —Кошлар кайта, —Кайтчы, Сөембикә, —Эт кояшы (өзек), —Ватаным.

Танылган татар, рус, чит ил язучылары һәм шагыйрьләре

Ф.Хәсни Малай белән солдат. Ш.Рәкыйпов: —Төнге очыш. И.Туктар: —Букет, —Бер каен үсә. Г.Хәсәнов: —Аккош, —Абага.

Г.Сабитов: —Кадерле ул туган як!, —Чәчәк нигә боекты?. Ж.Тәржеманов: —Шуктуган, —Тукран малае Шуктуган. М.Әгъләмов: —Матурлык минем белән.

Г.Латыйп: —Минем нәсел. К.Тимбикова: —Бану әби сабагы.

К. Булатова “Кичә генә. Л. Толстой—Слива төше

Н. Сладков: —Тыштан ялтырый, эчтэн калтырый». Х. Камалов . Археолог.
Р. Миңнуллин: —Иртэн иртүк, —Атказанган сандугач, —Машина тавышлы көчек турында кечкенә әкият, —Сабантуйд, —Татарларым, —Минем телем, —Утыз Имәнине укыганда туган уйлар.
Р. Фәйзуллин: —Быелгы яз, —Минем әти.

Татар язучылары һәм шагыйрьләре (бүгенге көн язучылары)

С.Шакир: — Ландыш чәчәге Р.Хафизова: —Кирлемән.

Р.Гыйззәтуллин: —Язгы моң.

Р. Вәлиева: —Изгеләр тавы, Энже чәчек. —Бөтен дөөнья ак кына, —Онытма! Н.

Әхмәдиев: —Хәерле иртә.

Р.Харис: — Зөләйха, Ак карлар арасында, —Елмай, —Туган жирең, —Фронтвиклар. Л.

Лерон: —Кыхмырый, Мыхмырый һәм Шыхмырый».

Э. Шәрифиллина — Табигатьнең бер бөртеге, Без татар балалары, —Тормыш яме.

Г. Гыйльманов: — Чишмәгә бардык, Кайтаваз, —Курай, —Жавапсыз легенда, —Минем исемем – Бүрел.

В. Нуриев: —Ачуланма инде. Илям!

Г. Рәхим:Көз йөри, —Көзгә моң, —Көзгә урман, —Песнәк, —Апрель. Р. Корбан: —Көз нигә моңлы?, —Ярдәм итик, —Курай.

Йолдыз: — Очрашу.

Р.Мингалим: — Бүген төнлә күккә кара.

Батулла: — Су ияләре(әкият), —Терек-терек кырмыска, —Салават күпере кайда йоклый?!

В.Хәйруллина — Хәерле көн, —Алмаштыр,—Наз, —Чикерткә

М.Мирза: — Көз, —Балачак хатирәсе. Ф.Бәйрәмова: —Кара пулат.

Мөжәбит: —Бер яфрак зары.

Д.Гайнетдинова: —Исәнме, яңа көн, —Батыр Хәбир. Л.Гыймадиева: —Кара урман, караңгы төн».

Н.Сәйяр: — Айсылу. Р.Рахман: — Кесәл Н.Каштан: — Әрем исе.

Г.Вәлиева: —Кызыктырсалар да, —Карт алаша колагы. Ф.Тарханова: —Без бәләш пешерәбез, —Килде пилмән ашыйсы. И.Нәбиуллина: —Тәмле тел.

Ф. Мәжитов: —Яңгыр кызы Гөлтамчы. Г.Мөхәммәтшин: — Туган як.

Милли-региональ компонент

Халкыбызның гореф-гадетләре белән тирәнтен таныштыру. Төбәктә яшәүче язучылар, сәнгать кешеләре белән танышу. Милли бәйрәмнәрнең тарихы белән таныштыру.

2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования

2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры:

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно - игровой, предметно - продуктивной, социально ориентированной

деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;

укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

формирование нравственного смысла учения;

формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);

пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

формирование патриотизма и гражданской солидарности;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;

становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;

формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

формирование отношения к семье как основе российского общества;

формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;

знакомство обучающегося с культурно - историческими и этническими традициями

российской семьи.

Образовательная организация может конкретизировать общие задачи духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с учетом национальных и региональных, местных условий и особенностей организации образовательной деятельности, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников, дополнительно к названным выше включенные в программу образовательной организации, не должны противоречить задачам настоящей программы и должны быть согласованы с родителями обучающихся. Согласование может иметь разные формы – от публичного предъявления родительской общественности программы воспитания и социализации, других документов до закрепления в специальных договорах, регулирующих получение образовательных услуг.

2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Общие задачи духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

НАПРАВЛЕНИЕ		МОДУЛЬ РЕАЛИЗУЕМЫЙ	ЗАДАЧИ РАБОТЫ ПО ДАННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
Общекультурное воспитание	Гражданско-патриотическое воспитание	модули «Я и культура» «Я гражданин» «Каникулы»	1. Формировать у обучающихся такие качества, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. 2. Воспитывать любовь и уважение к традициям Отечества, школы, семьи. 3. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
	Экологическое воспитание	модули «Я и природа» «Каникулы» «Семья»	1. Формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты. 2. Изучение обучающимися природы и истории родного края, содействие в проведении исследовательской работы учащихся. 3. Проведение природоохранных акций

Социальное воспитание	Трудовое воспитание	модули «Мой выбор» «Каникулы» «Семья»	<p>1. Формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.</p> <p>2. Формирование компетенции, связанных с процессом выбора будущей профессиональной подготовки и деятельности, с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности</p>
	Семейное воспитание	модули «Семья» «Каникулы»	<p>1. Содействие сплочению родительского коллектива, его вовлечение в жизнедеятельность школы.</p> <p>2. Работа с родительским активом школы с целью вовлечения родительской</p>
			<p>общественности в решении школьных проблем.</p> <p>3. Формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.</p>
	Самоуправление в школе и в классе	модули «Я лидер» «Мой выбор»	<p>1. Развивать у обучающихся качества: активность, ответственность, самостоятельность, инициатива.</p> <p>2. Развивать самоуправление в школе и в классе.</p> <p>3. Организовать учебу актива ученического самоуправления</p>
	Спортивно-оздоровительное воспитание	модули «Я и здоровья» «Семья» «Каникулы»	<p>1. Формировать у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья.</p> <p>2. Формирование у обучающихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения во внеурочное время.</p> <p>3. Формирование представлений о ценности занятий физической культуры и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни</p>
			<p>1. Формировать у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность</p>

	<p>Духовно-нравственное воспитание (Нравственно – эстетическое воспитание)</p>	<p>модули «Я гражданин» «Я и культура» «Каникулы»</p>	<p>жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.) 2. Формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России. 3. Создание условий для развития у учащихся творческих способностей.</p>
	<p>Общеинтеллектуальное воспитание</p>	<p>модуль «Одаренные дети»</p>	<p>1. Стимулировать интерес у учащихся к исследовательской деятельности, научной работе. 2. Научить учащихся использовать проектный метод в социально значимой деятельности.</p>
	<p>Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних</p>	<p>модули «Я и здоровья» «Семья»</p>	<p>1. Предупреждение и пресечение фактов вовлечения несовершеннолетних в совершение антиобщественных</p>
	<p>- профилактика ПАВ -профилактика суицида -профилактика экстремизма и терроризма -профилактика ДДТТ</p>		<p>действий, недопущение фактов конфликтов среди обучающихся 2. Создание условий для успешной социальной адаптации несовершеннолетних; 3. Организация социального патронажа детей и (или) их семей, рассматриваемых на заседании Совета профилактики школы</p>
	<p>Работа с классными руководителями и</p>		<p>1. Изучение и обобщение опыта работы классных руководителей; 2. Оказание методической помощи классным руководителям в работе с классом. 3. Развитие профессиональной компетентности классных руководителей.</p>
	<p>Контроль за воспитательным процессом</p>		<p>1. Соблюдать подотчетность всех частей воспитательного процесса. 2. Выявлять недостатки в воспитательной работе и работать над их устранением. 3. Контроль за реализацией программы воспитания и социализации обучающихся. 4. Контроль достижения планируемых результатов программы воспитания и социализации обучающихся.</p>

2.3.3. Основное содержание духовнонравственного развития, воспитания и

социализации обучающихся

Гражданско-патриотическое воспитание:

ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;

первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;

представления о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;

интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);

первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

первоначальные представления о духовных ценностях народов России;

уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;

знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

элементарные представления об основных профессиях;

ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

элементарные представления о современной экономике;
первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
умение соблюдать порядок на рабочем месте;
бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Интеллектуальное воспитание:

первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;
представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условия достижения личного успеха в жизни;
элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;
первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;
интерес к познанию нового;
уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

элементарные навыки работы с научной информацией;
первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;
первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

Здоровьесберегающее воспитание:

первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;
формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;
базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;
первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;
элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;
понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;
первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование

негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;

первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;

первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;

первоначальные навыки культуросоциализации и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;

способность формулировать собственные эстетические предпочтения;

представления о душевной и физической красоте человека;

формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

начальные представления об искусстве народов России;

интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

интерес к занятиям художественным творчеством;

стремление к опрятному внешнему виду;

отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Правовое воспитание и культура безопасности:

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;

элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской, сельской среде, понимание необходимости их выполнения;

первоначальные представления об информационной безопасности;

представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;

элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

Воспитание семейных ценностей:

первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;

знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения;

представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;

знание истории, ценностей и традиций своей семьи;

уважительное, заботливое отношение к родителям, прауродителям, сестрам и братьям;

элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Формирование коммуникативной культуры:

первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития

личности, успешной учебы;

первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;

понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;

первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;

ценностные представления о родном языке;

первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

элементарные представления о современных технологиях коммуникации;

элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Экологическое воспитание:

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

элементарный опыт природоохранительной деятельности;

бережное отношение к растениям и животным;

понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;

первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;

элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

2.3.4. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Гражданско-патриотическое воспитание:

ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к Республике Татарстан;

первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;

представления о символах государства – флаге, Гербе России, Татарстана;

интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Татарстана;

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

ценностное отношение к татарскому языку, своему национальному языку и культуре;

первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);

первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

первоначальные представления о духовных ценностях народов России;

уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;

знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

элементарные представления об основных профессиях;

ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

элементарные представления о современной экономике;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

умение соблюдать порядок на рабочем месте;

бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Интеллектуальное воспитание:

первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;

представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижения личного успеха в жизни;

элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;

первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

интерес к познанию нового;

уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

элементарные навыки работы с научной информацией;

первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;

первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

Здоровьесберегающее воспитание:

первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном

здоровье;

формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;
базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;

первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;

понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;

первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;

первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;

первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;

способность формулировать собственные эстетические предпочтения;

представления о душевной и физической красоте человека;

формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

начальные представления об искусстве народов России;

интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

интерес к занятиям художественным творчеством;

стремление к опрятному внешнему виду;

отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Правовое воспитание и культура безопасности:

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;

элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;
первоначальные представления об информационной безопасности;
представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;
элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

Воспитание семейных ценностей:

первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;
знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения;
представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;
знание истории, ценностей и традиций своей семьи;
уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;
элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Формирование коммуникативной культуры:

первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;
понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;
первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;
ценностные представления о родном языке;
первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

элементарные представления о современных технологиях коммуникации;
элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Экологическое воспитание:

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
элементарный опыт природоохранительной деятельности;
бережное отношение к растениям и животным;
понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;
первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;
элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

НАПРАВЛЕНИЯ	КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА
--------------------	--------------------------

<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Праздник «День знаний» ➤ Всероссийский урок «Мира» ➤ Выставка книг ➤ День народного единства ➤ Декада права Реализация программы по антикоррупции Тематические классные часы, линейки ➤ Акция «Я учитель» ➤ Осенний бал ➤ Акция «Здоровый образ жизни», посвященная Всемирному Дню борьбы со СПИДом ➤ Вечер встречи с выпускниками ➤ Месячник гражданско-патриотического воспитания ➤ Календарные праздники ➤ Национальные праздники ➤ Праздник «Последний звонок». ➤ Декада Памяти ➤ Акция « Молодежь - ЗА культуру мира, ПРОТИВ терроризма»
<p>Духовно-нравственное воспитание (Нравственно – эстетическое воспитание)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ День старшего поколения ➤ Тематические классные часы ➤ Акция «Вторая жизнь бумаге» ➤ Урок музыки «По страницам любимых сказок и музыкальных
	<p>историй»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Посещения учреждения культуры в рамках реализации программы «Красота спасет мир» ➤ Акция «Мамины глаза» <p>Новогодний фестиваль</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Акция «Серебряные узоры» ➤ Декада инвалидов ➤ Акция «Герои живут рядом» ➤ Декада памяти ➤ Литературные вечера ➤ Выставка и мастер – классы «Мои увлечения»

<p>Общеинтеллектуальное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Участие в играх интеллектуально – познавательной направленности ➤ Предметные недели
<p>Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних и негативных проявлений Профилактика экстремизма и терроризма Профилактика ПАВ Профилактика Суицида</p>	<p>Классные часы</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Операция «Быт» ➤ Операция «Занятость». <p>Урок «Детский телефон доверия»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Конкурсы рисунков, плакатов, поделок, сочинений, листовок, песен <p>Линейки тематические</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Родительские собрания тематические <p>Участие в конкурсах, проводимых ГИБДД</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проведение дискуссии <p>День борьбы со СПИДом</p> <p>Организация выставки</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Правовой КВН <p>Индивидуальные консультации для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Акция «Россия без табака»
<p>Самоуправление в школе в классе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выборы представителей классного самоуправления

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Акция «Мамины глаза» ➤ Помощь в организации учебно-воспитательного процесса ➤ День самоуправления. ➤ Посадка Аллеи славы ➤ организация Дней здоровья ➤ Организация школьных, классных праздников
<p style="text-align: center;">Семейное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дни открытых дверей для родителей ➤ Заседание родительских комиссий ➤ Индивидуальные беседы с родителями по вопросам воспитания, психологии ➤ Общие и классные собрания ➤ Конференции для родителей ➤ Родительские встречи ➤ Участие родителей в мероприятиях школы в урочное и внеурочное время ➤ Посещения учреждения культуры в рамках реализации программы «Красота спасет мир» ➤ Дни здоровья ➤ Встреч с интересными и успешными людьми села
<p style="text-align: center;">Спортивно-оздоровительное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Декада «Молодежь за здоровый образ жизни – образ жизни» ➤ Кросс – нации ➤ Всероссийский урок «Готов к труду и обороне» ➤ Классный час ➤ Сдачи норм ГТО ➤ Родительские собрания ➤ Малые олимпийские игры с учащимися ➤ Дни здоровья ➤ Спортивные праздники ➤ Соревнования по зимним видам спорта ➤ Лыжня России ➤ Игра «Зарница».

	<p>игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Легкоатлетическая эстафета ➤ Лекций специалистов здравоохранения ➤ Конкурсы рисунков, плакатов, сочинений, социальной рекламы, буклетов ➤ Конкурс «Здоровое питание ➤ Тематические выставки
<p>Трудово е воспитан ие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Консультация в 9,11 классах специалистами Центра занятости населения ➤ Неделя профориентационной работы «Мир профессий» ➤ Круглые столы ➤ Проведение месячника по уборке и озеленению территории школы ➤ Родительское собрание ➤ Экологический субботник: «Школа – наш дом, будь хозяином в нём» ➤ Профориентационные мероприятия для учащихся 1-4 классов ➤ Городской конкурс «Мир профессий». ➤ Встречи с выпускниками и с представителями различных профессий
<p>Экологическ ое воспитани е</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Читательская конференция «Живая природа» ➤ Конкурс рисунков «Природа просит защиты» ➤ Экологический поход с целью очистки рек , посвященный Всемирному Дню воды. ➤ Чернобыльские уроки: «Мы за жизнь на Земле», посвященные Дню памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах ➤ Двухмесячник по благоустройству территории школы: ➤ Акция «Мусору – нет!» ➤ Классный час, посвященные Дню Земли. ➤ Экологический десант проведения уборки и озеленение территории ➤ Рисунки на асфальте: «Солнечный привет», посвященный международному Дню Солнца ➤ Устройство цветников ➤ Тематические выставки книг на экологическую тему

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Республиканская акция «Посади дерево» ➤ Операция «Помоги пернатому другу» ➤ Осенний месячник ➤ Сбор макулатуры «Вторая жизнь бумаге» ➤ Операция: «Внимание» (Пропаганда и разъяснение идей охраны природы среди подростков, молодежи, взрослых через листовки, беседы, встречи и т.д.) ➤ Тематические классные часы
--	--

2.3.4. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся

Организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия участников образовательной деятельности, реализуемой на следующих уровнях:

- научно-методологическом (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);
- программно-методическом (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения «разрывов» в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);
- организационно-практическом (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей).

Данная модель взаимодействия базируется на сочетании двух принципов структурного взаимодействия: иерархического и сетевого.

Иерархический принцип обеспечивает концептуальную соподчиненность уровней взаимодействия субъектов образовательного пространства, сохраняя контекстуальное единство содержания и многообразие форм и методов воспитательной работы.

Практическое взаимодействие осуществляется по сетевому принципу, где каждый участник образовательной деятельности получает возможность интегрировать (концентрировать вокруг себя) педагогические и детско-родительские инициативы, конвертируя творческий потенциал личности в коллективные образовательные и социальные проекты.

Главными принципами межличностного педагогического общения в контексте реализации модели сетевого взаимодействия становятся сотворчество и взаиморазвитие, предполагающие деятельное соучастие и взаимообмен положительным опытом, содействие и взаимопомощь, согласие и взаимовыручку, взаимообучение и сотрудничество и, как результат, взаимообогащение всех участников образовательной деятельности за счет мобилизации и оптимального перераспределения методического, педагогического и административного ресурсов. Реализация названных принципов взаимодействия и общения способствует актуализации нравственного начала личности обучающегося, педагога, родителя, помогает раскрытию их творческого потенциала, развивает единый социокультурный и ценностно-смысловой контекст содержания обучения и воспитания.

В процессе реализации модели организации сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности постепенно начинают рождаться новые формы творческой

самоорганизации детско-родительских коллективов в виде сетевых органов самоуправления – советы детско-родительских активов. Главное отличие советов детско-родительских активов от других форм самоуправления состоит в том, что их формирование происходит не на стихийной основе, а в процессе совместной реализации системного комплекса воспитательных программ духовно-нравственной и социокультурной направленности, предполагающих активное присоединение семей воспитанников к учебно-воспитательному процессу, что способствует созданию эффективной системы общественного участия в управлении развитием образовательной организации. Представляя собой устойчивое ядро детско-родительского коллектива класса (группы), советы детско-родительских активов выполняют функцию сетевых субъектов системы общественного управления учебно-воспитательным процессом в школе.

Базовым методологическим принципом реализации модели сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности служит принцип культуросообразности, обеспечивающий устойчивое социокультурное развитие и сохранение единства воспитательной среды современной школы в условиях открытого информационного общества.

Перечисленные принципы реализации модели сетевой организации взаимодействия согласуются с принципами, отражающими особенности организации содержания воспитания и социализации младших школьников.

Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших школьников

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

Принцип амплификации – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Обучающийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходящим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными

задачами социализации. Обучающийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых.

Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя сознательным другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Организация диалогического общения должна учитывать объективно существующую степень развития субъектности ребенка, младшего подростка: очевидно, что педагог является более развитой личностью, чем его воспитанник, но это не должно приводить к отношению к ребенку как к «низшему» субъекту. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательной организации должна быть по возможности согласована на основе

цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования. Согласование цели, задач и ценностей программы осуществляется педагогическими работниками, выполняющими обязанности классных руководителей.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио/и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке содержания образования в нем должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса/задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть, его нравственное самосознание.

Уклад школьной жизни как система устоявшихся, привычных форм жизнедеятельности является носителем важных компонентов формируемой системы идентичностей обучающегося: идентичности ученика, гражданина, человека. Основа уклада образовательной организации – традиция, в свою очередь, опирающаяся на значимые события, привычные отношения в коллективе. Именно уклад школьной жизни конституирует определенную образовательную организацию как самостоятельный психолого-социально-педагогический феномен, дает возможность ему выступить координатором воспитательных влияний на обучающихся.

Представление об эффективном регулировании работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации младших школьников строится на идее цикличности: организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации на уровне начального общего образования представляет собой заверченный четырехлетний цикл, состоящий из четырех годовых циклов. Календарное время в качестве фактора определяющего годовой порядок жизни коллектива младших школьников влияет через разделение времени на учебное и каникулярное, через размещение праздников и памятных дат.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребенком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

2.3.5. Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей является их педагогически организованное включение в социальные реалии, преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной жизни. В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп. Социально значимая деятельность обеспечивает два результата:

– общественный – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);

– педагогический – проявление про-социальной активности обучающихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина, общественного деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

По организации социальная значимая деятельность может быть инициируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни школы, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения. Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и посильное участие в мероприятиях молодежного добровольчества. Добровольцами или волонтерами называют лиц, добровольно оказывающих помощь той или иной категории нуждающихся. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют учащиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надежность, искренность). За счет сплоченности и чувства ответственности членов группы друг перед другом она достигает порой весьма высоких результатов в сфере объявленных задач. И все же главное в такой группе – ее «дух». Характерной чертой групп добровольцев является потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей. Причем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и события повседневной жизни, поступки товарищей, газетная статья. Важным элементом культуры общения разновозрастной группы добровольцев является совокупность взглядов и идей о преобразовании окружающего мира. Деловые отношения построены на идейном авторитете лидеров, тех, кто отражает, выражает и защищает идейные ценности группы.

Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших школьников является поддержка общественной самоорганизации – способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц. Индивидуальным мотивом для младших школьников становится – участвовать в обустройстве окружающей жизни. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора. Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации – это предоставление обучающимся набора средств для решения актуальных задач. Деятельность педагогов-организаторов, классных руководителей целесообразно ориентировать на следующие задачи:

- осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей;
- использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;
- отказ взрослого от экспертной позиции;
- задача взрослого – создать условия для принятия детьми решения.

Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов. Социальное проектирование как процесс создания социального проекта – прообраза предполагаемого состояния жизни общества или социальной группы, может быть представлен в виде последовательно сменяющихся друг друга этапов:

- формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);
- поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);
- подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации).

В рамках названного метода могут использоваться такие формы организации социально значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших школьников могут быть использованы такие формы как продуктивная игра по решению актуальных проблем, а также проведение патриотических, волонтерских, экологических акций.

2.3.6. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов

В процессе воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся на уровне начального общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных социальных институтов. Интеграция социально-педагогического потенциала организаций общего и дополнительного образования, культуры, спорта, туризма, местного сообщества, традиционных религиозных и иных общественных организаций и семьи способствует позитивной социализации младших школьников. Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей. Ведущая роль в организации социального партнерства институтов общественного участия и семьи принадлежит педагогическому коллективу общеобразовательной школы и особенно институту классного руководства. Младшие школьники должны принимать посильное участие в построении модели социального партнерства, необходимой для их позитивной социализации. Формирование социального опыта младших школьников осуществляется в ходе реализации проектов, коллективных творческих дел, сюжетно-ролевых и деловых игр, коллективного посещения театров, музеев, концертов, экскурсий, встреч с представителями религиозных и общественных организаций и т. д. Социальное партнерство институтов общественного участия в процессе воспитания учащихся начальной школы выражается в создании и реализации совместных социально-педагогических, образовательных, просветительских и иных программ, проведении совместных мероприятий.

При разработке и осуществлении программы воспитания и социализации младших школьников образовательная организация может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями гражданско-патриотической, культурной, экологической и иной направленности, детско-юношескими и молодежными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности цели, задачи и ценности настоящей программы. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей):

- участие традиционных религиозных организаций, иных общественных организаций и объединений в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования;
- участие указанных организаций и объединений в реализации отдельных образовательных программ, согласованных с программой воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования и одобренных Управляющим советом образовательной организации;
- проведение совместных мероприятий по направлениям программы воспитания и социализации в образовательной организации.

2.3.7. Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

Модуль «Я и здоровье»

ЗАДАЧИ	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ РАБОТЫ	ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Снятие учебных перегрузок школьников, приводящих их к состоянию переутомления. ➤ Организация физической активности учащихся. ➤ Предупреждение вредного воздействия на здоровье учащихся факторов, непосредственно связанных с воспитательно- 	<p>Блок углубленного наблюдения за здоровьем учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Оперативный контроль за состоянием здоровья учащихся во время занятий и мероприятий (особенно во время вспышек эпидемий). ➤ Проведение мониторинга состояния здоровья учащихся, через диагностическую работу. ➤ Наблюдения за состоянием здоровья учащихся в течение учебного года и разработка рекомендаций по охране и укреплению здоровья. ➤ Контроль за внешним 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Снижен риск заболеваемости, заражения инфекционными заболеваниями учащихся в условиях школы. ➤ Сформировать банк данных здоровья учащихся ➤ Разработаны программы по здоровьесберегающей педагогике для учащихся ➤ Составлены паспорта наблюдений за здоровьем учащихся ➤ Разработаны критерии и показатели оценки результатов по программе «Здоровье» ➤ Сформирована организационная

образовательным процессом. ➤ Охрана и укрепление Психологического	видом, выполнением каждым учеником санитарно-гигиенических требований. Блок обеспечения активного двигательного режима учащихся	структура управления программой «Здоровья» ➤ Выполняются требования образовательного стандарта
--	---	---

<p>здоровья учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование культуры здоровья учащихся, через обеспечение их грамотности в вопросах здоровья, формировании мотивации на ведение здорового образа жизни, воспитание ответственности за собственное здоровье и здоровье близких 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проведение обязательных динамических пауз. ➤ Обеспечение активного движения учащихся для профилактики умственного переутомления и нормального их развития в урочное и внеурочное время познавательно-творческого цикла. ➤ Проведение дыхательных упражнений, упражнений для глаз. ➤ Обучение детей подвижным играм и их организация во внеурочное время. ➤ Пропаганда народных и детских игр для организации их по месту жительства учащихся. ➤ Разработка и обеспечение учащихся комплексом домашних заданий по физическому воспитанию. ➤ Проведение спортивных и культурно-массовых дел на свежем воздухе. <p>Блок профилактики стрессов и неврозов</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Обеспечение психологического комфорта учащихся при взаимодействии: с педагогами, с ровесниками, ➤ Обучение учащихся методам и приемам управления своим психическим состоянием и организации эмоционального самовоспитания. ➤ Обучение учащихся методам и приемам разрешения конфликтов и выхода из кризисных и экстремальных ситуаций. ➤ Обучение учащихся способам самообороны и этической самозащиты. ➤ Обучение учащихся культуре общения и взаимодействия с другими людьми. <p>Блок пропаганды здорового образа жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Организация 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Методики диагностики здоровья подготовлены и используются ➤ Разработаны и используются приемы и методы по профилактике двигательного режима учащихся ➤ Используются различные психотерапевтические приемы с учащимися ➤ Освоены учащимися методы и приемы управления психическим здоровьем ➤ Открыты оздоровительные кружки и секции
--	---	--

	<p>проведение в школе праздников здоровья, физкультуры и спорта.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Поощрение учащихся, занимающихся охраной и укреплением своего здоровья, пропаганда их опыта.➤ Проведение занятий по темам➤ Выпуск медицинских	
--	--	--

	<p>бюллетеней по пропаганде здорового образа жизни.</p> <p>➤ Ознакомление учащихся с путями возникновения и распространения смертельного заболевания СПИД, венерических и инфекционных заболеваний.</p>	
--	---	--

2.3.8. Описание деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся

Формирование осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни; факторах, оказывающих позитивное и негативное влияние на здоровье; формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько комплексов мероприятий.

Первый комплекс мероприятий	<p>формирует у обучающихся: способность составлять рациональный режим дня и отдыха; следовать рациональному режиму дня и отдыха на основе знаний о динамике работоспособности, утомляемости, напряженности разных видов деятельности; выбирать оптимальный режим дня с учетом учебных и внеучебных нагрузок; умение планировать и рационально распределять учебные нагрузки и отдых в период подготовки к экзаменам; знание и умение эффективно использовать индивидуальные особенности работоспособности; знание основ профилактики переутомления и перенапряжения.</p>	Модуль «Я и здоровье»
Второй комплекс мероприятий	<p>формирует у обучающихся: представление о необходимой и достаточной двигательной активности, выбор соответствующих возрасту физических нагрузок и их видов; представление о рисках для здоровья неадекватных нагрузок и использования биостимуляторов; потребность в двигательной активности и ежедневных занятиях физической культурой; умение осознанно выбирать индивидуальные программы двигательной активности, включающие малые виды физкультуры и регулярные занятия. Для реализации этого комплекса идет тесная интеграция с курсом физической культуры.</p>	Модуль «Я и здоровье»

Третий комплекс мероприятий	<p>формирует у обучающихся: навыки оценки собственного функционального состояния (напряжения, утомления, переутомления) по субъективным показателям (пульс, дыхание, состояние кожных покровов) с учетом собственных индивидуальных особенностей; навыки работы в условиях стрессовых ситуаций; владение элементами саморегуляции для снятия эмоционального и физического напряжения; навыки самоконтроля за собственным состоянием, чувствами в стрессовых ситуациях; представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, факторах, их вызывающих, и условиях снижения риска негативных влияний; навыки эмоциональной разгрузки и их использование в повседневной жизни; навыки управления своим эмоциональным состоянием и поведением. В результате реализации данного комплекса обучающиеся получают представления о возможностях управления своим физическим и психологическим состоянием без использования медикаментозных и тонизирующих средств</p>	Модуль «Я и здоровье»
Четвертый комплекс мероприятий	<p>формирует у обучающихся: представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни; знания о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья; готовность соблюдать правила рационального питания; знание правил этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности; представление о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа; интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа; чувство уважения к культуре своего народа, культуре и традициям других народов. В результате реализации данного модуля обучающиеся должны быть способны самостоятельно оценивать и контролировать свой рацион питания с точки зрения его адекватности и соответствия образу жизни (учебной и внеучебной нагрузке).</p>	Модуль «Я и здоровье» «Я и культура»

Пятый комплекс мероприятий	<p>обеспечивает профилактику разного рода зависимостей: развитие представлений подростков о ценности здоровья, важности и необходимости бережного отношения к нему; расширение знаний обучающихся о правилах здорового образа жизни, воспитание готовности соблюдать эти правила; формирование адекватной самооценки, развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния; формирование умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих; формирование представлений о наркотизации как поведении, опасном для здоровья, о неизбежных негативных последствиях наркотизации для творческих, интеллектуальных способностей человека, возможности самореализации, достижения социального успеха; вовлечение подростков в социально значимую деятельность, позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности; ознакомление подростков с разнообразными формами проведения досуга; формирование умений рационально проводить свободное время (время отдыха) на основе анализа своего режима; развитие способности контролировать время, проведенное за компьютером.</p>	<p>Модуль «Я и здоровье» План профилактической работы по проблеме наркомании, курения и употребления ПАВ План мероприятий по профилактике суицидального поведения учащихся План совместных мероприятий по профилактике и предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних подростков МБОУ «Миннибаевская СОШ»</p>
----------------------------	---	---

2.3.9. Планируемые результаты

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);

эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника - социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Несмотря на это разделение уровней результатов возможно только в теории, на уровне целей, а практической деятельности они могут смешиваются, реализуясь как последовательность педагогических ситуаций. Например, сложно представить, что сообщение знаний о ценностях, характерное для первого уровня, не формирует никакого отношения к ним, в то же время участие в социально-значимой деятельности может решать все основные задачи по воспитанию обучающихся.

Образовательная организация, педагог могут выбрать различные концепции, методы и технологии воспитания, не противоречащие принципам программы воспитания и социализации младших школьников, основанные на других логиках построения воспитательной деятельности, в том числе и не использующие понятие воспитательного эффекта. Возможен, например, последовательный, постепенный переход от одного уровня воспитательных результатов к другому. В то же время возможно комплексное решение воспитательных задач за счет того, что участие обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретение ими элементов опыта нравственного поведения и жизни позволяет одновременно решать все воспитательные задачи.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

- начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям народов России;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

– знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

– ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

– ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;

– элементарные представления о различных профессиях;

– первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

– осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

– первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;

– потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

– осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;

– умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Интеллектуальное воспитание:

– первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;

– элементарные навыки учебно-исследовательской работы;

– первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;

– элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Здоровьесберегающее воспитание:

– первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;

– элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;

– элементарный опыт организации здорового образа жизни;

– представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

– представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;

– регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

– первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;

– элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

– первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;

– первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;

– первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

– умения видеть красоту в окружающем мире;

- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;
- элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;
- первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;
- элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;
- первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей:

- элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;
- первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;
- опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Формирование коммуникативной культуры

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;
- элементарные основы риторической компетентности;
- элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;
- первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;
- первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание:

- ценностное отношение к природе;
- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Примерные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования:

- имеют рекомендательный характер и могут уточняться образовательной организацией и родителями (законными представителями) обучающихся;
- являются ориентировочной основой для проведения неперсонифицированных оценок образовательной деятельности образовательной организацией в части духовно-нравственного развития и воспитания, осуществляемых в форме аккредитационных экспертиз (при проведении государственной аккредитации образовательной организации) и в форме мониторинговых исследований

2.3.10. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, является составной частью реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

В качестве основных показателей и объектов исследования эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
 2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни.
 3. Особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.
- Основными принципами организации мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся:

Принципы	Показатели
Принцип системности	Предполагает изучение планируемых результатов развития обучающихся в качестве составных (системных) элементов общего процесса воспитания и социализации обучающихся
Принцип личностно-социально-деятельностного подхода	Ориентирует исследование эффективности деятельности образовательного учреждения на изучение процесса воспитания и социализации обучающихся в единстве основных социальных факторов их развития — социальной среды, воспитания, деятельности личности, её внутренней активности
Принцип объективности	Предполагает формализованность оценки (независимость исследования и интерпретации)

	данных) и предусматривает необходимость принимать все меры для исключения пристрастий, личных взглядов,
--	---

	предубеждений, корпоративной солидарности и недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования
Принцип детерминизма (причинной обусловленности)	Указывает на обусловленность, взаимодействие и влияние различных социальных, педагогических и психологических факторов на воспитание и социализацию обучающихся
Принцип признания безусловного уважения прав	Предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик обучающихся

Образовательное учреждение должно соблюдать моральные и правовые нормы исследования, создавать условия для проведения мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

Закон Российской Федерации «Об образовании»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

Концепция УМК «Перспектива».

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- наличие социально неблагополучных семей;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

МОУ Миннибаевской СОШ - школа оздоровительной направленности, которая всесторонне учитывает сущность, содержание, организацию, а также условия и факторы процесса воспитания и обучения, объединенных следующими приоритетными направлениями:

- координация совместной работы школы и семьи по формированию и сохранению здоровья ребенка;

Базовая модель организации работы образовательного учреждения

по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Направления реализации программы

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время. Столовая работает с 8.00 до 15.00 ч., горячую пищу готовят в школе. Бесплатно питаются все обучающиеся, которые относятся к категории малообеспеченные, многодетные, опекуны, дети-сироты, дети из неполных семей, если оба родителя являются инвалидами.

В школе работают оснащенные спортивные залы, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым

игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. В зимнее время обучающиеся выходят на лыжах по стадиону (в школе имеются лыжи). Каждую четверть проводится день здоровья. В школе реализуется программа «Путь к здоровью».

В школе проводятся мероприятия по профилактике острых, инфекционных заболеваний.

2. Использование возможностей УМК «Перспектива» в образовательном процессе.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК «Перспектива» Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в системе учебников данных УМК предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание предоставляет возможность обсуждать с детьми проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом.

В курсе **«Окружающий мир»** для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках по УМК «Перспектива» предусмотрены соответствующие темы и ориентиры в рубрике «За страницами учебника». Так, с 1 класса широко используется богатый здоровьесформирующий потенциал детских игр народов России. Во 2 классе – это повторяющаяся тема «Будь здоров!». В 3 классе в разделе «Дом как мир» эту задачу решает ряд тем («Детские игры – школа здоровья», «Строение тела человека», «Как работает наш организм», «Что такое гигиена», «Наши органы чувств», «Школа первой помощи», «Здоровью цены нет»). В 4 классе вопрос об охране здоровья рассматривается в темах, посвященных Конституции России и правам ребенка в разделе «Мы – граждане единого Отечества», и в разделе «Мы строим будущее России» (тема «Хороша честь, когда есть, что есть», посвященная продовольственной безопасности страны и производству экологически чистых продуктов сельского хозяйства как основы полноценного питания, необходимого для сохранения здоровья человека).

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой. Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе **«Технология»** при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе **«Физическая культура»** весь материал учебника (1–4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все подразделы книги, но особенно те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

В курсе **«Основы религиозных культур и светской этики»** тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26-27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры») и др.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру**, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков, информатики**.

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как **на уроке, так и во внеурочной работе**.

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Перспективы», в течение всего учебно-воспитательного процесса.

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию школы.

3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.

Используемые в школе учебно-методические комплексы «Перспектива» позволяют это сделать благодаря тому, что они разработаны с учетом требований к обеспечению физического и психологического здоровья детей, здорового и безопасного образа жизни. В основу этих УМК положен деятельностный метод обучения, позволяющий ученику занимать активную позицию, тем самым, развивая свой интерес к познанию, т.е. традиционная технология объяснительно-иллюстративного метода обучения заменена технологией деятельностного метода. Система построения учебного материала позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового. В учебниках УМК «Перспектива» задания предлагаются в такой форме, чтобы познавательная активность, познавательный интерес и любознательность ребенка переросли в потребность изучать новое, самостоятельно учиться. В учебниках системно выстроен теоретический материал, к которому предложены практические, исследовательские и творческие задания, позволяющие активизировать деятельность ребенка, применять полученные знания в практической деятельности, создавать условия для реализации творческого потенциала ученика.

В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. В школе 1 оснащенный компьютерный класс, использования компьютерной техники и ТСО на уроках не превышает 15-20 минут.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников «Перспектива» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной. В процессе обучения учащиеся имеют право выбора разноуровневых заданий для самостоятельной работы.

Эффектность реализации данного блока зависит от деятельности каждого педагога.

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья на уроках физкультуры: учет рекомендаций врачей, применение дифференцированного подхода;
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- проведение физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования; регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов).

6. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Складывающаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- создание библиотеки детского здоровья, доступной для родителей.

Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур через заполнение «Карты здоровья» обучающегося, сводной «Карты здоровья» класса. (Приложение 1)

Комплексный план мероприятий, направленных на реализацию программы формирования здорового и безопасного образа жизни

	<i>Направление деятельности</i>	<i>Содержание деятельности, мероприятия</i>		<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
Образовательный	<u>Здоровьесберегающая инфраструктура ОУ – должна быть направлена на создание условий для эффективной организации образовательного процесса</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление категорий детей, нуждающихся в бесплатном питании. - Витаминизация блюд. - Организация работы буфета. - Наличие различных видов спортивного оборудования в спорт. зале и на спорт. площадке. - Наличие в штате, учителей физкультуры,. 	-		
<u>Ра</u>	<u>Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся – должна быть направлена на повышение эффективности учебного процесса</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение тематических педсоветов по вопросам нормирования домашней работы обучающихся. - Замеры объёма времени, расходуемого учащимися на выполнение тех или иных заданий. - Работа в классах строится на основе УМК, система которых формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни («Перспектива»). - Наличие в школе оснащенного компьютерного класса, режим работы в этих классах, режим использования ТСО и 	-		

		<p>компьютерной техники на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка разноуровневых заданий для самостоятельной работы учащихся. - Создание ситуаций выбора учащимися заданий, форм их представления и т.п. 			
	<p><u>Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы</u> – должна быть направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, сохранение и укрепление здоровья детей и формирование культуры здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Весёлые старты». - Оздоровительные минутки на уроках. - Ритмические паузы на переменах. - Кругосветка «Будь здоров!» - «Дни здоровья». - Проведение классных часов - Игра-путешествие «Я здоровье берегу – сам себе я помогу!» - Театрализованное представление «Откуда берутся грязнули?» - Тренинг безопасного поведения «Почему вредной привычке ты скажешь «нет»?» 	-		
	<p><u>Реализация дополнительных образовательных программ</u> – должна быть направлена на формирование ценности здоровья и ЗОЖ у детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Реализация школьной воспитательной программы «Путь к ЗДОРОВЬЮ» 	-		
	<p><u>Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы</u> – должна быть направлена на обеспечение рациональной организации двигательного</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лекции, семинары, консультации для родителей по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья («Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?», «Как доставить радость маме?», «Агрессивные дети. Причины детской 	-		

	<u>режима обучающихся, сохранение и укрепление здоровья детей и формирование культуры здоровья</u>	агрессии», «Утомляемость ребёнка и как с ней бороться», «Вредные привычки – профилактика в раннем возрасте» и т.п.). - Приобретение для родителей необходимой научно-методической литературы. - Совместные праздники для детей и родителей по профилактике вредных привычек («Папа, мама, я – спортивная семья», «Проводы Зимы», «Рыцарский турнир», «День победы», «Всемирный день здоровья»).			
--	--	---	--	--	--

2.5. Программа коррекционной работы

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным

программами по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы. **Задачи программы:**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в МБОУ «Миннибаевская СОШ»;
- осуществление индивидуально ориентированной психологомедико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психологомедикопедагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора МБОУ «Миннибаевская СОШ»;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Принципы формирования программы

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о

направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психологомедикопедагогической помощи в условиях МБОУ «Миннибаевская СОШ»

- коррекционноразвивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психологопедагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

- информационнопросветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание направлений работы Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;

- изучение развития эмоциональноволевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

- анализ успешности коррекционноразвивающей работы.

Коррекционноразвивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционноразвивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебнопознавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоциональноволевой и личностной сферы ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

Информационнопросветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационноаналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программнометодического обеспечения, материальнотехнической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационноисполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционноразвивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов школы предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнёрство предусматривает:

- сотрудничество с МБОУ «Миннибаевская СОШ» и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в МБОУ «Миннибаевская СОШ» специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

Психологопедагогическое обеспечение, в том числе:

– обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психологомедикопедагогической комиссии;

– обеспечение психологопедагогических условий (коррекционная направленность учебновоспитательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);

– обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

– обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарногигиенических правил и норм);

– обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурноразвлекательных, спортивнооздоровительных и иных досуговых мероприятий;

– развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программнометодическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционноразвивающие программы, диагностический и коррекционноразвивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагогапсихолога, социального педагога, учителялогопеда, учителядефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки

педагогического коллектива МБОУ «Миннибаевская СОШ». Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников МБОУ «Миннибаевская СОШ», занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники МБОУ «Миннибаевская СОШ» должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду МБОУ «Миннибаевская СОШ» в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения МБОУ «Миннибаевская СОШ» и организацию их пребывания и обучения в организации (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио и видеоматериалов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный план школы разработан на основе:

- Закона «Об образовании в РФ» (в действующей редакции);
- Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» № 126-ФЗ от 24.07.1998г. (в действующей редакции);
- Типового положения об общеобразовательном учреждении (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 г. № 196);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
- приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального

- общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;
 - письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2010г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;
 - письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.05.2012 года № МД-583/19 «О методических рекомендациях «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья»;
 - приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан от 09.07.2012 №4154/12 «Об утверждении базисного и примерных учебных планов для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы начального общего и основного общего образования»;
 - письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 23.06.2012г. № 7699/12 «Об учебных планах для I-IX классов школ Республики Татарстан, реализующих основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования в соответствии с ФГОС общего образования»;
 - федеральных перечней учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
 - СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
 - Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированным в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594);
 - примерных основных образовательных программ начального общего образования;
 - Закона Республики Татарстан «Об образовании» (в действующей редакции);
 - Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» № 443РТ от 18.07.2004г.;
 - Основной образовательной программы начального общего образования школы.

Учебный план МБОУ «Миннибаевская СОШ» для 1-4-х классов разработан на основе базисного учебного плана начального общего образования РФ, вариант №4.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательные предметные области учебного плана: русский язык и литературное чтение, родной язык и литературное чтение на родном языке, иностранный язык, математика и информатика, обществознание и естествознание (окружающий мир), искусство, технология, физическая культура, основы религиозных культур и светской этики.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает реализацию образовательных потребностей и запросов обучающихся, их родителей (законных представителей), школы, учредителя.

Преподавание в 1-2-х классах ведётся на основе УМК «Перспектива»

Учебный предмет «Английский язык» изучается 2 часа в неделю. Преподавание ведётся по учебникам английского языка, рекомендованным МОиН РФ, «Английский язык» Быкова Н.И., Поспелова М.Д., Дули Д., Эванс В..

Учебный предмет «Окружающий мир» изучается 2 часа в неделю. Курс «Окружающий мир» является интегрированным: в него включены элементы основ безопасности жизнедеятельности, разделы социально-гуманитарной направленности.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики», утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. № 84-р, изучается в IV классе в объеме 1 часа в неделю.

Часы компонента образовательного учреждения во 2-4-х классах отводятся на предметы «Русский язык», «Математика» по 1 часу в неделю и основы религиозных культур и светской этики в 4 классе.

Учебный план полностью обеспечен программно-методическими пособиями, учебниками и учебно-методической литературой.

В учебном процессе используются здоровьесберегающие, педагогические технологии и методики обучения, обеспечивающие психологическую комфортность, формирующие положительную мотивацию учения, позволяющие сокращать время на изучение программы за счет активизации всех каналов восприятия информации учеником.

Обучение в 1-4 классах организовано в первую смену.

Обучение в 1-х классах в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 организовано при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти.

Образовательная недельная нагрузка в 1-х классах распределена равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает для обучающихся 1-х классов 4 уроков и 1 день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры. Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Обучение в 1-м классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый); во втором полугодии (январь - май) - по 4 урока по 45 минут каждый.

Согласно СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 в МБОУ «Миннибаевская СОШ» проводится 3 урока физической культуры в неделю, предусмотренных в объеме максимально допустимой недельной нагрузки. При составлении рабочих учебных программ по физической культуре школа руководствуется «Методическими рекомендациями о введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся общеобразовательных учреждений Российской Федерации», направленными письмом

Министерства образования и науки России от 08.10.2010г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры».

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 недели, во 2-3-х – не менее 34 недель.

Внеурочная деятельность в 1-4 классах проводится ресурсами МБОУ «Миннибаевская СОШ» по направлениям развития личности: духовно-нравственному, социальному, общекультурному, общеинтеллектуальному, спортивно-оздоровительному.

Учебный план для 1-4 класса

МБОУ «Миннибаевская средняя общеобразовательная школа»

Учебные предметы	Классы				
	1	2	3	4	всего
	Количество часов в неделю				
Русский язык	3	4	3	3	13
Литературное чтение	2	2	2	2	8
Татарский язык	3	3	4	3	13
Литературное чтение на татарском языке	1	2	2	3	8
Иностранный язык		2	2	2	6
математика	4	4	4	4	16
Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Музыка	1	1	1	1	4
Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого:	21	25	25	26	97
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1	1		2
Максимально допустимая недельная нагрузка	21	26	26	26	99

3.1.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательного процесса.

Начало учебного года 1 сентября.

Окончание учебного года 25 мая (для 1 классов), 31 мая (для 2-4 классов).

Школа занимается в одну смену.

Начало занятий в 8ч 00 мин, окончание в 13ч 25 мин. Продолжительность уроков 45 минут. Продолжительность уроков в 1 классах в I полугодии 35 минут, во полугодии - 45 минут. В течение дня предусмотрена два больших перемен (20 минут). С целью сохранения и укрепления здоровья обучающихся организуется пребывание на свежем

воздухе в группе продленного дня.

Внеурочная деятельность проводится во второй половине дня с 14.10-18.00.

В начальной школе функционирует 1,5 групп продленного дня. Питание 2-х-разовое. Охват горячим питанием составляет 100%.

Продолжительность рабочей недели 6 дней – во 2 – 4 классах, 5 дней – в 1 классах.

Продолжительность учебного года: 2-4 классы –34 учебные недели, 1 класс - 33 недели.

График каникул: осенние – (7 дней), зимние – (14 дней), весенние – (9 дней). Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные каникулы.

Промежуточная аттестация в 1-4 классах проводится в апреле, мае.

Внеурочная деятельность реализуется во второй половине дня по следующим направлениям: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное. Внеурочная деятельность реализуется через: дополнительные образовательные программы школы, деятельность классного руководителя, деятельность воспитателя ГПД, деятельность иных работников школы (библиотекаря), дополнительные образовательные программы учреждений дополнительного образования, а также организаций культуры и спорта. Максимально допустимый недельный объём нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) независимо от продолжительности учебной недели, не более 10 часов.

3.2. План внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность — образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Цели организации внеурочной деятельности:

- обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательном учреждении;
- создание благоприятных условий для развития учащегося;
- создание благоприятных условий для адекватного профессионального выбора учащегося;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащегося.
- В основу внеурочной деятельности положены следующие **принципы**:
- **принцип гуманизации** образовательного процесса, предполагающий очеловечивание взаимоотношений в совместной творческой деятельности педагогов, учителей, обучающихся и их родителей;
- **принцип научной организации** внеурочной деятельности;
 - **принцип добровольности и заинтересованности** учащихся;
- **принцип системности** во взаимодействии общего и дополнительного образования;
 - **принцип целостности**;
- **принцип непрерывности и преемственности** процесса образования на всех ступенях;
 - **принцип личностно-деятельностного подхода**;
- **принцип детоцентризма** (в центре внимания находится личность ребенка);
- **принцип комплексного подхода** в реализации интегративных процессов;
- **принцип взаимодействия**, предполагающий координацию всех образовательных социокультурных институтов в оказании педагогической помощи и поддержки детям разного уровня социализации;
- **принцип активности** учащихся, предполагающий включение субъектов образовательного процесса в активную деятельность;
 - **принцип доступности и наглядности**;
- **принцип связи теории с практикой**;

- принцип учёта возрастных особенностей;
- принцип сочетания индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- принцип целенаправленности и последовательности деятельности (от простого к сложному).

Формы организации внеурочной деятельности

Содержание занятий формируется с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться в формах, отличных от урочной системы обучения:

- экскурсии,
-
- секции,
- творческие мастерские,
- дискуссионные клубы,
- клубы (исторические, литературные),
- гостиные (литературные, музыкальные),
- посещения театров, музеев, выставочных залов,
- встречи с интересными людьми,
- круглые столы,
- конференции,
- диспуты,
- школьные научные общества,
- олимпиады,
- конкурсы,
- соревнования,
-
-

Деятельностная основа внеурочного бытия ребенка особенно ярко проявляется в разнообразных видах **внеурочной деятельности**:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество;
- социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- трудовая (производственная) деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

Правильно организованная внеурочная деятельность усиливает вариативную составляющую общего образования.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования реализации основной образовательной программы.

Участниками (субъектами) внеурочной деятельности являются:

- учащиеся школы;
- администрация школы;
- педагоги, реализующие программы внеурочной деятельности;
- педагоги дополнительного образования;
- родители учащихся (целью сотрудничества учителей и родителей является создание неформальной атмосферы жизнедеятельности школьников, осуществление эффективной

связи школы и семьи в воспитании и образовании детей разного возраста).

-

3.2.1. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты:

В ходе осуществления внеурочной деятельности учащиеся научатся:

- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения;
- использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приемы;
- анализировать правила деятельности, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу;
- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Предметные результаты

В ходе осуществления внеурочной деятельности учащиеся научатся:

- анализировать текст конкретной предметной задачи;
- ориентироваться в тексте;
- выделять условие и вопрос;
- выделять данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую предметную информацию;
- моделировать ситуацию в рамках конкретного предметного знания;
- использовать соответствующие предмету знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность «шагов» (алгоритм);
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- находить и воспроизводить способы решений;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные;
- оценивать предъявленное готовое решение;
- участвовать в учебном диалоге, учебной дискуссии, оценивать процесс поиска и результат решения;
- самостоятельно конструировать несложные задачи.

**Достижение планируемых результатов рассматривается
в рамках трех уровней**

УРОВНИ РАЗВИТИЯ	УРОВНИ РЕЗУЛЬТАТ А ВОСПИТАНИЯ	ПОКАЗАТЕЛИ ВОСПИТАННОСТИ И РАЗВИТИЯ
<p>Зона актуального развития Учащийся приобретает знания о соответствующей деятельности, о способах и средствах выполнения заданий. Формируется мотивация к учению через внеурочную деятельность.</p>	<p>1 уровень результата «Интеллектуальное освоение»</p>	<p>Интеллектуальные знания, мотивы, цели, эмоциональная включённость, согласованность знаний, умений, навыков.</p>
<p>Учащийся самостоятельно, во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым, выполняет задания для данного возраста: высказывает мнения, обобщает, классифицирует, обсуждает и пр.</p>	<p>2 уровень результата «Деятельностное освоение»</p>	<p>Осуществление действий своими силами, заинтересованность деятельностью, активность мышления, идей, проектов.</p>
<p>Зона ближайшего развития Учащийся самостоятельно применяет изученные способы, аргументируя свою позицию, оценивая ситуацию и полученный результат.</p>	<p>3 уровень результата «Личностное освоение»</p>	<p>Откликаемость на побуждения к развитию личности, активность ориентировки в социальных условиях, произвольное управление знаниями, умениями, навыками.</p>

Реализация основной цели программы - это достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование общественной системы ценностей. План внеурочной деятельности определяет объем внеурочной деятельности на уровне начального общего образования (до 1350 часов за 4 лет обучения) с учетом интересов обучающихся и их возможностей.

<i>Направления</i>	<i>Iкл</i>	<i>IIкл</i>	<i>IIIкл</i>	<i>IVкл</i>
Спортивно-оздоровительное	2	2	2	2
Духовно-нравственное	2	2	2	2
Социальное	2	2	2	2
Общеинтеллектуальное	2	2	2	2

Общекультурное	2	2	2	2
Итого: кол-во часов в неделю	10	10	10	10

1-4 классы

Направления деятельности	Кол-во часов в неделю				Реализуемые программы	ФИО педагога
	1	2	3	4		
Спортивнооздоровительное	1ч 1ч.	1ч 1ч.	1ч.	1ч 1ч.	Подвижные игры Цветок здоровья	Гизатуллина Г.Г. Аюпова Р.Б.
Общекультурное	1 ч 1ч.	1ч 1ч.	1 1 1 1 1	1ч 1ч.	Акварелька Модуль «Школьный календарь событий»	Галеева В.Т. Кл.рук.
Духовнонравственное	1ч 1ч.	1ч 1ч.	1ч. 1ч.	1ч 1ч.	Я гражданин В стране этикета	Рахимова Э.М. Галеева В.Т.
Социальное	1ч 1ч.	1ч 1ч.	1ч. 1ч.	1ч 1ч.	Мир вокруг нас. Модуль «Родость познания»	Рахимова Э.М. Кл.рук.
Общеинтеллектуальное	1ч 1ч.	1ч 1ч.	1ч. 1ч.	1ч 1ч.	Умницы и умники. Земля наш общий дом.	Аюпова Р.Б. Гизатуллина Г.Г.
Итого:	10ч	10ч		10ч		1350

1.Основные направления внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность тесно связана с воспитательной работой и дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в социальную, художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Согласно ФГОС внеурочная деятельность организуется по **направлениям** развития личности:

- спортивно-оздоровительное,
- духовно-нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное.

В рамках разных направлений внеурочной деятельности предпочтительны следующие формы.

Спортивно-оздоровительное направление:

- организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, школьных спортивных соревнований;

- проведение бесед по охране здоровья;
- применение на уроках игровых моментов, физ. минуток;
- участие в спортивных соревнованиях на разных уровнях.

Духовно-нравственное:

- встречи с ветеранами ВОВ и труда, «Уроки мужества»;
- выставки рисунков;
- встречи с участниками «горячих точек»;
- тематические классные часы;
- оказание помощи ветеранам ВОВ и труда;
- конкурсы рисунков;
- работа патриотического кружка.

Социальное:

- проведение субботников;
- разведение комнатных растений;
- акция «Помоги природе»;
- акция «Доброе дело».

Общеинтеллектуальное:

- интеллектуальная неделя;
- библиотечные уроки;
- конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры;

Общекультурное:

- работа кружков;
 - организация экскурсий, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;
 - проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;
 - участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, города, республики.

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой школы, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Начальная школа полностью укомплектована педагогическими кадрами. В 1–4 классах работают 6 педагогов. Все они являются основными работниками школы. Имеют высшее образование 3 педагога (50%), неоконченное высшее – 1 педагог (17%), средне-специальное – 2 педагога (33%).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников школы, реализующих образовательную программу основного общего образования, обеспечивается графиком прохождения курсов повышения квалификации не реже чем раз в три года. Кроме этого, педагоги систематически повышают свою квалификацию, участвуя в профессиональных конкурсах различного уровня, участвуя в мастер – классах, в работе семинаров муниципального уровня, через разработку разноплановых проектов, участвуя в и других мероприятиях, организуемых в городе, республике.

Имеют высшую квалификационную категорию 0% педагога, первую квалификационную категорию – 66,6% педагогов, соответствуют занимаемой должности

– 17%, без категории – 17%.

Непрерывное обновление компетенций педагогических кадров на современном этапе развития системы образования становится залогом успеха в решении задач, сформулированных в Федеральных образовательных стандартах на уровне общего образования. В Комплексной программе повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций (от 28 мая 2014 г. № 3241п-П8) отмечено, что «повышение эффективности общего образования, а также его конкурентоспособности напрямую зависит от профессионального уровня педагогических работников. Профессионализм работы педагога обеспечивает формирование качественно новой системы общего образования, является одним из ключевых условий развития детей, их успешной социализации».

Определяющим условием развития и модернизации образовательной системы является обеспечение школы квалифицированными кадрами и эффективность деятельности зависит в первую очередь от людей, которые в ней работают. И даже не столько от профессионализма каждого конкретного работника, сколько от того, как организовано взаимодействие между ними.

В новых условиях приходит понимание необходимости освоения способов совместной деятельности педагогов, независимо от их предметной специальности, развития метапредметных профессиональных компетентностей и т.д.

Анализ кадрового состояния, методической работы и квалификации педагогических работников школы показал, что в условиях реализации «Закона об образовании», образовательных стандартов, введения профессионального стандарта педагога, активной информатизации сферы образования, позволил выявить ряд проблем:

1. Необходимость в обновлении педагогических и управленческих кадров в связи со старением педагогических кадров, отсутствием массового притока молодых специалистов в сферу образования.

2. Педагог испытывает потребность в непрерывном профессиональном развитии, но:

✓ формы организации профессионального взаимодействия с целью повышения квалификации не вызывают интерес у педагогов;

✓ предлагаемые формы повышения квалификации не учитывают индивидуальные образовательные потребности педагога;

✓ разный уровень компетентности и квалификации педагогов не обеспечивает равный доступ к качественному образованию;

✓ продление длительности периода профессиональной эффективности педагогов создает условия для эмоционального и профессионального выгорания;

✓ не в полной мере реализуется открытость и публичность результатов и достижений педагогов, что снижает ценность и признание педагогического труда.

3. Методическая служба в современных условиях не перестроилась на решение выше указанных проблем, так как ей характерна:

✓ ориентация на решение преимущественно краткосрочных задач тактического характера;

✓ отсутствие опережающего видения роли методической работы в развитии кадровых ресурсов образовательных учреждений;

✓ приверженность к линейно-функциональной организационной структуре управления, что существенно затрудняет адаптацию системы методической работы к изменениям в современном образовании.

Решение данных проблем способствует становлению и развитию кадров, способных к непрерывному профессиональному образованию, сохраняющих интерес к профессии, имеющих личные амбиции и добивающихся успеха в условиях изменяющегося мира.

Реализация Программы направлена на профессиональное развитие кадров школы:

возникновения и предъявления каждым педагогом собственных целевых ориентиров, индивидуальных целей непрерывного роста профессиональной компетентности в соответствии с задачами коллективного развития через реализацию индивидуального плана повышения квалификации педагога.

Цели, задачи и основные направления Программа «Кадры»

Стратегическая цель программы развития кадров школы: обеспечение непрерывной профессионализации кадрового потенциала как основы динамического и качественного развития образования.

Цель: Создание условий для обновления состава и компетенций педагогических кадров, механизмов мотивации педагогов к повышению качества работы и непрерывному профессиональному развитию

Задачи:

- ✓ содействие развитию субъектной позиции педагога и руководителя в обеспечении непрерывного роста своего профессионального мастерства;
 - ✓ формирование пространства освоения и развития новых социокультурных практик для обогащения личностных и профессиональных качеств педагога и руководителя;
 - ✓ становление практик инициирования и соорганизации профессионального диалога работников системы образования в открытом информационно-образовательном пространстве;
 - ✓ развитие практик публичной презентации и общественного признания профессиональных достижений педагога;
 - ✓ разработка системы профессиональной мотивации старшеклассников школы на получение педагогической профессии; популяризация педагогической деятельности в молодежной среде;
 - ✓ создание благоприятных условий для работы молодых специалистов в школе;
 - ✓ разработка и внедрение стимулирующих практик педагогических работников.
- Основные направления преобразований в практике развития кадрового потенциала:
- ✓ Совершенствование организации профессиональной подготовки педагогов, создание условий для адаптации и становления молодого педагога;
 - ✓ Развитие и совершенствование системы непрерывного педагогического образования, переподготовки и повышения квалификации педагогов;
 - ✓ Обеспечение качественного проведения аттестации педагогических кадров;
 - ✓ Совершенствование руководящего корпуса;
 - ✓ Совершенствование системы муниципальной методической службы;
 - ✓ Осуществление социальной поддержки педагогических кадров.
 - ✓ Индикативные показатели эффективности Программа «Кадры»

№ п/ п	Индикативный показатель
1.	Удельный вес численности учителей в возрасте до 35 лет в общей численности учителей школы процентов
2.	Доля руководителей и педагогических работников школы прошедших повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку для работы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, в общей численности руководителей и педагогических работников общеобразовательных учреждений, процентов
3.	Удельный вес педагогических и руководящих работников, имеющих квалификационные категории по итогам аттестации

4.	Сохранение тенденции к увеличению притока молодых специалистов в школу
5.	Сокращение количества педагогических работников пенсионного возраста
6.	Увеличение доли работников образования, принимающих участие в профессиональных конкурсах
7.	Доля разработанных индивидуальных планов повышения квалификации педагогических работников в школе

В связи с модернизацией системы образования, переходом на новые образовательные стандарты, увеличилась доля педагогов, ежегодно обучающихся на курсах повышения квалификации. Основной задачей повышения квалификации на ближайшую перспективу является формирование профессиональной готовности работников школы к реализации ФГОС, которая обеспечит оптимальное вхождение работников в систему ценностей современного образования; принятия ими идеологии ФГОС НОО; освоение новой системы требований к структуре ООП НОО, результатам и условиям ее реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности; овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Реализация задач повышения квалификации осуществляется через систему методической работы, включающей конференции, семинары, мастер-классы, круглые столы, заседания методических объединений учителей.

Организация методической работы

Одним из условий готовности школы к введению ФГОС основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

План методического сопровождения введения ФГОС начального общего образования

№ п / п	Мероприятия	Сроки	Ответственны е
1	Педсовет «Принятие основной образовательной программы НОО по ФГОС».	август	Директор
2	Формирование УМК по введению ФГОС НОО.	август	Руководители МО
3	Экспертиза рабочих программ, тематических учебных планов.	август	Зам. директора Руководители МО
4	Определение потребности в курсах повышения квалификации в школе	август	Зам. директора Педагоги
5	Обеспечение условий реализации персонифицированной модели повышения квалификации:	в течение года	Зам. директора Педагоги

	своевременное и объективное выделение проблем в педагогической деятельности самим педагогом, свободный выбор тематики курсов, места и календарных сроков прохождения курсов		
6	Открытые уроки по ФГОС	В течение года	учителя

14	Родительское собрание «Проблемы и риски внедрения ФГОС НОО»	март	администрация
15	Методическое сопровождение участия педагогов города в городских и республиканских грантах, конкурсах профессионального мастерства	в течение года	администрация
17	Консультирование по проблеме внедрения ФГОС с целью повышения уровня психологической компетентности	в течение года	зам. директора, психолог
18	Методическая помощь учителям по созданию системы уроков, показывающих выработку УУД.	в течение года	администрация
19	Проведение научно-практической конференции «Я анализирую урок»	апрель	зам. директора

3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной

Программы

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в МБОУ «Миннибаевская» психологопедагогических условий, обеспечивающих:

- преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психологопедагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психологопедагогического сопровождения участников образовательных отношений; – дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психологопедагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования

Выделяются следующие уровни психологопедагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне МБОУ «Миннибаевская СОШ».

Основными формами психологопедагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией школы,

– профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психологопедагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психологопедагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения – на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных

условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);
- общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ, финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов

Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;

- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;

- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты

труда;

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в

соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы основного общего образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ООО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$P_{гв}^i = N_{очр}^i \times k_i, \text{ где:}$$

P_{cy}^i – нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{очр}^i$ – нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

k_r – объем i -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$N_{очр}^i = N_{cy} + N_{он}, \text{ где}$$

$N_{очр}^i$ – нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

N_{cy} – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

$N_{он}$ – нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$$N_{cy} = N_{омзг} + N_{ур}, \text{ где}$$

N_{cy} – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{омзг}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

$N_{ур}$ – нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги основного общего образования:

реализация образовательных программ основного общего образования может определяться по формуле:

$$N_{омзг} = W_{er} \times 12 \times K^1 \times K^2 \times K^3, \text{ где:}$$

$N_{омзг}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной

услуги по предоставлению основного общего образования;

W_{er} – среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб./мес.;

$I2$ – количество месяцев в году;

K^1 – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);

K^2 – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

K^3 – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i -той государственной услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$N_{он} = N_{отпп} + N_{ком} + N_{ни} + N_{ди} + N_{св} + N_{тр} + N_{пр}, \text{ где}$$

$N_{отпп}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

$N_{ком}$ – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением

нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$N_{ни}$ – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

$N_{ди}$ – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$N_{св}$ – нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$N_{тр}$ – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

$N_{пр}$ – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств

и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база школы приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы школы и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Школа находится на земельном участке площадью 0,9 га на котором имеются:

- физкультурно-спортивная площадка, оснащенная снарядами – 0,4га;
- спортзал – 149 кв.м;
- площадь зеленых насаждений и цветочных клумб – 0,2 га.

Школа находится в здании, построенном в 1987 году, общей площадью 1362 кв.м. В 1-4-х классах школы обучается 44 человек. Учебный процесс ведется в одну смену в режиме шестидневной учебной недели, для первых классов - по пятидневной.

Целенаправленно ведется работа по укреплению материально-технической базы школы и приведению учреждения в соответствие с требованиями медико-социальных условий. Учреждение работает стабильно, постоянно обновляя и совершенствуя учебно-материальную базу и методическое сопровождение образовательного процесса.

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса в начальной школе имеются:

Учебные кабинеты – 4

Спортивный зал – 1

Библиотека – 1

Столовая – 1 (пищеблок; один обеденный зал на 60 посадочных мест).

МБОУ «Миннибаевская СОШ» создает все необходимые условия для обеспечения учащихся возможностей получения качественного и доступного образования. Во всех помещениях школы установлена пожарная сигнализация. Введено круглосуточное дежурство сторожей. Имеется кнопка экстренного вызова полиции. Все запасные выходы оборудованы металлическими дверями. Учебные и административные помещения школы оснащены современной школьной мебелью, множительной и другой офисной техникой.

Для нормативного функционирования и развития школы имеется достаточно хорошая материально - техническая база. Школа функционирует в двух этажном здании постройки 1987 года общей площадью 1362 кв.м. В учреждении имеются 13 учебных кабинетов, из них 4 кабинета начальных классов, 1 - кабинет математики, 1 - химии, 1 – информатики, 1 - истории, 1 - русского языка и литературы, 1- татарского языка, 1 кабинет английского языка, 1 кабинет технологии (домоводство и кулинария), 1 – ОБЖ. Оснащенность кабинетов составляет 70%.

Школа имеет доступ в Интернет, видео и компьютерные записи внеклассных мероприятий. Наряду с печатными учебниками, нормативные документы, концепции, программы, планы работы школы, различные диагностические материалы, творческие задания для учащихся, образцы работ.

Информатизация образовательного процесса способствует повышению эффективности урока, активизации познавательной деятельности учащихся.

Работа по развитию и укреплению материально-технического и информационного оснащения образовательного процесса приобретает особое значение в процессе реализации новых требований ФГОС начального образования, является приоритетной для администрации и учителей начальной школы.

В школе: 1 компьютерный кабинет; 6 мультимедийных проектора; 2 интерактивных досок.

В школе созданы условия для занятий физической культурой и спортом. Функционирует 1 спортивный зал, работают секции по волейболу, баскетболу, мини-футболу. Для занятий спортом во внеурочное время используется внешнее образовательное пространство: футбольное поле, каток, баскетбольная и волейбольная площадки. В целях оздоровления детей на базе школы работает летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием.

Материально-техническая база МБОУ «Миннибаевская СОШ» приводится в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды. Для этого разработаны перечни оснащения и оборудования образовательного учреждения. Санитарно-гигиенические условия реализации образовательного процесса в школе соответствуют требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10 к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму, требованиям пожарной и электробезопасности, охраны труда.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования представлены в таблице:

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Инфраструктура	
1.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность	1362 кв. м
1.2.	Количество рабочих кабинетов	14 кабинетов
1.3.	Количество опытных участков	1 единица
1.4.	Пандус	1 единица
1.5.	Столовая	1 единица
2	Объекты спорта	
2.1.	Спортивные залы	1 единица
2.2.	Футбольное поле	1 единица
2.3.	Баскетбольная площадка	1 единица
2.4.	Волейбольная площадка	1 единица
2.5.	Каток	1 единица
3.	Компьютерное оснащение и интерактивное оборудование	
3.1.	Количество компьютеров (моноблоки)	14 единицы
3.2.	Количество ноутбуков, т.ч. для учителей	14 единицы
3.3.	Количество проекторов	4 единицы
3.4.	Количество интерактивных досок	2 единицы
4.	Библиотека	

4.1.	Количество экземпляров учебной и учебно-методической литературы из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного учащегося	27единиц
------	---	----------

Организация образовательного процесса осуществляется в условиях классно-кабинетной системы в соответствии с учебным планом, основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями.

Состав комплекта средств обучения, находящихся в каждом учебном кабинете, объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные - средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности. Оборудование и оснащение каждого учебного кабинета школы описано в Паспорте кабинета. В 4 кабинетах имеются проекторы, экраны, в 2 кабинетах установлены интерактивные доски.

В школе есть 1 кабинет информатики и ИКТ, оборудование которых отвечает современным требованиям и обеспечивает использование информационных технологий в учебной и внеурочной деятельности.

Школьная библиотека имеет отдельное помещение, в котором выделены зоны для обслуживания читателей, книгохранилища. Библиотека оснащена стационарным компьютером. Спортивный зал оснащен спортивным инвентарем для проведения уроков физической культуры у обучающихся. На территории школьного участка имеются футбольное поле, спортивная, волейбольная площадки.

Обучающиеся обеспечены горячим питанием в столовой на 60 посадочных мест, оборудованной в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10.

3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В последние годы в школе значительно увеличено количество компьютеров, при этом компьютерный парк постоянно обновляется.

В образовательном процессе 1-4 классов школы используются 1 интерактивная доска, 2 мультимедийных проекторов, 1 принтер, 4 компьютера. Компьютеры установлены во всех учебных кабинетах, библиотеке, директора, заместителя директора, и имеют выход в Интернет.

Информационно-образовательная среда МБОУ «Миннибаевская СОШ» включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы; совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы; систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Информационно-образовательная среда МБОУ «Миннибаевская СОШ» обеспечивает:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса;
- планирование, организацию образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- проектирование и организацию индивидуальной и групповой деятельности; мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса;
- мониторинг здоровья обучающихся;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

Эффективное использование информационно-образовательной среды предполагает компетентность работников МБОУ «Миннибаевская СОШ» в решении профессиональных задач с применением ИКТ, а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы включает характеристики оснащения информационно-библиотечного центра, учебных кабинетов и лабораторий, административных помещений, школьного сайта, внутренней (локальной) сети, сети и направлено на создание широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы,

достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы включает:

- информационную поддержку деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета;
- укомплектованность печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана: учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы.

Фонд дополнительной литературы включает: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

Библиотечно-информационное обеспечение.

Общее количество учебников в библиотеке	2647
Общее количество учебников с электронным приложением в библиотеке	
Процент обеспеченности учебной литературой федерального перечня	100%
Процент обеспеченности учебной литературой регионального перечня	100%

Показатель	Значение
Количество компьютеров (всего)	28
Количество компьютеров, используемых в учебном процессе	14
Количество компьютеров, используемых в административных целях	5
Количество компьютерных классов.	1
Количество компьютеров, используемых в компьютерных классах (учебных помещениях)	6
Количество переносимых компьютеров (ноутбуков), используемых в учебном процессе	14
Количество компьютеров, подключенных к ЛВС	6
Количество принтеров	5
Наличие (количество единиц) презентационного оборудования (проекторы, видеопроекторы), используемого в учебном процессе	6
Количество сканеров	4
Специальные программные средства, кроме средств общего назначения	-

Наличие программ компьютерного тестирования учащихся (да/нет)	Нет
Наличие электронных версий справочников, энциклопедий, словарей и т.п. (да/нет)	Нет
Наличие специальных программ автоматизации процессов обучения (электронное расписание, электронный журнал) (да/нет)	Да
Наличие программ для решения организационных, управленческих и экономических задач учреждения (кадровое, бухгалтерское ПО и т.п.) (да/нет)	нет
Наличие электронных библиотечных систем (каталоги) (да/нет)	Да
Наличие доступа в Интернет (да/нет)	Да
Количество ПК, имеющих доступ в Интернет	15
Вид подключения:	ADSL

1. Материально-технические и информационно-технические условия реализации ОП НОО.

2. Перечень учебных кабинетов, их оснащенность: кабинеты начального обучения – 4, оснащенность 70%.

3. Кабинеты начального обучения – 100%

4. Кабинет татарского языка– 100%

5. Кабинет иностранного языка – 100%

6. Наличие спортивного зала, (количество, площадь, оснащенность)

7. спортивный зал:

8. площадь – 149 кв.м, оснащенность - 70%

9. Информационно-образовательная среда общеобразовательного учреждения:

Количество компьютеров в библиотеке	1
Наличие доступа к сети «Интернет» в библиотеке	нет
Количество компьютерных классов	1
Количество компьютеров	6
Иное ИКТ оборудование: - интерактивная доска - проектор	1 2
Наличие внутренней (локальной) сети	да
Наличие множительной техники для тиражирования учебных и	принтеры – 2

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного

образования, а также дистанционное взаимодействие школы с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивает возможность:

- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п.;
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду школы, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде школы;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания, использования аудиовидео- устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями;
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде ;

- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;

- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Отображение образовательного процесса в информационной среде: размещаются домашние задания; результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; .

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажеры).

Компоненты на CD и DVD: электронные наглядные пособия; электронные практикумы.

Информационно-образовательная среда МБОУ «Миннибаевская СОШ» включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы; совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное информационное оборудование, коммуникационные каналы; систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Информационно-образовательная среда МБОУ «Миннибаевская СОШ» обеспечивает:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса;
- планирование, организацию образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;

- проектирование и организацию индивидуальной и групповой деятельности; мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса;

- мониторинг здоровья обучающихся;

- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы включает характеристики оснащения информационно-библиотечного центра, учебных кабинетов и лабораторий, административных помещений, школьного сайта, внутренней (локальной) сети, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы включает:

- информационную поддержку деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета;

- укомплектованность печатными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана: учебниками, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы.

Фонд дополнительной литературы включает: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

Учебно-методический комплекс

№ п/п	предмет	класс	Автор учебника	Год издания	Издательство
Начальное общее образование					
1	Математика	1	Г.В.Дорофеева	2010	Просвещение
2	Азбука	1	Л.Ф. Климанова Часть1,часть2	2011	Просвещение
3	Русский язык	1	Л.Ф. Климанова	2011	Просвещение
4	Окружающий мир	1	А.А. Плешаков Часть1, часть2	2011	Просвещение
5	Литературное чтение	1	Л.Ф.Климанова	2011	Просвещение
6	Технология	1	Н.И.Роговцева	2012	Просвещение
7	Изобразительное искусство	1	Т.Я.Шпикалова	2012	Просвещение
8	Математика	2	Г.В.Дорофеева	2011	Просвещение
9	Окружающий мир	2	А.А.Плешаков	2011	Просвещение
10	Русский язык	2	Л.Ф.Климанова	2012	Просвещение
11	Литературное чтение	2	Л.Ф.Климанова	2012	Просвещение
12	Английский язык	2	Н.И. Быкова	2015	Просвещение
13	Технология	2	Н.И.Роговцева	2012	Просвещение
14	Изобразительное искусство	2	Т.Я.Шпикалова	2014	Просвещение
15	Искусство (Музыка)	2	Е.Д.Критская	2014	Просвещение
16	Математика	3	Г.В.Дорофеева	2013	Просвещение
17	Русский язык	3	Л.Ф.Климанова	2013	Просвещение
18	Литературное чтение	3	Л.Ф.Климанова	2013	Просвещение
19	Окружающий мир	3	А.А.Плешаков	2013	Дрофа

20	Технология	3	Н. И. Роговцева	2013	Просвещение
21	Искусство (музыка)	3	Е.Д.Критская,Г.П.Сергеева	2013	Просвещение
22	Изобразительное искусство	4	Т.Я.Шпикалова	2014	Просвещение
23	Английский язык	3	М.З. Биболетова	2009	Титул
24	Математика	4	Г.В.Дорофеева	2014	Перспектива
25	Русский язык	4	Л.Ф.Климанова	2014	Просвещение
26	Литературное чтение	4	Л.Ф.Климанова	2014	Просвещение
27	Окружающий мир	4	А.А.Плешаков	2014	Просвещение
28	Английский язык	4	Н.И.Быкова	2014	Просвещение
29	Технология	4	Н.И.Роговцева	2014	Просвещение
30	Искусство(музыка)	4	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева	2014	Просвещение
31	Изобразительное искусство	4	Т.Я.Шпикалова	2014	Просвещение
32	Основы светской этики	4	М.Т.Студеникин	2012	Русское слово

Список учебных пособий , используемых в образовательном процессе (2015 - 2016 учебный год)
Начальное общее образование

Порядковый номер	Автор	Наименование Учебного пособия	Класс	Наименование Издателя Учебного пособия	Год издания
1	Мияссарова И.Х., Гарифуллина Ф.Ш., Шамсутдинова Р.Р	Алифба	1	«Магариф»	2011
2	Мияссарова И.Х., Гарифуллина Ф.Ш., Шамсутдинова Р.Р	Татарский язык	1	«Магариф - Вақыт»	2012
3	МияссароваИ.Х. Файзрахманова К.Ф.	Татарский язык	2	«Магариф - Вақыт»	2012
4	МияссароваИ.Х., Файзрахманова К.Ф.	Татарский язык	3	«Магариф - Вақыт»	2013
5	МияссароваИ.Х.,	Татарский язык	4	«Магариф -	2014

	Файзрахманова К.Ф.			Вақыт»	
6	Гарифуллина Ф. Ш., Мияссарова И.Х.	Литературное Чтение (уку)	1	«Магариф - Вақыт»	2011
7	Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., Мухаметзянова А.Г., Хасанова Ф.Ф.	Литературное Чтение (уку)	2	«Магариф - Вақыт»	2012
8	Сафиуллина Г.М., Хасанов Ф.Ф., Мухаметзянова А.Г.	Литературное Чтение (уку)	3	«Магариф - Вақыт»	2013
9	Сафиуллина Г.М., Хасанова Ф.Ф., Мухаметзянова А.Г.	Литературное Чтение (уку)	4	«Магариф - Вақыт»	2014

3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в образовательной организации, реализующей ООП ООО, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС ООО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами ООП ООО образовательной организации;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему оценки условий.

Система условий реализации ООП образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС	Внесение изменений и дополнений в Устав по мере необходимости	по мере необходимости
	Разработка и корректировка локальных нормативных актов, обеспечивающих реализацию ООП НОО	по мере необходимости
	Утверждение ООП НОО, внесение изменений и дополнений в ООП НОО	по мере необходимости
	Формирование банка нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального банка локальных актов школы	постоянно
	Обеспечение соответствия локальных нормативных актов школы требованиям ФГОС НОО	постоянно
	Разработка локальных актов школы, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры с учетом требований к минимальной оснащенности образовательной деятельности	по мере необходимости
	Приведение должностных инструкций работников школы в соответствие с требованиями ФГОС и тарифно-	постоянно

	<p>квалификационными характеристиками</p> <p>Разработка и корректировка плана работы по преемственности между НОО</p>	<p>Ежегодно</p> <p>по мере необходимости</p>
	<p>Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО</p>	<p>ежегодно</p>
	<p>Разработка:</p> <ul style="list-style-type: none"> — учебного плана; — плана внеурочной деятельности; — рабочих программ учебных предметов (курсов), внеурочной деятельности; — календарного учебного графика; — режима работы; — расписания уроков и внеурочной деятельности. 	<p>ежегодно</p>
<p>II. Финансовое обеспечение введения ФГОС</p>	<p>Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования</p>	<p>ежегодно</p>
	<p>Разработка локальных нормативных актов (внесение изменений в них), регламентирующих</p> <p>установление заработной платы работников школы в том числе стимулирующих выплат</p>	<p>по мере необходимости</p>
	<p>Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками на классное руководство</p>	<p>август</p> <p>ежегодно</p>
	<p>Составление плана финансово-хозяйственной деятельности на календарный год</p>	<p>декабрь</p> <p>ежегодно</p>
<p>III.</p> <p>Организационное обеспечение введения ФГОС</p>	<p>Обеспечение координации деятельности участников образовательных отношений</p>	<p>на начало учебного года</p>
	<p>Изучение образовательных потребностей и запросов учащихся и родителей (законных представителей) по выбору модуля ОРКСЭ, программ внеурочной деятельности и учебных</p>	<p>апрель</p> <p>ежегодно</p>

	предметов (курсов) части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений	
	Привлечение Педагогического совета и Совета школы к проектированию и корректировке ООП НОО	апрель ежегодно
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС	Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	август ежегодно
	Составление (корректировка) и реализация плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников	август ежегодно
	Разработка (корректировка) плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС	август ежегодно
	Аттестация педагогических работников	В течение учебного года
V. Информационное обеспечение введения и реализации ФГОС	Размещение на сайте информационных материалов о реализации ФГОС НОО	постоянно
	Информирование родительской общественности о ходе реализации ФГОС ОО	постоянно
	Организация изучения мнения участников образовательных отношений по вопросам реализации ФГОС	в рамках внутренней системы оценки качества образования
	Обеспечение публичной отчетности школы о ходе и результатах ведения ФГОС	Июнь ежегодно
	Разработка рекомендаций для педагогических работников по реализации ООП	постоянно

	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательной деятельности к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	постоянно
VI. Материально-техническое обеспечение	Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС	ежегодно
	Приобретение учебного и компьютерного оборудования	по мере необходимости
	Текущий ремонт с целью обеспечения выполнения требований СанПиН	ежегодно
	Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников, техники безопасности	постоянно
	Пополнение фондов библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами	постоянно
	Обеспечение доступа к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	постоянно
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	постоянно

4.Сроки и этапы реализации программы

Реализация образовательной программы запланирована на 2015-2020 годы.